

## Les Cahiers des dix



### Errata. *Cahiers des Dix*, No 54 (2000)

---

Number 54, 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1012976ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1012976ar>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Les Éditions La Liberté

#### ISSN

0575-089X (print)

1920-437X (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

(2000). Errata. *Cahiers des Dix*, No 54 (2000). *Les Cahiers des dix*, (54), 199–200.  
<https://doi.org/10.7202/1012976ar>

---

Tous droits réservés © Les Éditions La Liberté, 2000

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

---

**é**rudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

## Errata. *Cahiers des Dix*, No 54 (2000)

Pages de garde : Les Dix, Fauteuil no 10 : André Sévigny (1988)

Illustration de couverture : La cathédrale de Québec et la place du marché. Gravure de F.W. Tapham, d'après un dessin de W.H. Bartlett. Tiré de *Canadian Scenery Illustrated*, Londres, N.P. Willis, 1842.

p. 7, paragraphe 1, ligne 1 : Jean Simard clôt

p. 26, note 46, ligne 6 : probablement bouleversés

p. 46, paragraphe 2, ligne 1 : lire : mais à la condition d'être complétée

p. 52, paragraphe 3, lignes 6 et 10 : Le\_Neuf

p. 53, paragraphe 3, ligne 4 : Marie Le\_Neuf

p. 53, paragraphe 3, ligne 8 : Jacques Le\_Ber

p. 57, paragraphe 1, ligne 3 : lire : Ce ne fut pas comme héritier du titre, mais

p. 57, paragraphe 2, ligne 17 : noblesse d'Empire

p. 57, paragraphe 2, lignes 21-22 : lire : et il est plus prestigieux

p. 61, paragraphe 1, ligne 2 : lire : témoignage de première main non seulement pour l'historien

p. 102, paragraphe 4, ligne 4 : Norbertu

p. 106, paragraphe 4, ligne 3 : paroisseu

p. 107, paragraphe 3, ligne 3 : «Bibliothèque

p. 107, paragraphe 4, ligne 9 : lire : de la messe paroissiale et l'article 23 ajoute que «la fondation

p. 111, paragraphe 5, ligne 4 : sous la rubrique

p. 113, paragraphe 2, ligne 1 : lire : Les plus importants en livres

p. 138, paragraphe 2, ligne 10 : le second d'un Américain,

p. 139, paragraphe 2, ligne 15 : universités —,

p. 141, paragraphe 1, ligne 5 : pas une école professionnelle

p. 141, paragraphe 1, ligne 5 : seuls la médecine et le droit

p. 144, paragraphe 3, ligne 12 : bien organise

p. 145, paragraphe 1, ligne 10 : de me soumettre

p. 147, paragraphe 2, ligne 5 : l'Immaculée-Conception

p. 148, paragraphe 3, ligne 3 : se joue[nt]

p. 154, paragraphe 1, dernière ligne : supprimer *quatre* dans ces quatre témoignages : ces témoignages

p. 156, paragraphe 1, ligne 4 : ajouter : lui semble cependant trop

p. 156, paragraphe 3, dernière ligne : que celles de bien d'autres

p. 159, paragraphe 2, dernière ligne : supprimer l'alinéa et placer *Cette action après infâmes.*» et sur la même ligne

- p. 162, paragraphe 3, ligne 6 : préconise les réformes et non les *réponses*
- p. 162, note 80 : ajouter (après *p. 1*) : Jacques Hermil est le pseudonyme d'Honoré Parent. Voir Raphaël OUMET, éd., *Biographies canadiennes-françaises*, 8 (1929), p. 375.
- p. 162, note 82 : L'italique est de J. Hermil.
- p. 163, paragraphe 5, ligne 6 : placer *Chartier* sur la même ligne que *bien*
- p. 166, paragraphe 1, avant-dernière ligne : dont ce soit
- p. 168, paragraphe 2, ligne 4 : tantôt les menace, tantôt est menacée par elles
- p. 169, paragraphe 2, avant-dernière ligne : ajouter :  
malheureusement bientôt entravé
- p. 169, paragraphe 3, ligne 2 : canadien-français d'alors à son