

## À votre agenda

Yves Beauregard

Number 125, Spring 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/82509ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Beauregard, Y. (2016). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (125), 46–47.

## MUSÉE MCCORD

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

### Expositions permanentes.

*Porter son identité. La collection Premiers Peuples*

*Montréal - Points de vue*

### Jusqu'au 10 avril 2016.

*Montréal dans l'œil de Vittorio*

*50 ans de vie urbaine et de création graphique*

### Jusqu'au 17 avril 2016.

*Le cirque de monsieur Lapin*

*6<sup>e</sup> édition de l'exposition de jouets*

### À partir du 18 février 2016.

*Decolonial gestures or doing it wrong? Refaire le chemin.*

*Artiste en résidence : Nadia Myre*

## MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Québec)

### Jusqu'au 23 mai 2016.

*Passion privée*

*(L'art moderne du Québec de la collection Pierre Lassonde).*

## MUSÉE DU FORT

(10, rue Sainte-Anne, Québec)

*Réouverture récente à la suite d'importantes rénovations et mises à jour.*

### Expositions permanentes.

*Le sort de la Nouvelle-France*

*Si le Musée du Fort m'était conté*

*ABC de la Nouvelle-France*

## MUSÉE DE LA CIVILISATION

(5, rue Dalhousie, Québec)

### Jusqu'au 10 avril 2016.



### Égypte magique

Les anciens Égyptiens avaient une confiance inébranlable dans la magie où sont liés intrinsèquement les hommes, les dieux, les morts. Ils la considéraient à la fois comme la source d'une sagesse surnaturelle et un moyen d'influencer le destin. Selon un mythe égyptien, les dieux avaient employé la magie pour créer le monde et conféré des pouvoirs aux hommes pour les aider à survivre. L'exposition présente certaines pièces des plus importantes collections égyptiennes au monde.

### Jusqu'au 3 avril 2016.

*Corps rebelles*

### Jusqu'au 15 septembre 2016.

*Lignes de vie*

*Art contemporain des Autochtones d'Australie*

### À partir du 9 mars 2016.

*Nanotechnologies : l'invisible révolution*

## MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

(100, rue Laurier, Gatineau)

### Jusqu'au 19 juin 2016.

*Une arnaque presque parfaite! Les banques fantômes du Canada.*

### Jusqu'au premier mai 2016.

*Thomas et ses amis en voiture*

### Jusqu'au 17 avril 2016.

*Vikings*

*Exposition en ligne (<http://www.museedelhistoire.ca/harbinson/explorer-la-collection/>)*

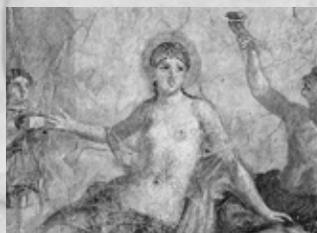
*La collection Harbinson*

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379-1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

### Jusqu'au 5 septembre 2016.

*Pompéi*



## MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANCOPHONE

(2, côte de la Fabrique, Québec)

### Exposition de référence.

*Partir sur la route des francophones*

### Jusqu'au 5 septembre 2016.

*La colonie retrouvée*

## MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES

(431, avenue Saint-Charles, Vaudreuil-Dorion)

### Jusqu'au 31 juillet 2016.

*Fréquences radio*

### À partir du 30 janvier 2016.

*Les arts ménagers, deux époques*

*Et si le sol pouvait parler... artistes en herbe au musée*

### Exposition permanente.

*Par les fenêtres de l'école... Coup d'œil sur notre histoire*

## MUSÉE QUÉBÉCOIS DE LA CULTURE POPULAIRE

(200, rue Laviolette, Trois-Rivières)

### Jusqu'au 13 novembre 2016.

*Dans mon temps... les jouets*

### Jusqu'au 11 septembre 2016.

*En chair et en muscles : le phénomène des hommes forts québécois*

### Jusqu'au 6 mars 2016.

*Histoires de pêche : dans les filets de Benoît Desjardins*

### À partir du 28 avril 2016.

*Rodolphe Duguay : regards contemporains*

## MUSÉE DES URSULINES DE QUÉBEC

(12, rue Donnacona, Québec)

### Exposition permanente.

*L'Académie des demoiselles*

### Exposition temporaire.

*Le grand art de la broderie. Marie Lemaire des Anges et son atelier*

## MUSÉE DE LA GASPÉSIE

(80, boul. Gaspé, Gaspé, Québec)

### Exposition permanente.

*Gaspésie... Le grand voyage!*

## CHÂTEAU RAMEZAY - MUSÉE ET SITE HISTO- RIQUE DE MONTRÉAL

(280, rue Notre-Dame, Montréal)

**Jusqu'au 10 octobre 2016.**

*Mission : bâtir pays*

*(350<sup>e</sup> anniversaire de l'arrivée du régiment de Carignan-Salières)*



## MUSÉE DE CHARLEVOIX

(10, chemin du Havre, La Malbaie)

**Exposition permanente.**

*Charlevoix raconté – fabuleux familial*

**Jusqu'au 26 juin 2016.**

*Claude Lafortune - colle, papier, ciseaux*

## MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

(1, place Vimy, Ottawa)

**Jusqu'au 15 juin 2016.**

*Lauréats du concours d'affiches et de textes de la Légion royale canadienne*

**Jusqu'au 28 février 2017.**

*Des gens ordinaires à des époques extraordinaires*

**Jusqu'au 31 décembre 2017.**

*Le salon d'honneur de la Légion royale canadienne*

**Jusqu'au 3 avril 2016.**

*Grandes guerres. Grandes femmes*

## POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

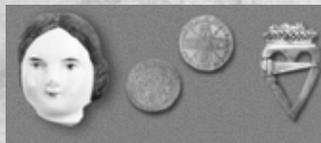
(350, place Royale, Vieux-Montréal)

**Jusqu'au 17 avril 2016.**

*Sur les traces d'Agatha Christie*

**À partir du 16 février 2016.**

*Fragments d'humanité. Archéologie au Québec*



## EXPORAIL, LE MUSÉE FERROVIAIRE CANADIEN

(110, rue Saint-Pierre, Saint-Constant)

**Exposition permanente.**

*Vivre l'aventure ferroviaire au Canada*

**Jusqu'au 30 octobre 2016.**

*Dîner sur rail*

## LIEU HISTORIQUE NATIONEL MAISON WILFRID-LAURIER

(16, rue Laurier Ouest, Victoriaville)

**Exposition permanente.**

*Laurier et son temps*

## MUSÉE MARIUS BARBEAU

(139, rue Sainte-Christine, Saint-Joseph-de-Beauce)

**Expositions permanentes.**

*La Beauce, mythes et réalités*

*Céramique de Beauce*

**Jusqu'au 31 mars 2016.**

*Mes poupées... Ma passion... Ma collection*

## CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, place D'Youville, Vieux-Montréal)

**Jusqu'au 4 septembre 2016.**

*Dans l'Griff*

**Exposition permanente.**

*Traces, lieux, mémoires*

## MUSÉE DE LA MÉMOIRE VIVANTE

(710, avenue De Gaspé Ouest, Saint-Jean-Port-Joli)

**Expositions temporaires.**

*Partir pour la famille, croyances et réalités*

*Tableau de vie, plus qu'un portrait*

*Léon Trépanier, journaliste-villégiateur*

*Émotions Georges De Roy, photographe*