

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 82, Summer 2005

Quand la nature se fâche

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7084ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (2005). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (82), 62–62.

MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY

(280, rue Notre-Dame Est, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 11 septembre 2005.

Aventures botaniques

Une exposition unique dans laquelle est retracé un volet passionnant de l'histoire des sciences, des voyages et de la curiosité humaine. La botanique est en effet révélatrice de la richesse des interactions scientifiques entre le Canada et la France cinq siècles durant. Bâti, se nourrir, guérir, les plantes étaient à la base de la vie. Qu'elles soient utilisées pour «chasser les mauvaises humeurs» ou même pour la magie comme la mystérieuse mandragore, elles avaient une grande valeur et certaines étaient très précieuses et recherchées. Pourtant, pendant longtemps, il a été très difficile de transporter les plantes au-delà des mers, car durant les deux à trois mois de traversée de l'Atlantique, les plantes comme l'équipage souffraient de la soif et du manque d'eau douce. De plus, dans l'espace réduit d'un bateau, les caisses des plantes étaient souvent reléguées sur le pont, soumises aux intempéries.

MUSÉE DES ONDES ÉMILE BERLINER

(1050, rue Lacasse, local C-220, Montréal)

Jusqu'au 25 septembre 2005.

L'enregistrement sonore à Montréal : cent ans déjà!

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 14 août 2005.

Les années 60 : Montréal voit grand

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 2 janvier 2006.

26 objets en quête d'auteurs

Jusqu'au 5 septembre 2005.

L'Odyssée de la lumière

Jusqu'au 5 mars 2006.

Dieu, le tsar et la révolution

L'exposition offre une occasion unique d'explorer l'âme et l'imaginaire russes à travers une collection de quelque 225 objets remarquables provenant du Musée national d'histoire, Moscou : icônes, vaisselle et ustensiles d'argent, de cuivre et de bois, costumes citadins et traditionnels, bijoux, argenterie et faïence, objets domestiques et de culture populaire, porcelaines et textiles aux messages propagandistes, exemples de l'art industriel et de l'avant-garde soviétique, figurines...

Du 8 juin 2005 au 27 août 2006.

Autopsie d'un meurtre

Jusqu'au 19 mars 2006.

Argent sacré, sacré argent!

Jusqu'en 2007.

Sel essentiel

D#EU
TSAR
REVOLUTION

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

335, place d'Youville, Vieux-Montréal

Jusqu'au 26 mars 2006.

Jazz. Les folles nuits de Montréal

Qu'ont en commun Jean-Baptiste Lafrenière, Willy Girard, Maynard Ferguson, l'Infonie, Charlie Biddle et Oliver Jones? Tous ont marqué d'une façon ou d'une autre l'histoire du jazz à Montréal. Avec l'exposition *JAZZ : les folles nuits de Montréal*, le CHM fait revivre les grands moments du jazz qui ont fait de Montréal une des capitales nord-américaines du jazz. Un voyage musical et audiovisuel dans la métropole, du XX^e siècle jusqu'au Festival de jazz de Montréal. Pour la première fois depuis la création du CHM, deux étages seront consacrés à une exposition temporaire.

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 12 septembre 2005.

Pompéi

Pour la première fois en Amérique du Nord, les visiteurs auront la chance de voir près de 500 artefacts provenant de Pompéi, d'Herculaneum et d'autres sites archéologiques de la région du Vésuve, des fresques, des sculptures, des bijoux, des moulages de corps de victimes et des objets domestiques.

Jusqu'au 26 février 2006.

Perles de vie

Parures de l'Afrique orientale et australe.

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Jusqu'au 12 mars 2006.

L'Odyssée d'Évangéline

Exposition permanente.

L'Œuvre du Séminaire de Québec

ÉCONOMUSÉE DU FIER MONDE

(2050, rue Amherst, Montréal)

Jusqu'au 28 août 2005.

Les murs de l'école

Petits et grands pourront explorer les différentes phases du développement de l'école montréalaise. De la petite maison école du début du XIX^e siècle jusqu'à l'école secondaire polyvalente des années 1960-1970, en passant par l'école paroissiale administrée par les communautés religieuses, le bâtiment scolaire a connu plusieurs mutations rythmées par l'évolution des normes d'hygiène, de la pédagogie ou encore, par le développement de la ville.

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 11 septembre 2005.

Camille Claudel et Rodin :

la rencontre de deux destins

Cette exposition réunira plus de 140 œuvres et quelque 150 documents d'archives et photographies originales – la plupart provenant de la très riche collection du Musée Rodin de Paris. Plus de 50 musées, dépôts d'archives et collections particulières d'Europe, des États-Unis et du Canada participent au prêt d'œuvres de cette manifestation muséale exceptionnelle.

FONDERIE DARLING/ QUARTIER ÉPHÉMÈRE

(745, rue Ottawa, Montréal)

Du 9 juin au 10 juillet.

Karim Ghelloussi

Sculptures.

Du 14 juillet

au 25 septembre 2005.

Débrayé : voitures à controverse

Exposition collective.

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 4 septembre 2005.

Beyond Sweeties (Ajouter du sucre)

Jusqu'en septembre 2006.

Modello

Alexandre Castonguay, Pascal Grandmaison, Adad Hannah.

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Frêchette, Nicolet)

Jusqu'au 5 septembre 2005.

Les religions s'enflamment

Jusqu'au 29 janvier 2006.

Fragments de sainteté

Jusqu'en janvier 2008.

L'évasion dans les religions

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379, 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 23 octobre 2005.

Edwin Holgate,

maître de

la figure humaine



Cette importante rétrospective consacrée à Edwin Holgate (1892-1977), figure renommée de l'art canadien, présente quelque 120 œuvres, tableaux, dessins, aquarelles, estampes, illustrations de livres et photographies d'archives. Particulièrement apprécié pour ses portraits et ses études de nus, l'artiste a aussi peint des paysages et était un maître de la gravure sur bois. Des œuvres connues et d'autres inédites ou rarement exposées, en provenance de collections publiques et particulières, seront réunies pour la première fois depuis la mort de l'artiste.

Du 30 juin au 18 septembre 2005.

Borenstein. La passion de la couleur

POINTE-À-CALLIÈRE. MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 9 octobre 2005.

Rencontres en Gaule romaine

L'exposition présentera plus de 200 artefacts de la civilisation gallo-romaine, découverts lors de fouilles sur des sites archéologiques dans les villes de Lyon et de Vienne, situées dans la région Rhône-Alpes. Ces objets, dont la découverte a joué un rôle de premier plan dans la compréhension de cette période de l'histoire européenne, sont d'une grande valeur ethnologique et historique. Ils traverseront l'Atlantique pour la toute première fois et seront présentés exclusivement, en 2005, à Pointe-à-Callière.

LA GALERIE LOUISE-CARRIER

(33, rue Wolfe, Lévis)

Jusqu'au 7 septembre 2005.

Internationale d'art miniature

MUSÉE MCCORD

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 5 septembre 2005.

Grandir à Montréal

Yves Beauregard