

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 63, Fall 2000

L'univers fascinant du livre

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8460ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (2000). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (63), 65–65.

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

(330, promenade Sussex, Ottawa)

Jusqu'au 31 décembre 2000.
 «Colville et la Deuxième Guerre mondiale. Aquarelles, 1944-1945»
 Jusqu'au 31 octobre 2000.
 Athènes
 Jusqu'en novembre 2002.
 «Les aventuriers de l'Empire - Les Canadiens et la guerre d'Afrique du Sud (1899-1902)»

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'en mars 2001.
 «Jaillir de l'ombre - Perspectives photographiques des Premiers Peuples»
 Jusqu'au 18 février 2001.
 «L'Inde, lumière des arts»
 Jusqu'au 7 janvier 2001.
 «Tableaux de guerre - Chefs-d'œuvre du Musée canadien de la guerre»
 Jusqu'au 18 mars 2001.
 «Sous le signe de la croix - L'expression créative du christianisme au Canada»
 Jusqu'au 30 mars 2003.
 «Trésors sans pareil - L'histoire de la poupée au Canada»

MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 6 janvier 2001.
 «Timbrons l'avenir»
 Jusqu'au 13 novembre 2000.
 «Des mains de maître»
 Jusqu'en 2005.
 «Si la poste m'était contée»



MUSÉE STEWART AU FORT DE L'ÎLE SAINTÉ-HÉLÈNE

Jusqu'en janvier 2001.
 «Oui! La terre est ronde : globes, cartes et instruments scientifiques anciens»

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 7 janvier 2001.
 «Syrie, terre de civilisations»
 Jusqu'au 3 septembre 2001.
 «Métissages vus par Robert LePage»
 Jusqu'au 5 septembre 2001.
 «France-Québec, images et mirages»
 Jusqu'au 18 mars 2001.
 «Fou rire»



MUSÉE DES BEAUX ARTS DE MONTRÉAL

(1379, 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 15 octobre 2000.
 «De Renoir à Picasso»
 Chefs-d'œuvre du musée de l'Orangerie à Paris
 Du 16 novembre 2000 au 18 mars 2001.



«Hitchcock et l'art : fatales coïncidences»

MUSÉE MARIUS-BARBEAU

(139, rue Sainte-Christine, Saint-Joseph-de-Beauce)

Jusqu'au 17 décembre 2000.
 «Biennale d'art miniature»
 Exposition permanente
 «La Beauce, pays de légendes et de volonté»

MUSÉE MARITIME DU QUÉBEC. MUSÉE MARITIME BERNIER

(55, chemin des Pionniers Est, L'Islet-sur-Mer)

Jusqu'au 31 décembre 2000.
 «2 000 objets de marine»
 «Titanic et Empress of Ireland»
 «Des trésors en ivoire»

MUSÉE DES ONDES ÉMILE BERLINER

(1050, rue Lacasse, local C-220, Montréal)

Jusqu'au 17 décembre 2000.
 «Mon cher Nipper, c'est à ton tour»
 Exposition consacrée à une marque de commerce qui a été utilisée sur des millions de disques depuis cent ans.

MUSÉE LAURIER

(16, rue Laurier Ouest, Victoriaville)

Jusqu'au 27 mai 2001.
 «Je me souviens - Des premiers ministres du Québec»

MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

(1, canal Rideau, Ottawa)

Jusqu'au 14 janvier 2001.
 «L'espace du silence»
 «En face de la mort. Portraits des camps d'extermination cambodgiens»

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU CANADA

(395, rue Wellington, Ottawa)

Jusqu'au 23 juin 2001.
 «Oscar Peterson : une sensation jazz»
 L'exposition présente la carrière de cet artiste, qui s'est étendue sur plus d'un demi-siècle, de la petite communauté noire du quartier Saint-Henri, à Montréal, jusqu'au sommet du succès international.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Jusqu'au 20 octobre 2000.
 «Louise Viger. L'ogre et le connaisseur»



MUSÉE NATIONAL SCIENCES ET TECHNOLOGIES

Jusqu'en juin 2002.
 «Les matériaux»
 Au cours des 100 dernières années, les matériaux ont changé notre mode de vie.

Jusqu'en avril 2001.
 «Ni tu ni connu»
 Cette exposition donne une idée de ce qui peut motiver les gens à en photographier d'autres à leur insu et invite à repérer une lentille indiscreète.
 Jusqu'en mars 2001.
 «La technologie exposée»

MUSÉE McCORD

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 21 janvier 2001.
 «finsdesiècle@McCord»
 Le musée propose avec cette exposition multi-média, une nouvelle façon d'aborder l'ethnologie, le costume, les arts décoratifs, la photographie, la narration et l'audiovisuel.
 Jusqu'au 22 octobre 2000.
 «Play-Ball Montréal!»

MUSÉE DU QUÉBEC

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 8 octobre 2000.
 «La collection Duplessis»
 Jusqu'au 10 décembre 2000.
 «Art et histoire»
 Jusqu'au 22 avril 2001.
 «Toucher pour voir : la sculpture en pierre»

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boulevard Louis-Frédéric, Nicolet)

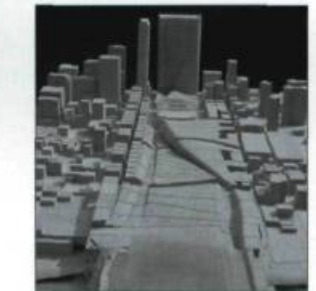


Jusqu'au 15 avril 2001.
 «Finis terrae. En route vers le ciel»
 Une exposition portant sur les pèlerinages.
 «Les trésors du musée»
 «Le Cantique des cantiques»

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 15 octobre 2000.
 «L'idée de la grande ville : l'architecture moderne en Europe centrale, 1890-1937»



L'exposition examine pour la première fois l'explosion d'idées neuves en architecture qui ont marqué les dernières décennies de l'empire des Habsbourg et les premières années aventureuses des nouvelles républiques d'Europe centrale.

Yves Beauregard