

Agenda des expositions

Yves Beauregard

Number 23, Fall 1990

À l'antenne du passé

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7727ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (1990). Agenda des expositions. *Cap-aux-Diamants*, (23), 81–81.

Musée de la civilisation (85, rue Dalhousie, Québec)

Du 16 mai au 25 novembre 1990.
«Le panorama de Québec»
 Du 28 juin au 5 mars 1991.
«Tunisie, terre de rencontre»
 Du 27 septembre 1990 au 12 mai 1991.
«Autopsie d'un sac vert»
 Du 3 octobre 1990 au 28 avril 1991.
«Trident»
 Du 17 octobre 1990 au 5 janvier 1992.
«Jeux»

Centre d'Initiation à l'histoire de la Ville de Québec. Voûtes du Palais (8, rue Vallière, Québec)

Du 20 juin au 30 novembre 1990.
«L'exposition provinciale à Québec depuis 1854»
 Fête foraine aux couleurs de l'agriculture, des arts, de l'industrie et du commerce.

Site archéologique du premier Palais de l'Intendant (8, rue Vallière, angle Saint-Vallier et Saint-Nicolas, Québec)

Du 1er mai au 30 septembre 1990.
 Le public peut visiter cet important site archéologique de Québec.

Centre Canadien d'Architecture (1920, rue Baile, Montréal)

Du 2 mai 1990 au 28 octobre 1990.
«Passages à l'Université de Montréal: photographies de Gabor Szilasi»
 Du 26 septembre 1990 au 13 janvier 1991.
«Méthodes de recherche portant sur l'examen et l'interprétation de l'architecture et de l'environnement construit»

Musée du Séminaire de Québec (9, rue de l'Université, Québec)

Du 7 février au 28 octobre 1990.
«Charles Huot, Marc-Aurèle de Foy Su-zor-côté, Ozias Leduc et Henry Ivan Neilson: œuvres du début du siècle»
 Du 15 juin à janvier 1991.
«Don Quichotte»
 Du 25 mai au printemps 1991.
«Huit musées en un»
 Du 28 septembre 1990 à décembre 1991.
«Les arpenteurs du ciel»
 Nouvelle présentation du cabinet de physique où les instruments d'astronomie seront mis à l'honneur. De plus, le musée veut souligner l'acquisition d'un planétarium portatif en présentant une exposition sur l'enseignement de l'astronomie au séminaire de Québec.

Musée David M. Stewart (Le Vieux Fort, île Sainte-Hélène, Montréal)

De la mi octobre 1990 à la mi avril 1991.
«Acquisitions nouvelles: la collection d'armes anciennes de la Ville de Montréal»
 Présentation de plus de trois cents armes provenant de l'ancien Pavillon des armes de Terre des Hommes. Les pièces s'échelonnent du xv^e au xx^e siècle. La collection contient aussi quelques armes exotiques de contrées lointaines.



«Pistolet miquelet», argent ciselé et incrustations de laiton doré. Caucase, vers 1750.

Musée des religions (116, rue Évariste-Lecomte, Nicolet)

Du 15 mai au 9 décembre 1990.
«Livres sacrés, source éternelle de sagesse»
 Présentation des textes sacrés qui servent à la réflexion spirituelle et à la méditation dans les grandes religions que sont le bouddhisme, le christianisme, l'hindouisme, l'islamisme et le judaïsme.

Villa Bagatelle (1563, chemin Saint-Louis, Sillery)

Du 12 septembre au 11 novembre 1990.
«Pays de personnages»
 Rétrospective des œuvres du célèbre peintre québécois Claude Le Sauter, A.R.C.A. Les visiteurs pourront y admirer une quarantaine de peintures exécutées au cours des dix dernières années.

Musée du Séminaire de Sherbrooke Centre d'exposition Léon Marcotte (22, rue Frontenac, Sherbrooke)

Du 6 juillet au 30 septembre 1990.
«Entre terre et eau»
 Du 12 octobre au 25 novembre 1990.
«Beau temps, mauvais temps»
 Préparée par le Musée national des sciences naturelles d'Ottawa cette exposition se veut une découverte de la météorologie au moyen de spécimens variés, de représentations graphiques, d'instruments, d'outils informatiques et de vidéos.

Le Château Dufresne, Musée des Arts décoratifs de Montréal (Pie IX et Sherbrooke, Montréal)

Du 13 septembre au 11 novembre 1990.
«Lois Eberington Betteridge, orfèvre»
 Exposition présentée par la Art Gallery of Hamilton.
 Du 13 septembre au 11 novembre 1990.
«La narration dans la tapisserie»

La Galerie du Musée du Québec (24, boulevard Champlain, Québec)

Du 25 octobre au 9 décembre 1990.
«Peter Krausz»
 Toiles, dessins et installations de cet artiste montréalais d'origine roumaine.
 * N.B. Le Musée du Québec sera fermé du 24 août 1990 jusqu'à la grande réouverture en 1991.

Archives nationales du Canada (395, rue Wellington (coin de Bay), Ottawa)

Du 30 octobre 1990 au 31 mars 1991.
«Un moment dans l'histoire»
 Cette exposition majeure sur les acquisitions de la Division de l'art documentaire et de la photographie depuis 1960 regroupe 78 peintures, gravures et dessins.

Le Centre canadien de la caricature (136, rue Saint-Patrick (coin Sussex), Ottawa)

Du 4 octobre 1990 au 21 janvier 1991.
«Norris/La Palme»
 Rétrospective de la caricature politique de Robert La Palme (44 œuvres) et de la vie post-victorienne en Colombie-Britannique telle que vue par Len Norris (66 œuvres).

Le Château Ramezay (280, Est, rue Notre-Dame, Montréal)

Du 15 novembre 1990 au 1er septembre 1991.
«Montréal: de l'Acte constitutionnel à l'Acte d'Union»
 Cette exposition aborde le sujet selon deux aspects: d'abord la dimension politique (cohabitation francophones-anglophones depuis la cession de la Nouvelle-France à l'Angleterre), puis la dimension économique (influence des marchands dans les choix constitutionnels). ♦

Yves Beauregard