

## Mot de la rédaction

### Au menu cette année

#### La rédaction

---

Volume 5, Number 1, Spring 1989

L'île d'Orléans : un écrin à découvrir

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7449ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

#### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

La rédaction (1989). Mot de la rédaction : au menu cette année.  
*Cap-aux-Diamants*, 5(1), 9–9.

## Au menu cette année

**A**vec le retour des beaux jours et son numéro du printemps, *Cap-aux-Diamants* entre dans sa cinquième année d'existence. Plusieurs activités souligneront cet anniversaire. La revue veut ainsi rendre un hommage spécial à tous ceux et celles qui appuient, collaborent et cheminent dans cette aventure: la réalisation de la seule véritable revue de vulgarisation consacrée à l'histoire du Québec.

Il nous fait d'abord plaisir de vous présenter ce numéro consacré à l'île d'Orléans. Destination touristique parmi les plus appréciées des visiteurs du Québec depuis les débuts de la colonie, l'île fascine et intrigue tout à la fois. Plusieurs auteurs évoquent avec des perceptions différentes, mais le plus souvent convergentes, des tranches du riche passé de l'île. Ils constatent et s'interrogent aussi sur les effets des développements récents sur l'île. Longtemps isolée et difficile d'accès, l'île suscita jadis maintes légendes et abrita sorciers et loups-garous. Les auteurs Louis-Philippe Turcotte et Hubert Larue, au XIX<sup>e</sup> siècle, et les Pierre-Georges Roy et J.-Camille Pouliot, au XX<sup>e</sup> siècle, les peintres, tel Horatio Walker, fabriquèrent une île mythique où survivaient us et coutumes d'une lointaine Nouvelle-France. À l'orée du XXI<sup>e</sup> siècle, les résidents de l'île se doivent de concilier la préservation d'un riche patrimoine, dont ils sont fiers à juste titre, et les impératifs des développements économiques et domiciliaires.

*Cap-aux-Diamants* est heureux de vous annoncer la parution d'un premier livre pour enfants dont l'action se déroule en Nouvelle-France. Des illustrations remarquables nous transportent dans la ville de Québec, au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Par la magie des images, les jeunes lecteurs découvriront la capitale de l'empire français d'Amérique et les principaux foyers d'activité de cette belle ville.

Le numéro d'automne de *Cap-aux-Diamants* présentera le Québec à l'heure de la Révolution française. En cette année de commémoration du bicentenaire, *Cap-aux-Diamants* vous conviera, à une rencontre sur ce thème les 21 et 22 septembre, sous la forme d'un itinéraire culturel original. Nous vous emmènerons dans des institutions de Québec qui conservent des témoignages de cette époque. Des spécialistes vous entretiendront sur divers aspects des conséquences, influences et retombées de la Révolution française au Québec.

Pour l'instant, nous vous invitons à découvrir ou à redécouvrir l'histoire et les attraits d'une île d'Orléans aux charmes séculaires.

Nous souhaitons à nos fidèles lecteurs et lectrices d'agréables moments.

La rédaction



Le graveur H. Ivan Neilson, un des nombreux artistes qui contribuent à diffuser une image pittoresque de l'île. («Chapelle Saint-Pierre à l'île d'Orléans», 1927. Eau forte et aquarelle, Musée du Québec).