

Mot de la rédaction

Volume 1, Number 4, Winter 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6397ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1986). Mot de la rédaction. *Cap-aux-Diamants*, 1(4), 2–2.

La connaissance de l'histoire de Québec a beaucoup progressé depuis une dizaine d'années grâce, en bonne partie, à des recherches sur les groupes sociaux et professionnels. L'ancienne activité maritime et commerciale se révèle d'une façon beaucoup plus concrète à travers l'univers des charpentiers de navires, des équarris-seurs de bois ou des grands marchands, au fil de leurs occupations quotidiennes, de leurs modes de vie ou encore des moyens qu'ils utilisent pour défendre leurs intérêts. Rien de tel également, pour revivre les premières décennies du siècle, que de porter son attention sur les travailleurs et les travailleuses de la chaussure qui, à l'époque, se comptent par milliers dans la ville.

Jean-Pierre Charland auteur d'études sur ces «artisans du cuir», rappelle dans ce numéro les circonstances dramatiques de la grève de 1925, pour empêcher une réduction du tiers de leur salaire. De son côté, George Bervin s'intéresse aux membres des professions libérales au début du XIX^e siècle. Leur situation matérielle offre, bien sûr, un contraste frappant avec celle des cordonniers. L'habitat, les loisirs et les habitudes alimentaires de ces gens illustrent bien la vie des classes aisées à cette époque. Groupe plus restreint, les courriéristes parlementaires dépeints par Jocelyn Saint-Pierre nous permettent de découvrir et d'entrevoir les conditions de la pratique du journalisme au début du siècle.

Dans un article qui retrace minutieusement les différentes étapes du réaménagement de l'ancienne église Wesley en salle publique à l'usage de l'Institut canadien de Québec, David Mendel nous fournit l'exemple d'une reconversion réussie, soucieuse du respect des caractères originaux du bâtiment. Denis Martin se livre quant à lui à une interprétation de l'ornementation de la façade du parlement de Québec, qui se caractérise par une association étroite des valeurs patriotiques et religieuses.

Québec attire des visiteurs parfois très spéciaux, comme la famille impériale d'Autriche dont le séjour dans la capitale, entre 1940 et 1948, nous est raconté par Raymond Dionne; ou parfois très bruyants... comme les «carnavales» qui vinrent fêter en nos murs pour la première fois en 1894. Alyne Lebel et Michèle Jean ont préparé un reportage photographique sur cette première édition du Carnaval.

Bonne lecture!

La revue *Cap-aux-Diamants* est une production de «Les Éditions Cap-aux-Diamants Inc.», en collaboration avec la Société historique de Québec, et paraît quatre fois l'an. Comité de rédaction: Yves Beauregard, François Drouin, Michèle Jean, Alyne LeBel, Réjean Lemoine, Pierre Poulin. Graphisme: Anne Rioux. Correction d'épreuves: Sylvie Chapat. Photographie: Atelier d'Images populaires, Archives de la ville de Québec, Service de l'audiovisuel de l'Université Laval. Couverture: Cornelius Krieghoff, Musée du Québec. Promotion et publicité: Yves Beauregard, Alyne LeBel, Sylvie Lemoine, Réjean Lemoine. Collaboratrices et collaborateurs: Jean-Pierre Charland, Georges Bervin, David Mendel, Denis Martin, Jocelyn Saint-Pierre, Raymond Dionne, France Parent-Brousseau, Michel Dumais, Régnald Lessard, Georges-Henri Dagneau, Martin Leclerc, Paul Carle.

Cap-aux-Diamants remercie la Société historique de Québec, l'Union des gradués inscrits à Laval, la Fédération des sociétés d'histoire du Québec, le département d'histoire de l'Université Laval, les «projets du milieu» du Service de vie étudiante de l'Université Laval, la ville de Québec, l'Association des Archivistes du Québec et le ministère des Affaires culturelles pour leur soutien financier et matériel.

Toute correspondance relative à la revue doit être adressée à *Cap-aux-Diamants*, C.P. 609, Haute-Ville, Québec, G1R 4S2. Tél. 656-7970.

Les opinions émises dans les articles contenus dans ce numéro n'engagent que les auteurs et non la rédaction ou la Société historique de Québec.

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada. ISSN-282738. Toute reproduction ou adaptation interdites sans autorisation. Courrier deuxième classe. Enregistrement no 6791. Port payé à Québec. Date de parution: janvier 1986.