

## Événements

---

Volume 12, Number 3, Summer 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/33973ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

### ISSN

0820-8921 (print)

1923-3221 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1993). Événements. *Ciné-Bulles*, 12(3), 40–40.

**Maia Morgenstern:** Certes, beaucoup de changements ont eu lieu en Roumanie. Mais, à mon avis, le prix a été trop élevé pour les changements qu'il y a eus. On compte beaucoup de morts pendant la révolution et personne ne sait qui les a tués. Ce que je trouve insupportable, c'est que les journaux en parlent de moins en moins et la justice enquête très doucement... On oublie cependant que les amis de Ceausescu sont encore en liberté.

Je dois reconnaître, tout de même, que dans le domaine de la culture, dans le théâtre et maintenant aussi dans le cinéma, les portes se sont ouvertes. Des choses très importantes ont été réalisées et j'ose dire que si la Roumanie est connue et appréciée du monde entier, c'est grâce à son théâtre et à son cinéma.

**Razvan Vasilescu:** Ce que je trouvais insupportable en Roumanie, c'était le mensonge grossier et je tiens à ce qu'on sache que très, très peu de gens croyaient en la propagande communiste. C'est pour cela d'ailleurs que je n'allume ni la radio ni la télévision. On disait chez nous qu'il ne faut pas brancher le fer à repasser parce que lui aussi allait émettre un discours. Aujourd'hui, comme je ne suis pas informé, je ne sais pas. Ce qui m'énerve, par exemple, c'est la misère de Bucarest lorsque je la compare avec les grandes capitales qu'il m'a été donné de voir récemment.

**Maia Morgenstern:** Structurellement, je ne suis pas une terroriste. Je suis sortie de Roumanie pour la première fois en 1990 et ce qui m'a fascinée à l'étranger ce sont les gens, les rapports avec eux.

Je ne peux pas dire que je souffrais quotidiennement à cause de l'idéologie. Différents aspects prenaient des valeurs différentes à des moments différents: il y avait des jours où je voulais me jeter par la fenêtre parce que je devais réchauffer le lait de bébé à la chandelle ou quand le bébé était malade et qu'il y avait une panne d'électricité. D'autres fois, je trouvais insupportable qu'on m'interdise d'aller chez Mircea Dinescu. Cette amitié n'avait aucun rapport avec la dissidence. Je n'étais pas une dissidente et nous n'étions pas amis parce qu'il l'était. Il n'y avait là rien d'héroïque. C'était simplement un ami. D'ailleurs, mes rapports étaient surtout avec sa femme. D'autres fois, je me trouvais minable parce que je n'étais pas capable de m'immoler par le feu sur la place publique pour protester. Puis, il me semblait impossible que je ne trouve pas du salami. En cet instant-là, le salami prenait une valeur immense. Et puis, comme dit Razvan, le mensonge était insupportable. Aujourd'hui, il m'est plus difficile de distinguer le mensonge de la vérité. ■

## ÉVÉNEMENTS

### **Festival international du film de Cannes**

*Dates:* 13 au 24 mai 1993 – *Lieu:* Cannes

### **Production 93**

L'Annuelle des professionnels de l'image et du son

*Dates:* 26, 27 et 28 mai 1993 – *Lieu:* Place Bonaventure, Montréal

### **Festival du court métrage et de la vidéo de Yorkton**

*Dates:* 26 au 30 mai 1993 – *Lieu:* Yorkton

### **Festival international du cinéma chinois de Montréal**

*Dates:* 27 mai au 5 juin 1993 – *Lieu:* Goethe-Institut, Montréal

### **Festival international de télévision de Banff**

*Dates:* 6 au 12 juin 1993 – *Lieu:* Banff

### **Festival international de jazz de Montréal/Volet cinéma**

*Dates:* 1<sup>er</sup> au 10 juillet 1993 – *Lieu:* Cinémathèque québécoise

### **Festival Juste pour rire/Volet cinéma**

*Dates:* 23 au 31 juillet 1993 – *Lieu:* Cinémathèque québécoise