

Jeux

Thierry Horguelin

Volume 5, Number 1, 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/34422ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

ISSN

0820-8921 (print)

1923-3221 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Horguelin, T. (1985). Jeux. *Ciné-Bulles*, 5(1), 52–52.



Jeu D

Thierry Horguelin

A. À propos du documentaire, qui a dit ?

« Le spectateur est à la merci du montage, de la musique du documentaire. Le documentariste, lui, est à la merci de son métier. Plus que tous les autres 'journalistes' il devient cynique, à force de manipuler (en marche arrière, en marche avant) le réel, pris sur le vif, ou mis en scène, c'est-à-dire répété pour la caméra. Le documentariste interprète la réalité; au début, avec passion, puis les années passant, les films aussi, il apprend comment la bonne image à sa juste place crée ceci, ou le contraire. Le documentariste n'a même plus foi en des vérités multiples. Il sait comme il est facile de ralentir un geste pour lui faire signifier l'opposé de ce qu'il était au départ. Le documentariste devient celui dont la mémoire n'appartient à aucun traité de psychologie, et qui joue avec les souvenirs comme une tireuse de cartes joue avec l'avenir. »

B. 1. En 1922, l'acteur Seymour Hicks se dispute avec son metteur en scène sur la plateau d'**Always Tell Your Wife**. Un jeune assistant remplace le réalisateur et passe ainsi pour la première fois derrière la caméra. De qui s'agit-il ?

2. D'un de ses romans délirants, Audiberti a tiré un scénario tout aussi délirant. Lequel ?

3. Dans les années 30, ce metteur en scène s'ennuie au cinéma : ça manque de rythme. Alors, dans ses propres films, il demande à ses acteurs d'accélérer d'un quart de tour leur débit.

4. Caprice de star : cette actrice refuse de continuer à tourner si on ne lui apporte pas du beurre en motte.

C. Félicia (Brigitte Bardot) : « Ces cochons de bonshommes, ils n'y verront rien. » De quel film est tirée cette réplique ?

D. Retrouvez l'acteur pour retrouver le film : Qui donne la réplique à Paul Hébert ?

E. À chaque couple de metteurs en scène correspond un couple de leurs films qui s'associent naturellement (ex. : **Les noces rouges** et **Noces de sang**, **Un homme et une femme** et **Le troisième homme**, **La chasse aux mouches** et **Le mouchard**) :

- a) Carlos Saura et Volker Schlöndorff
- b) Edouard Molinaro et Claude Jutra
- c) Liliana Cavani et Marcel Carné
- d) Gilles Carle et Arthur Lamothe
- e) Francis Mankiewicz et René Lalou