

Le caricaturiste

Danielle Shelton

Number 83, 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/64439ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Shelton, D. (2011). Le caricaturiste. *Brèves littéraires*, (83), 94–94.

CLAUDE DROUIN

L'ENTÊTÉ

MICRONOUELLE

La route n'avait plus la même substance. La nuit s'était assise comme au théâtre, en attente du spectacle. À la merci du sommeil, l'automobiliste se répétait qu'il lui fallait absolument s'arrêter, que des vies étaient en danger par sa négligence. Mais l'homme s'entêtait malgré tout à enfile les kilomètres qui le séparaient encore de Cork. À sa gauche, sa compagne dormait, insouciant. Derrière, les jumelles rêvaient sans doute aux aventures qui les attendaient chez leur grand-mère Duckett.

Une sirène qui hurle. Des curieux qui ralentissent, puis poursuivent leur route. Un policier qui s'avance, contrarié. Dans l'auto rien ne bouge. Sauf les paupières du conducteur qui battent frénétiquement. L'agent fait son travail, puis il repart, l'air toujours aussi tendu. La femme se réveille. L'homme lui sourit avec tendresse. « Une contravention. Je conduisais trop lentement, paraît-il. Rendors-toi. »

DANIELLE SHELTON

LE CARICATURISTE

MICRONOUELLE

Devant le miroir, il trace son visage. Rien de vraiment remarquable, pense-t-il. À peine une interrogation dans les sourcils. Pour la bouche, une ligne mince. Pas de lèvres. Il les a avalées.

Il avait été un enfant lâche. Incapable de protester quand le poing de son père s'abattait dans la figure de sa mère.