

Un regard s'en va / Dénouement 5

José Manuel Ruiz

Number 82, 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/64125ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Ruiz, J. M. (2011). Un regard s'en va / Dénouement 5. *Brèves littéraires*, (82), 24–24.

JOSÉ MANUEL RUIZ

UN REGARD S'EN VA / DÉNOUEMENT 5

Interfaces facétieuses,
interlignes lumineuses
subtiles.

Du miel coulant sur l'échine,
papiers blancs, papiers de Chine
fragiles.

Écritures ravinées,
lettres d'ombres murmurées
sous encre.

Broderies de laves sourdes,
fil de noir et fil à coudre
tendre.

Pénélope sans Ulysse
revendique des abysses
pleines.

Libellule qui butine,
pointe sèche, pointe fine
sereine.

Boursoufler et maroufler,
incendier et apaiser les rives
d'un voyage, d'un paysage,
des lois du vagabondage
vives.

Un regard s'en va sans lire
une partition facile.

Un regard s'en va sans dire
l'émotion toujours fébrile.
Partition courte,
dérive forte.

œuvre de Lisa Tognon
Dénouement 5 (détail en fondu)
pointe sèche, eau forte sur papier gaufré
76 x 56 cm – 2008