

## Brèves littéraires

*Brèves*

### Présentation

Claire Varin

---

Number 79, 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/302ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Société littéraire de Laval

#### ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

Varin, C. (2009). Présentation. *Brèves littéraires*, (79), 9–9.

## PRIX DE LA FONDATION LAVALLOISE DES LETTRES

### PRÉSENTATION

*Les écrivains tracent pour nous le fil fragile et beau qui va de la naissance à la mort. Ils métamorphosent les écueils, pertes et blessures en création. À la lueur des mots, ils transfigurent le sombre en clarté et leurs œuvres constituent des échappées vers la lumière.*

C'est par ces paroles que débutait le deuxième événement-bénéfice de la Fondation lavalloise des lettres (FLDL), organisme sans but lucratif voué à la promotion et la diffusion des arts littéraires de langue française à Laval et dans la francophonie. Les 83 000 \$ de la cueillette 2009 permettront à la FLDL de soutenir des organismes de bienfaisance apparentés et de réaliser des projets à caractère éducatif et littéraire à l'intention du plus grand nombre, notamment ses prix de prose et de poésie, dont la gestion a été confiée à la Société littéraire de Laval. Les représentants d'une vingtaine d'entreprises lavalloises, nommées *Mæcenas 2009* et grandes donatrices de la FLDL, ont écouté des textes d'auteurs lavallois dont Anne-Marie Alonzo, Sylvain Gameau et Fernand Ouellette, lus par Sophie Faucher, Andrée Lachapelle, Stéphane Demers et Stéphane Jacques, au jubé de la chapelle du Collège Mont-de-La Salle. Plusieurs chanteurs et musiciens ont collaboré à la réussite de la soirée du 16 avril, notamment le Collège vocal, le trio à cordes des Arts et spectacles de Laval, les chanteurs Manuel Blais, Christine Cadoux et Éric Prud'homme, ainsi que la pianiste Isabelle Janes.

Le prix de poésie de la Fondation lavalloise des lettres est décerné cette année à **Jérôme Lafond**, pour sa modernité persuasive, séduisante et accessible. Sa suite poétique « Pipeline » se distingue par l'ampleur vibrante de son écriture, par sa liberté de ton, son rythme soutenu et sa vision hallucinée des agglomérations humaines.

Le jury se composait des poètes Nancy R. Lange et Patrick Copens, et de la représentante de la FLDL, qui signe cette présentation.

**Sinclair Dumontais** remporte le prix de prose de la Fondation lavalloise des lettres pour l'adéquation entre le style et le propos de « La filature », pour l'habileté de l'intrigue, la précision de l'écriture et l'ironie réjouissante qui se dégage du texte.

Thérèse Tousignant-Patenaude, Hubert Saint-Germain et la responsable des concours pour la Fondation formaient le jury de prose.

Merci aux nombreuses personnes qui ont soumis un texte à l'un ou l'autre des prix de la Fondation lavalloise des lettres et merci à *Brèves littéraires* d'accueillir en ses pages les nouvelles et poèmes de dix d'entre elles. À l'an prochain !

Claire Varin  
Fondatrice de la FLDL et responsable des concours