

À mon narrataire implicite

Chantal English

Number 48, Fall 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/5692ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

English, C. (1997). À mon narrataire implicite. *Brèves littéraires*, (48), 102–103.

CHANTAL ENGLISH

À mon narrataire implicite

*Ce que tu lis déjà ne m'appartient plus
et je t'offre mes mots
comme à une frère de sang
Puisque j'écris, déjà je m'efface*

Tu lis; ça te repose. Au volant de mon livre, tu affiches un visage au sens figuré. Agglutiné à mon incipit comme sur une piste de décollage, te voici plongeant dans une page de l'univers que j'ai créé pour te distraire. Quelques lignes s'inscrivent au-dessus de tes yeux, s'accordant en genre et en nombre avec mes sujets qui t'apostrophent. Tes sourcils s'accroissent, accents circonflexes. Ta bouche est ponctuée d'une onomatopée. Ton nez, portant des lunettes qui impriment des points d'interrogation derrière tes oreilles, gribouille des virgules au rythme de ses retroussements isotopiques. Une goutte de sueur rature ta figure de style, la barbouillant d'encre indélébile, au gré de mes humeurs narratologiques. Une larme calligraphie des vers sous les parchemins de tes paupières. Ta tête, composée mollement sur le coussin, est un sac de voyage où tu disposes de mes trésors, de mes violons, de mes parfums...

Tu n'as plus de pronom. Tu n'es plus qu'une incise au volant de mon livre. Tes bras te retiennent entre parenthèses. Puis, tu déploies deux ailes, te frayant un passage entre les espaces intermédiaires de ma diégèse. Les deux points de tes mains énumèrent mes mots entre les guillemets de tes doigts. Tu es un lecteur chevronné.

Ton ventre se crispe à mi-interlignes. Toutes les parties de ton corps en parfaite conjugaison des sens, tu planes librement dans ma chute. Au volant de mon livre, tu replies tes ailes. Omniscient tu te poses, béat, sur la piste de mon excipit.