

Bulletin d'histoire politique

Bibliographie sommaire sur la rectitude politique (political correctness)

Louis Leborgne



Volume 2, Number 3, Winter 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1063399ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1063399ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association québécoise d'histoire politique

ISSN

1201-0421 (print)

1929-7653 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Leborgne, L. (1994). Bibliographie sommaire sur la rectitude politique (political correctness). *Bulletin d'histoire politique*, 2(3), 36–36.
<https://doi.org/10.7202/1063399ar>

Tous droits réservés © Association québécoise d'histoire politique; VLB Éditeur, 1994

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

SOURCES

**BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE
SUR LA RECTITUDE POLITIQUE
(POLITICAL CORRECTNESS)**

par Louis Leborgne
Bibliothèque de l'UQAM

David Thibodaux. *Political correctness: The cloning of the American mind*, Lafayette, Louisiane, Huntington House, 1992, 212 p.

Jung Min Choi et John W. Murphy. *The politics and philosophy of political correctness* / Westport, Connecticut, Praeger, 1992, 168 p.

Dinesh D'Souza. *L'éducation contre les libertés: politiques de la race et du sexe sur les campus américains; traduction de l'anglais par Philippe Delamare - Illiberal education: the politics of race and sex on campus*, Paris, Gallimar, 1991.

Arthur Meier Schlesinger. *La désunion de l'Amérique: réflexions sur une société multiculturelle / traduction de l'américain par Françoise Burgess - The disuniting of America*, Paris, L. Levi, Nouveaux Horizons, 1993.

Patricia Aufderheide. *Beyond P.C.: toward a politics of understanding* / (ed.), Saint-Paul, Minnesota, Graywolf Press, 1992, 239 p.

Charles J. Sykes. *A nation of victims: the decay of the American character* / (ed.), New York, St.Martin's Press, 1992, 209 p.

Paul Berman. *Debating P.C.: the controversy over political correctness on college campus* / (ed.), New York, Laurel, 1992, 338 p.

Henry Beard et Christopher Cerf. *The official politically correct dictionary and handbook* / New York, Villard Books, 1992, 176 p.

**CITÉ LIBRE, UN LIEU DE
MÉMOIRE POLITIQUE**

par Guy de Grosbois
Historien de l'art et de la culture

Évoquer une revue, c'est souvent évoquer aussi un milieu, une époque¹. Lorsque *Cité Libre* est fondée en 1950, le Québec est en plein duplessisme. Réélu durant la Seconde Guerre mondiale, Maurice Duplessis règne en roi et maître en « roitelet » dira André Laurendeau jusqu'à sa mort en 1959. Déjà, il y a quelques années, l'ouvrage de Jean-Louis Roy, *La Marche des Québécois*², avait laissé entrevoir des aspects méconnus ou oubliés de cette époque, entre autres comment des hommes et des femmes ont préparé la Révolution tranquille. Au coeur de ces avant-gardes figure en bonne position la revue *Cité Libre* qu'une récente réédition sous forme d'anthologie vient rappeler³.

Dans les années trente, et dans l'immédiat après-guerre, plusieurs périodiques ont su insuffler une dynamique de contestation⁴. Pensons à la *Relève*, la *Nouvelle Relève*, et à des journaux étudiants comme *Le Quartier Latin*. Mai c'est avec *Cité Libre* que s'est véritablement articulée une pensée politique critique qui n'est pas sans évoquer les débats et réflexions suscités en Europe par la revue *Esprit* d'Emmanuel Mounier. Ses principaux animateurs, formés pour la plupart dans les nouvelles facultés de sciences sociales de Québec et Montréal, ont cherché à analyser les composantes structurelles de la société québécoise et à suggérer des changements en profondeur. En effet, autour de Pierre Elliott Trudeau et de Gérard Pelletier, les Maurice Blain, Maurice Lamontagne, Pierre Vadeboncoeur, Pierre Vallières, vont scruter les racines de la démocratie et de l'identité québécoises.

Son tirage qui oscille entre 500 et 7 000 exemplaires, ses abonnés moins nombreux qu'on ne le croit généralement, son contenu où

1. Pour une discussion récente autour de la notion de lieu de mémoire, voir le numéro spécial du *Magazine littéraire* no 307, février 1993.
2. Jean-Louis Roy, *La Marche des Québécois, le temps des ruptures (1945-1960)*, Montréal, Leméac, 1976.
3. Yvan Lamonde, en coll. avec Gérard Pelletier, *Cité Libre, une anthologie*, Montréal, Stanké, 1991.
4. Voir aussi Lise Gauvin « L'affirmation culturelle des revues québécoises » *Revue des revues*, Paris, IMEC, no 4, automne 1987, p. 33-39.