

Ouvrages reçus

Volume 47, Number 1, 2023

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1105547ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1105547ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département d'anthropologie de l'Université Laval

ISSN

0702-8997 (print)

1703-7921 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2023). Ouvrages reçus. *Anthropologie et Sociétés*, 47(1), 239–240.

<https://doi.org/10.7202/1105547ar>

OUVRAGES REÇUS



- ALÌ Maurizio, 2023, *Autochtonie et question éducative dans les Outre-mer. Une enquête comparative en Guyane et en Polynésie française*. Pointe-à-Pitre, Presses universitaires des Antilles, coll. « Apprentissage, éducation et socialisation », 183 p., bibliogr., cartes, tabl., fig.
- BARUA Maan, 2023, *Lively Cities. Reconfiguring Urban Ecology*. Minneapolis, University of Minnesota Press, 372 p., illustr., bibliogr., index.
- BEYER Judith, 2023, *Rethinking Community in Myanmar. Practices of We-Formation among Muslims and Hindus in Urban Yangon*. Copenhagen, NIAS Press, 307 p., illustr., bibliogr., cartes, fig., index.
- BIBEAU Gilles, 2023, *Une histoire d'amour-haine. L'Empire britannique en Amérique du Nord*. Montréal, Mémoire d'encrier, 414 p., cartes, bibliogr.
- COLLEYN Jean-Paul et Mingoro SANOGO, 2022, *Les « dit-on » et autres récits plus sérieux*, préface de Manthia Diawara. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. « 54 », 192 p., bibliogr., illustr.
- DORIS François-Olivier et Geneviève NOOTENS (dir.), 2023, *Québécois et Autochtones. Histoire commune, histoires croisées, histoires parallèles ?* Gatineau, Éditions du Boréal, « Essais et Documents », 276 p.
- DUBE Saurabh, 2023, *Disciplines of Modernity. Archives, Histories, Anthropologies*. New York, Routledge, coll. « Focus », 136 p., index, bibliogr.
- DUFOIX Stéphane, 2023, *Décolonial*. Paris, Anamosa, coll. « Le mot est faible », 104 p., bibliogr., fig.
- FOEHR-JANSSENS Yasmina et Daniela SOLFAROLI CAMILLOCCI (dir.), 2022, *Allaiter de l'Antiquité à nos jours. Histoire et pratiques d'une culture en Europe*. Turnhout, Brepols Publishers, coll. « Generation », 989 p., illustr., bibliogr., fig.
- FOISNEAU Lise, 2023, *Kumpania. Vivre et résister en pays gadjo*. Marseille, Éditions Wildproject, coll. « Le monde qui vient », 413 p., illustr., bibliogr., fig., glossaire.
- HILDEN Irene, 2022, *Absent Presences in the Colonial Archive. Dealing with the Berlin Sound Archive's Acoustic Legacies*. Leuven, Leuven University Press, 299 p., illustr., bibliogr., index.
- KECK Frédéric, 2020, *Les sentinelles des pandémies. Chasseurs de virus et observateurs d'oiseaux aux frontières de la Chine*, préface de Vinciane Despret. Bruxelles, Points, coll. « Essais », 234 p., illustr.
- KIZÔ Nukishio, 2022, *Assimilation et vestiges des Aïnous. Manifeste précurseur autochtone*, présentation de Daniel Chartier, introduction, notes et chronologie de Lucien-Laurent Clercq, Gatineau, Presses de l'Université du Québec, coll. « Jardin de givre », 288 p., bibliogr., carte.

L'Homme. Revue française d'anthropologie, n° 242, avril-juin 2022.

L'Homme. Revue française d'anthropologie, « Negative Ethics », n° 243-244, juillet-décembre 2022.

L'Homme. Revue française d'anthropologie, n° 245, mars 2023.

MOTARD Geneviève et Geneviève NOOTENS (dir.), 2022, *Souverainetés et autodéterminations autochtones : Tiayoriho 'ten'*, préface de Rémy Vincent, Grand Chef de la Nation huronnewendat. Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Diversité et démocratie », 270 p., carte, tabl., fig.

NATTIEZ Jean-Jacques, 2022, *La musique qui vient du froid. Arts, chants et danses des Inuit*, préface de Lisa Qiluqqi Koperqualuk. Montmagny, Presses de l'Université de Montréal, 486 p., glossaire, bibliogr., illustr., fig.

PÉREZ Amin, 2022, *Combattre en sociologues. Pierre Bourdieu & Abdelmalek Sayad dans une guerre de libération (Algérie, 1958-1964)*. Marseille, Agone, coll. « L'Ordre des choses », 368 p., illustr., index, notes de références.

YOSHIMI Dobashi, 2023, *Penriuk et sa douleur. Ossements aïnous retenus prisonniers*, présentation de Daniel Chartier, introduction de Jeffry Gayman, préface de Hanazaki Kôhei et chronologie de Lucien-Laurent Clercq. Gatineau, Presses de l'Université du Québec, coll. « Jardin de givre », 248 p., bibliogr.