

John A. KROUTH (éd.) : The Rural Elderly. An Annotated Bibliography of Social Science Research, Westport, Greenwood Press, 1983, 121 p., index des noms d'auteurs et de lieux.

Renaud Santerre

Volume 9, Number 1, 1985

Utopies

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/006253ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/006253ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département d'anthropologie de l'Université Laval

ISSN

0702-8997 (print)

1703-7921 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Santerre, R. (1985). Review of [John A. KROUTH (éd.) : The Rural Elderly. An Annotated Bibliography of Social Science Research, Westport, Greenwood Press, 1983, 121 p., index des noms d'auteurs et de lieux.] *Anthropologie et Sociétés*, 9(1), 148–148. <https://doi.org/10.7202/006253ar>

John A. KROUTH (éd.) : *The Rural Elderly. An Annotated Bibliography of Social Science Research*, Westport, Greenwood Press, 1983, 121 p., index des noms d'auteurs et de lieux.

Ce recueil bibliographique inventorie jusqu'à 1983 quelque 590 publications particulières sur le thème de la vieillesse en milieu rural américain. Cette abondante matière, il la répartit entre 29 catégories allant de la religion, de la famille et du loisir jusqu'à la retraite et au veuvage et aboutit ainsi, par le biais des recoupements qui affectent 284 titres, à un total de 874 entrées.

Chaque entrée, que ce soit d'un livre, d'un article, d'un chapitre, d'une thèse ou d'un rapport, donne habituellement lieu à une analyse plus ou moins brève du contenu de la publication, ce qui confère toute sa valeur à un pareil instrument de travail.

On a longtemps cru que le monde rural restait le parent pauvre en beaucoup de secteurs de la recherche sociale. C'est sans doute le cas en gérontologie, bien que l'accroissement de la production qu'indique cette bibliographie dans le temps – 11% des publications antérieures à 1970, 24% entre 1970 et 75, 47% entre 1976 et 80 et 18% après (1981-83) – témoigne au moins autant du développement des études rurales que de la vitalité générale de la gérontologie.

Beaucoup d'articles proviennent du *The Gerontologist*, du *Journal of Gerontology* ou de *Rural Sociology*; très peu, de revues monodisciplinaires, en particulier d'anthropologie. Comme si l'auteur n'avait point prospecté dans cette direction. À moins que l'absence de référence ne témoigne d'une profonde lacune de l'enquête anthropologique du côté de la vieillesse en monde rural.

Ceci dit, la publication de cette bibliographie américaine devrait susciter des adeptes de ce côté-ci de la frontière qui sachent prospecter dans les deux langues et contribuent ainsi à la relance ici de la recherche sociale dans le domaine du vieillissement.

Renaud Santerre
Département d'anthropologie
Université Laval

Pierre CRÉPEAU (éd.) : *Du fond du cœur. L'art populaire au Canada*, Centre Canadien d'Études sur la culture traditionnelle, Musée National de l'Homme, Ottawa, 1983, 256 p.

Le livre sur l'art occupe une fonction documentaire où témoignage, analyse et étude critique s'entremêlent, introduisant le lecteur à l'expérience esthétique unique d'un champ artistique ou d'un créateur. Tout en étant véhicule d'information, il nous conduit tout droit au monde de l'imaginaire, de la créativité, provoquant un voyage intérieur. Quand le livre sur l'art est aussi le catalogue d'une exposition, il se doit d'atteindre un double objectif. Il doit adopter la facture et le contenu d'un livre sur l'art et doit, de plus, tout en étant le compte rendu fidèle d'une exposition, nous communiquer au-delà des images le climat, l'âme de l'exposition.