

## Collaborateurs

---

Number 7, Spring 1990

Les femmes dans les radio-feuilletons québécois

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/041103ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/041103ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Société d'histoire du théâtre du Québec

### ISSN

0827-0198 (print)

1923-0893 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1990). Collaborateurs. *L'Annuaire théâtral*, (7), 117–117.  
<https://doi.org/10.7202/041103ar>

## Collaborateurs

ANNE BÉDARD est chargée de cours au Département des littératures de l'Université Laval de Québec. Auteure d'un mémoire sur l'espace théâtral, elle poursuit ses recherches dans le même domaine au niveau du doctorat.

LOUIS FRANCOEUR est sémioticien de la culture et professeur au Département des littératures de l'Université Laval de Québec. Il a récemment publié *les Signes s'envolent* et dirige la revue *Études littéraires*.

RENÉE LEGRIS est professeure au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Auteure d'un *Dictionnaire des auteurs du radio-feuilleton québécois* et de plusieurs ouvrages et articles sur la littérature québécoise, elle est également co-signataire du *Théâtre au Québec: 1825-1980. Repères et perspectives*. Elle est présidente de la Société d'histoire du théâtre du Québec.

HÉLÈNE MARCHAND est chargée de cours au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Auteure d'une thèse de doctorat en sémiologie soutenue en 1990, elle poursuit des études postdoctorales sur l'inscription de la culture québécoise dans le téléthéâtre.

RAYMOND PAGÉ est professeur agrégé au Département de français et directeur du Comité d'études avancées en littérature à l'Université du Québec à Trois-Rivières; auteur de plusieurs ouvrages et articles sur le théâtre québécois, particulièrement sur le théâtre régional.