

Editor's Note / Note du Directeur

David Frank

Volume 21, Number 1, Autumn 1991

URI: https://id.erudit.org/iderudit/acad21_1en01

[See table of contents](#)

Publisher(s)

The Department of History of the University of New Brunswick

ISSN

0044-5851 (print)

1712-7432 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this note

Frank, D. (1991). Editor's Note / Note du Directeur. *Acadiensis*, 21(1), 3–4.

EDITOR'S NOTE

With this issue *Acadiensis* enters its twenty-first year of publication. There is good reason to be pleased with the journal's success over the last 20 years, and a useful measure of the journal's achievements will shortly be available to readers in the form of *The Acadiensis Index, 1971-1991*; this 200-page index will be published in the spring of 1992 and subscribers will be offered a special price. We are also pleased with the success of Acadiensis Press, which has published four new volumes in the last few months. Gwen Davies, *Studies in Maritime Literary History, 1760-1930* and Alan Young, ed., *Time and Place: The Life and Works of Thomas Raddall* both demonstrate the growing interest in the cultural history of the region. Margaret Conrad's collection, *Making Adjustments: Change and Continuity in Planter Nova Scotia, 1759-1800* is the second volume to emerge from our collaboration with the Planter Studies Centre at Acadia University and continues to illuminate the world of the 18th century in fascinating new ways. Meanwhile, the volume edited by Colin Howell and Richard Twomey, *Jack Tar in History: Essays in the History of Maritime Life and Labour*, makes an exciting contribution to the international social history of seafarers. Another of the journal's offspring, the Atlantic Canada Studies Conference, also continues to flourish, and the back pages of this issue contain a preliminary programme for the meetings which will take place in St. John's in May 1992. The David Alexander Prize continues to attract excellent entries and the award for 1991 goes to a student from the Université de Moncton; the competition will now be open to part-time degree students as well as full-time undergraduates. The journal itself continues to thrive. We are grateful for the continuing dedication of our editorial secretary, Beckey Daniel; in the last year we have also benefited from the services of Ruth Vallillee and more recently Charles Stuart as editorial assistants. The editorial board has recently welcomed two new members, Rusty Bittermann and Jacques Paul Couturier. With this issue we are pleased to present on the cover an illustration by the political cartoonist Donald McRitchie, whose work is the subject of the lead article by Margaret Conrad. Looking back on the course we have navigated in the last two decades, we approach the years ahead with confidence.

NOTE DU DIRECTEUR

Avec ce numéro, *Acadiensis* entre dans sa vingt et unième année de publication. Il y a de bonnes raisons de se réjouir du succès de la revue au cours des vingt dernières années. Une bonne mesure des réalisations de la revue sera bientôt disponible grâce à la publication d'un index couvrant la période 1971-1991. *The Acadiensis Index, 1971-1991*, un volume de 200 pages, sera publié au printemps 1992 et sera offert à prix spécial aux abonné(e)s. Nous sommes aussi heureux du succès de notre maison d'édition, Acadiensis Press, qui a publié quatre nouveaux titres durant les derniers mois. L'ouvrage de Gwen Davies, *Studies in Maritime Literary History, 1760-1930*, de même que celui publié sous la direction d'Alan Young, *Time and Place: The Life and Works of Thomas Raddall*, illustrent tous deux l'intérêt croissant pour l'histoire culturelle de la région. *Making Adjustments: Change and Continuity in Planter Nova Scotia, 1759-1800*, publié sous la direction de Margaret Conrad, est le deuxième volume issu de notre collaboration avec le Planter Studies Centre de l'université Acadia. Cet ouvrage jette de plus d'une manière un éclairage nouveau sur le monde du 18e siècle. Finalement, le livre publié sous la direction de Colin Howell et Richard Twomey, *Jack Tar in History: Essays in the History of Maritime Life and Labour*, apporte une contribution des plus passionnante à l'histoire sociale internationale des marins. Un autre des rejets de la revue, le Atlantic Canada Studies Conference, continue de bien se porter. La prochaine rencontre aura lieu à St. John's en mai 1992. Le programme préliminaire est reproduit à la fin du présent numéro. Le prix David Alexander continue de susciter d'excellentes candidatures. En 1991, il a été attribué à un étudiant de l'université de Moncton. Dorénavant, le concours sera ouvert non seulement aux étudiant(e)s sous-gradué(e)s inscrit(e)s à temps plein, mais également à ceux et celles inscrit(e)s à temps partiel dans un programme menant à un diplôme universitaire. La revue elle-même est toujours florissante. Notre secrétaire éditoriale, Beckey Daniel, est toujours aussi dévouée et nous lui en sommes reconnaissant. Au cours de la dernière année, nous avons aussi pu bénéficier des services de Ruth Vallillee et, plus récemment, de Charles Stuart, à titre d'adjoints à l'éditeur. Deux nouveaux membres ont été accueillis dernièrement au sein du comité de rédaction, soit Rusty Bittermann et Jacques Paul Couturier. Nous sommes heureux de présenter en couverture du présent numéro une caricature du satiriste politique Donald McRitchie. Son travail est examiné dans l'article de tête, signé par Margaret Conrad. En gardant à l'esprit l'itinéraire emprunté durant les deux dernières décennies, nous envisageons donc les prochaines années avec confiance.