

XYZ. La revue de la nouvelle

Just Call Me Stan

Simon Roy



Number 128, Winter 2016

Le double : l'autre, c'est moi

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/83950ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Roy, S. (2016). *Just Call Me Stan*. XYZ. La revue de la nouvelle, (128), 32–33.

Just Call Me Stan

Simon Roy

THÉOPHILE GAUTIER écrivait dans *Avatar*: « Qui voit son double va mourir », comme si, en général, le duel ultime qui conduit à l'exécution du double par l'original entraînait en même temps que la mort du reflet la dissolution du sujet lui-même.

Dans le quartier de Whitechapel où avait sévi une centaine d'années plus tôt le notoire Jack the Ripper naissait en 1934 Eddie Alan Jablowsky. Mieux connu sous le nom d'Alan Conway, le type s'est fait passer pour le réalisateur Stanley Kubrick un certain temps dans les années 1990, roulant dans la farine de jeunes acteurs qui caressaient le rêve de tourner enfin dans une production du grand maître.

Conway a pu tirer profit du fait que le véritable Kubrick a toujours préféré un relatif anonymat à l'hypermédiatisation de sa vie personnelle. Son apparence physique étant moins célèbre que ses films, les victimes de cette escroquerie n'y ont vu que du feu. Parmi la longue liste de pigeons arnaqués par Conway, on compte une jeune Islandaise, Hannah Sigurdardottir, fraîchement débarquée au Royaume-Uni dans le but de faire carrière au cinéma...

Dans son modeste appartement de Harrow, en Angleterre, Alan Conway est retrouvé sans vie dans des circonstances nébuleuses. Si, officiellement, on a déclaré que la victime était décédée des suites d'une thrombose cardiaque, la police a initialement soupçonné un acte criminel quand elle a constaté une mystérieuse ecchymose au cou du cadavre. Sur le répondeur de Conway, un homme que personne n'a réussi à identifier chuchotait d'une voix menaçante: « *Hi Stanley! I'm going to get you this time. I'm going to get you.* »

Alan Conway est mort le 5 décembre 1998, à peine trois mois avant ce cinéaste qu'il vénérât au point d'avoir voulu être lui. Ironiquement, son double ne lui aura survécu qu'une centaine de jours. Le 7 mars 1999, le cinéaste Stanley Kubrick est à son tour terrassé par une crise cardiaque dans son manoir de Childwickbury, en Angleterre.