

Caroline Boileau
Présentation du Portfolio

Catherine Barnabé

Number 263, Winter 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/89594ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (print)

1923-3213 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Barnabé, C. (2018). Caroline Boileau : présentation du Portfolio. *Spirale*, (263), 3-3.

* Portfolio

ÉDITEUR ET DIRECTEUR

Sébastien Dulude

DIRECTRICE ARTISTIQUE (PORTFOLIO)

Véronique Leblanc

COMITÉ DE RÉDACTION

Sébastien Dulude
Jean-François Hamel
Martin Hervé
Brigitte Faivre-Duboz
Kevin Lambert
Martine-Emmanuelle Lapointe
Véronique Leblanc
Samuel Mercier
Alice Michaud-Lapointe

ADJOINTE À LA RÉDACTION

Daria Mailfait Colonna

ADJOINTE ADMINISTRATIVE

Daria Mailfait Colonna

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Louise Déry (présidente)
Bertrand Gervais
Guillaume Lafleur
Daria Mailfait Colonna
Jean-Benjamin Milot
Bénédicte Ramade

RÉVISION LINGUISTIQUE

Valérie Savard

DIRECTION ARTISTIQUE, CONCEPTION GRAPHIQUE, MISE EN PAGE

Olivier Hallard
kornnoo.com

IMPRESSION

Marquis Imprimeur

DISTRIBUTION

Messageries Dynamiques
900, boul. Saint-Martin O.
Laval (Québec) H7S 2K9
Tél. : 450 663-9000

COORDONNÉES DU MAGAZINE

4067, boul. Saint-Laurent, bureau 203
Montréal (Québec) H2W 1Y7
Tél. : 438 862-4737
Courriel : info@magazine-spirale.com
www.magazine-spirale.com

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
ISSN : 0225-9044
ISBN PDF : 978-2-924359-19-8

DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION

Copibec
Tél. : 514 288-1664 ou 1 800 717-2022
Courriel : licences@copibec.qc.ca

Page 15 **Caroline Boileau,**
Le corps qui observe, qui relie,
qui transmet (par Catherine Barnabé)

Caroline Boileau poursuit une réflexion sur le corps et la santé à travers une pratique qui conjugue l'action performative, le dessin, la vidéo et l'installation. Elle s'intéresse aux différentes façons d'habiter et de représenter le corps, et de parler de celui-ci. Depuis 1995, elle a participé à plusieurs résidences au Canada et en Europe. Son travail a été présenté lors d'expositions au Canada, aux États-Unis, en Belgique, en Espagne, en Autriche, en Finlande, en Norvège et au Brésil. Son travail en dessin est représenté par la Galerie Robert Poulin, à Montréal, et son travail en vidéo est diffusé par le Groupe intervention vidéo (GIV).



En couverture :
Une colère immense, 2016
Aquarelle sur papier, 26 x 21cm

* Nos collaborateurs

Catherine Barnabé
Thierry Bissonnette
Jean-François Chassay
Gilbert David
Clément de Gaulejac
Ralph Elawani
Alex Gagnon
Marie-Andrée Gill

Emmanuel Grynspan,
collaboration spéciale,
Le Journal des Arts, Moscou
Hervé Guay
Christian Guay-Poliquin
Martin Hervé
Annie Lafleur
Jonathan Lamy
Gilles Lapointe

Frédéric Maheux
Dominic Marion
Olivier Parenteau
Lucien Pelletier
Pierre Popovic
Judith Scribnai
Philippe St-Germain
Bernabé Wesley

PUBLICATIONS DU COMITÉ SPIRALE

Il nous fait plaisir de souligner la parution de deux ouvrages de notre collègue et membre du comité de rédaction de *Spirale*, Jean-François Hamel. Est d'abord paru son essai d'histoire culturelle *Nous sommes tous la pègre. Les années 68 de Blanchot* aux Éditions de Minuit (coll. « Paradoxe »), au sujet de l'engagement insurrectionnel de Maurice Blanchot au cours des années soixante.

De plus, avec Barbara Havercroft et Julien Lefort-Favreau, il a codirigé l'ouvrage collectif *Politique de l'autobiographie. Engagements et subjectivités*, publié aux Éditions Nota bene (coll. « Contemporanéités ») et qui traite de la part politique des pratiques de subjectivation et des technologies de soi à l'œuvre dans les écritures autobiographiques.



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
et des lettres
Québec

érudit
www.erudit.org

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

sodep
Société de développement
des publications
culturelles québécoises