

Édito

Isabelle L'Italien-Savard

Number 170, 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/70488ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

L'Italien-Savard, I. (2013). Édito. *Québec français*, (170), 1–1.

L'octobre est là, celui de Miron avec « son bruit roux de chevreuils dans la lumière », et celui, plus pragmatique, des enseignantes et enseignants, qui s'investissent hardiment dans cette année scolaire qui s'ouvre à peine, encore pleine de promesses et de découvertes. C'est avec fierté que l'équipe de *Québec français* poursuit sa mission auprès de vous, passeurs culturels, en poussant vaillamment la revue vers son 43^e anniversaire. Les moyens sont réduits, la tâche est parfois lourde, mais le cœur y est toujours : l'amour de la langue française, de la culture, et de leur enseignement continuent de nous animer. À preuve, ce 170^e numéro de *Québec français* propose des dossiers riches, pertinents et d'une grande actualité.

La thématique du dossier didactique, « La formation initiale et la formation continue », paraît particulièrement à propos en ces temps où on exige toujours davantage des enseignants pour qu'ils adaptent leur enseignement aux multiples « visages » des élèves, sans pour autant toujours les soutenir en ressources et en formation. Récemment, on questionnait même la reconnaissance des diplômés de maîtrise et de doctorat pour les enseignants du niveau collégial. On le sait, la formation des maîtres demeure un enjeu crucial en éducation : comment faire en sorte qu'elle soit « actualisée » à l'université et comment, bien sûr, la poursuivre au-delà du diplôme ? À cet égard, une revue comme *Québec français* s'inscrit précisément dans ce rôle de « formation continue » (sans toutefois que celui-ci soit pleinement reconnu en termes de subventions...).

Pour une quatrième année consécutive, le dossier littéraire de l'automne s'arrime avec le festival littéraire Québec en toutes lettres pour rendre hommage à un écrivain marquant. Cette année, Gabrielle Roy est à l'honneur, ce qui nous donne l'occasion de revisiter son œuvre, magistrale. C'est d'abord à une célébration de la langue que nous convie cette grande figure de la littérature québécoise ou plutôt canadienne française. Sa prose magnifique, ses préoccupations profondément humanistes redisent toute la pertinence de la culture francophone en terre d'Amérique.

Voilà certes un numéro capable de sustenter tous nos lecteurs, comme nous amoureux de l'enseignement, de la culture et de la langue.

Bonne lecture !



Isabelle L'Italien-Savard
Directrice

Directrice
Isabelle L'Italien-Savard

Vice-directeur
Réal Bergeron

Littérature, rédacteur en chef
Vincent Lambert

Équipe de rédaction et comité de lecture
Marie-Andrée Bergeron, Aurélien Boivin, Maude Couture, Vincent Lambert, Isabelle L'Italien-Savard

Didactique, rédacteur en chef
Réal Bergeron

Équipe de rédaction et comité de lecture
Nancy Allen, Réal Bergeron, Simon Collin, Godelieve Debeurme, Christian Dumais, Pascal Grégoire, Maryse Lévesque

Révision linguistique et préparation des manuscrits
Réal Bergeron, Aurélien Boivin, Maude Couture, Isabelle L'Italien-Savard, Marie-Michèle Rheault

Collaborateurs / 170
Geneviève Beaulne, David Bélanger, Philippa Bell, Mélanie Belzile, Marie-Andrée Bergeron, Réal Bergeron, Ginette Bernatchez, Thierry Bissonnette, Aurélien Boivin, Ludmila Bovet, Martine Brunet, Annabelle Caron, Cédric C. De Panos, Éline Daneault, Godelieve Debeurme, Olivier Dezutter, Benoit Doyon-Gosselin, Geneviève Dufour, Christian Dumais, Jane Everett, Anila Fejzo, Marie Fradette, Michel Gauvin, Jean-Pierre Gaté, Lucie Godard, Nancy Granger, Hans-Jürgen Greif, Bernard Harvey, François Hébert, Marlise Horst, Louis Jolicœur, Brayen

Lachance, Vincent Lambert, Pierre-Luc Landry, Line Laplante, Martine-Emmanuelle Lapointe, Pascale Lefrançois, Denys Lelièvre, Jean-Yves Lévesque, Isabelle L'Italien-Savard, Tania Longpré, Martine Mansour, Sophie Marcotte, Hélène Meunier, Geneviève Messier, Monique Noël-Gaudreault, François Ouellet, Marie-Andrée Pelletier, Stéphanie Pelletier, Gilles Perron, Anne Peyrouse, Marie-Michelle Poulin, Lakis Proguidis, David Rancourt, Mélanie Randolet, Adrien Rannaud, Christine Robinson, Lori Saint-Martin, Anabel Saint-Pierre, Marion Tellier, Émilie Théorêt, Emerance Vienne, François Vincent, Sylvie Viola, Christian Watthez, Joanna White

Les collaborateurs sont seuls responsables du contenu de leurs textes

Design graphique
Chantal Gaudreault

Impression HLN

Diffusion en kiosque
LS Distribution North America
Fondée en 1970, la revue *Québec français* est publiée par Les Publications Québec français et paraît trois fois par an

La revue est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (sodep) www.sodep.qc.ca. La revue est indexée dans Point de repère

Édition numérique
www.erudit.org

Dépôt légal
Bibliothèque et Archives nationales du Québec Bibliothèque nationale du Canada

ISSN 0316-2052 / 3^e trimestre 2013

Québec français reçoit des subventions discrétionnaires de la ministre de la Culture et des Communications, responsable de l'application de la Charte de la langue française, de la ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport et du ministre de l'Enseignement supérieur

Secrétariat / publicité
Céline Bellerose
2095, rue Frank-Carrel
bureau 212
Québec (QC)
G1V 4L8

Adresse postale
C. P. 9185
Québec (QC)
G1V 4B1

tél. 418-527-0809
fax 418-527-4765

revue@revuequebecfrancais.ca
www.revuequebecfrancais.ca