

La lessive d'hiver

Situation d'apprentissage pour développer le vocabulaire des élèves de 1^{re} année

Nathalie Langelier and Christian Dumais

Number 173, 2014

L'enseignement-apprentissage de l'écriture à l'ère du 2.0

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/72952ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Langelier, N. & Dumais, C. (2014). La lessive d'hiver : situation d'apprentissage pour développer le vocabulaire des élèves de 1^{re} année. *Québec français*, (173), 84-86.

Niveau d'enseignement1^{re} année du 1^{er} cycle du primaire**Préalables**

Afin de mettre en pratique cette situation d'apprentissage, les élèves doivent avoir une connaissance minimale de l'utilisation d'un ordinateur et doivent être à l'aise avec l'utilisation d'une souris ou d'un pavé tactile. La portion informatique de cette activité pourrait cependant être réalisée entièrement avec du papier et des crayons.

Liens avec le Programme de formation de l'école québécoise¹**Domaine général de formation**

Médias et Environnement et consommation

Compétences disciplinaires visées**Domaine des langues :**

- Lire des textes variés
 - Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences
- Écrire des textes variés
 - Recourir à son bagage de connaissances et d'expériences
- Communiquer oralement
 - Utiliser les stratégies et les connaissances requises par la situation de communication

Domaine des arts :

- Réaliser des créations plastiques personnelles
- Organiser les éléments résultant de ses choix (utilisation pertinente du langage plastique : textures et lignes)

Compétences transversales visées**Ordre intellectuel**

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Ordre méthodologique

- Exploiter les technologies de l'information et de la communication (TIC)

Ordre de la communication

- Communiquer de façon appropriée

Intentions pédagogiques

Enrichissement du vocabulaire relié au thème de l'hiver, développement de la motricité fine et découverte du logiciel *Paint.NET*

Durée approximative

Quatre périodes d'une heure

Matériel nécessaire

Livres sur le thème de l'hiver (voir la bibliographie), bandes de papier, étiquettes de papier sur lesquelles se trouvent des mots (noms de vêtements), boîte pour tirer au sort, tableau numérique interactif (TNI), ordinateur portable pour chaque élève, imprimante, crayons-feutres, corde et pinces à linge

La lessive d'hiver

Situation d'apprentissage pour développer le vocabulaire des élèves de 1^{re} année



NATHALIE LANGELIER * ET CHRISTIAN DUMAIS **

L'enseignement de la lecture, de l'écriture et de l'oral en 1^{re} année du primaire nécessite le recours à une grande variété d'activités d'apprentissage afin de permettre aux élèves de développer pleinement leurs compétences langagières². Parmi les activités à mettre en place, celles en lien avec le développement du vocabulaire s'avèrent très bénéfiques pour les élèves. En effet, l'étendue du vocabulaire des élèves de première année est parfois limitée, ce qui nuit à la compréhension en lecture en plus de freiner le développement de la compétence à communiquer à l'oral et à l'écrit³. Au préscolaire et au primaire, particulièrement en milieu défavorisé et pluriethnique, il est essentiel de faire vivre aux élèves des situations d'apprentissage reliées au développement et à l'enrichissement du vocabulaire⁴.

La situation d'apprentissage présentée ici vise l'enrichissement du vocabulaire relié au thème de l'hiver et plus particulièrement au thème des vêtements d'hiver. Elle prend tout son sens dans un contexte où plusieurs élèves sont de nouveaux immigrants qui vivent leur premier hiver québécois. Tout en étant ludique et en intégrant les TIC, cette situation d'apprentissage permet à tous les élèves de la classe d'enrichir leur vocabulaire et elle leur permet de développer leur motricité fine ainsi que leur créativité puisqu'ils ont à utiliser un logiciel de dessin.

DÉROULEMENT

MISE EN SITUATION (ENVIRON UNE PÉRIODE ET DEMIE)

Cette première partie de la situation d'apprentissage consiste à préparer les élèves à l'activité principale (l'élaboration d'une corde à linge) et à activer leurs connaissances antérieures.

AMORCE

Au début de l'hiver, l'enseignant^s amorce une discussion avec les élèves à propos de cette saison et des changements dans la nature qu'ils ont pu observer. Les élèves sont regroupés en équipes de quatre ou cinq et l'enseignant met à leur disposition différents livres sur le thème de l'hiver. Après que les élèves ont pu prendre connaissance des livres, un bref retour d'une dizaine de minutes est effectué par l'enseignant. Les élèves discutent à propos de ce qu'ils ont observé et lu dans les livres. Ce temps sert à l'activation des connaissances antérieures des élèves.

Par la suite, en grand groupe, l'enseignant présente une scène d'hiver sur un tableau numérique interactif (TNI). Il demande aux élèves de nommer ce qu'ils voient. L'enseignant écrit le nom de chacun des éléments nommés directement sur l'image, c'est-à-dire sur la scène d'hiver. Une fois que cela a été fait, l'enseignant annonce aux élèves l'activité qui sera réalisée. Cette dernière consiste à créer un référentiel imagé des mots qui concernent l'hiver. Ce référentiel, en plus d'être élaboré par les élèves, pourra leur être facilement accessible puisqu'il sera affiché dans la classe. Afin de donner du sens à l'activité et de créer un intérêt, l'enseignant demande aux élèves comment il serait possible de procéder pour créer un tel référentiel. D'un commun accord, l'enseignant et les élèves peuvent décider de créer un dictionnaire mural. Mentionnons que ces mots peuvent aussi être utilisés dans les leçons de la semaine. Cette activité aura encore plus de sens pour les élèves puisqu'ils auront participé à l'élaboration de la liste de mots et ils pourront réinvestir les apprentissages qu'ils auront faits.



ÉLABORATION DU DICTIONNAIRE MURAL

L'enseignant distribue aux élèves des bandes de carton sur lesquelles il a préalablement écrit au crayon à mine, en petits caractères, tous les mots en lien avec le thème de l'hiver (un mot sur chacune des bandes). Chaque élève doit alors lire le mot sur sa bande de carton, l'écrire en grosses lettres et l'illustrer afin de créer le référentiel de la classe.

Une fois l'activité terminée, l'enseignant classe avec les élèves les bandes de carton comprenant un mot et un dessin selon différentes catégories (accessoires, vêtements, activités, éléments de la nature, etc.). Les mots sont par la suite placés sur un mur de la classe selon les catégories. L'enseignant fait observer le référentiel (dictionnaire mural) créé et effectue un retour sur l'activité avec les élèves.

HABILLER UN PERSONNAGE

Finalement, pour terminer la mise en situation, l'enseignant présente aux élèves, sur le TNI, une image d'un personnage vêtu d'un maillot de bain dans un décor d'hiver. Il questionne les élèves sur ce qu'ils voient et leur demande ce qui ne va pas : « Pourquoi ne peut-on pas être habillé de la sorte en hiver ? » Il amène les élèves à nommer tous les vêtements d'hiver qu'ils connaissent et à habiller le personnage adéquatement en glissant des images de vêtements sur le personnage. Ces images peuvent provenir de banques d'images (celle du logiciel *Notebook* par exemple). Ouf ! Le personnage ne gèlera pas cette nuit !

RÉALISATION (ENVIRON UNE PÉRIODE ET DEMIE)

Cette deuxième partie de la situation d'apprentissage consiste à créer une corde à linge de vêtements d'hiver et permet de mettre en pratique les apprentissages faits lors de la mise en situation.

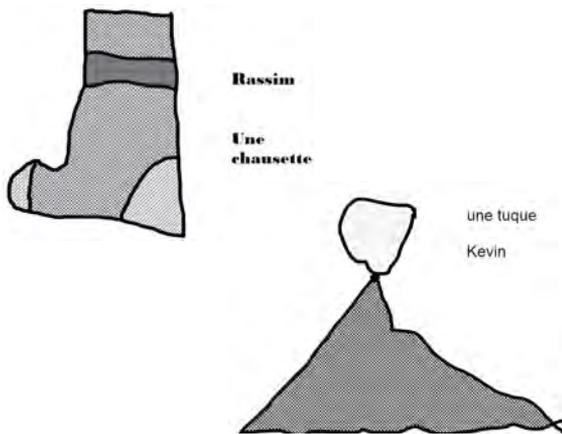
Le lendemain, l'enseignant raconte aux élèves qu'il lui est arrivé une mésaventure... En marchant sur le trottoir pour se rendre à la maison, une voiture est passée près de lui et l'a éclaboussé de la tête aux pieds (ainsi que les membres de sa famille ou ses amis !). Il questionne les élèves à propos de cette situation : « Qu'est-ce qu'on fait quand les vêtements sont souillés ? La lessive évidemment ! » Il laisse aller son imagination pour leur en mettre plein la vue ! Par la suite, il propose aux élèves de faire une lessive d'hiver à leur tour. Ils devront tirer au sort un mot (nom de vêtements) dans une boîte (un lave-linge !) et l'illustrer à l'aide de l'ordinateur et du logiciel *Paint.NET*. Ensuite, les vêtements seront fièrement accrochés sur une corde à linge.

Le logiciel *Paint.NET* a été choisi, car il s'agit d'un gratuit qui permet d'appliquer de nombreuses textures au dessin et il est facile d'utilisation pour des élèves de première année du primaire. Une exploration du logiciel par l'enseignant est fortement recommandée avant de faire cette situation d'apprentissage afin qu'il se familiarise avec les fonctions de celui-ci.

Voici les étapes pour mettre en pratique cette activité :

1. Ouvrir un document vierge dans *Paint.NET* et l'enregistrer dans un dossier créé au préalable par l'enseignant.
2. Présenter, à l'aide du TNI, les principales fonctionnalités du logiciel, notamment la barre d'outils. Pour ce premier travail, il est recommandé de limiter l'utilisation aux outils suivants : pinceau, pot de peinture, texte et application de texture.
3. Modéliser le dessin d'un vêtement. Tracer le contour du vêtement à l'aide du pinceau (taille 8) en prenant bien soin de fermer les formes. Délimiter aussi des sections distinctes.
4. Choisir et appliquer des textures différentes dans les diverses sections du vêtement à l'aide du pot de peinture.
5. Écrire le nom du vêtement à l'aide de l'outil « texte ».
6. Imprimer en noir et blanc. Lorsque tous les dessins sont terminés et imprimés (il est judicieux de prendre une

pause avant de poursuivre...), l'enseignant présente aux élèves leurs œuvres d'art monochromes et leur propose de rehausser une ou plusieurs sections de leur vêtement avec une seule couleur.



7. Colorier et découper le vêtement.
8. « Étendre » le vêtement sur la corde, bien en vue dans l'école !
9. Faire un retour sur l'activité avec les élèves. L'enseignant prend le temps de faire nommer les difficultés rencontrées et les défis qui ont été relevés.



RÉINVESTISSEMENT POSSIBLE (ENVIRON UNE PÉRIODE)

Cette dernière partie de la situation d'apprentissage permet de réinvestir les apprentissages réalisés grâce à l'élaboration de la corde à linge de vêtements d'hiver.

Lorsque les vêtements ont été bien exposés et vus par tous, il est alors temps de procéder au rangement ! Qu'est-il possible de faire avec les vêtements propres qui sont retirés de la corde ? Nous pouvons les ranger dans les placards ou dans les tiroirs ! Comme nous n'en avons pas en classe, il est possible de les ranger dans un album collectif. L'enseignant peut alors proposer aux élèves de choisir un vêtement et d'écrire une phrase à partir de celui-ci. Un travail sur les adjectifs peut être fait avec les élèves et de nouveaux adjectifs tels que « rayé », « ligné », « ondulé », « droit » et « oblique » sont alors ajoutés au dictionnaire mural. Par la suite, le vêtement et la phrase sont collés dans l'album collectif. Ce dernier peut être mis à la disposition de tous les élèves dans le coin lecture de la classe pendant le jour et être envoyé à la maison pour une soirée afin que chaque élève ait la chance de le présenter à sa famille.

CONCLUSION

Cette situation d'apprentissage a permis d'explorer le vocabulaire relié au thème de l'hiver et de le mettre en pratique de différentes façons. Elle a aussi permis de favoriser l'utilisation d'un outil informatique à d'autres fins que le simple texte ou le jeu. En effet, les élèves expérimentent peu le dessin à l'ordinateur mis à part dans un contexte scolaire. Ils sont plus enclins à utiliser des jeux de dessins plutôt que de travailler à partir d'un logiciel spécialisé. Voilà donc un autre objectif atteint par cette situation d'apprentissage. Les élèves de première année ont adoré cette activité toute simple et ils ont éprouvé une grande fierté à voir leurs réalisations exposées dans l'école.

Lorsqu'une nouvelle saison arrivera, pourquoi ne pas faire une lessive de printemps ou, encore, de vacances ! Soyez créatifs et amusez-vous !

* Enseignante et directrice adjointe, Commission scolaire de Montréal

** Professeur au Département des sciences de l'éducation à l'Université du Québec à Trois-Rivières

Notes et références

- 1 Miriam P. Trehearne, *Littératie en 1re et 2e année. Répertoire des ressources pédagogiques*, Mont-Royal, Groupe Modulo, 2006.
- 2 Jocelyne Giasson, *La lecture : Apprentissage et difficultés*, Montréal, Chenelière Éducation, 2011.
- 3 Marie-Claude Tréville et Lise Duquette, *Enseigner le vocabulaire en classe de langue*, Vanves, France, Hachette FLE, 1996.
- 4 Ministère de l'Éducation du Québec (MEQ), *Programme de formation de l'école québécoise. Enseignement primaire*, Québec, Gouvernement du Québec, 2001.
- 5 Le masculin est utilisé comme générique dans le seul but d'alléger le texte.

BIBLIOGRAPHIE SUR LE THÈME DE L'HIVER

- BUTLER, Christina M., *Un câlin pour le bonhomme de neige*, Toulouse, Milan jeunesse, 2010.
- CROTEAU, Marie-Danielle, *L'hiver de Gabriela*, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, 2005.
- GAY, Marie-Louise, *Stella, reine des neiges*, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, 2000.
- GUETTIER, Bénédicte, *Où sont les fleurs en hiver ?*, Paris, Gallimard jeunesse, 2013.
- MARCHAND, Christel, *Les jeux olympiques d'hiver*, Montréal, Les malins, 2014.
- PARÉ, Roger, *Plaisirs d'été et d'hiver*, Montréal, La courte échelle, 2012.
- SOMERS, Nathalie, *L'escapade du bonhomme de neige*, Montréal, Les 400 coups, 2010.
- TIBO, Gilles, *Les quatre saisons de Simon*, Toronto, Livres Toundra, 2006.
- Pour d'autres suggestions d'albums et d'activités d'apprentissage sur le thème de l'hiver, consultez le site suivant : <http://lescreationsdestephanief.blogspot.ca/2013/01/des-albums-pour-la-jeunesse-en-lien.html>