

## Donner chair au Nord

Suzanne Leclerc

Number 130, Spring 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/69073ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Leclerc, S. (2013). Donner chair au Nord. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (130), 3-3.

### DONNER CHAIR AU NORD

**E**n couverture, une vue du village de Mingan, ou Ekuantshit : intersection des peuples, lumière de la côte, arrière-plan religieux... Et c'est loin d'être tout. À point nommé tombe *Objectif Nord, Le Québec au-delà du 49<sup>e</sup>*<sup>1</sup>, cosigné par Jean Déry et Serge Bouchard à qui se joignent d'autres « nordistes », souvent de naissance, souvent auteurs. Entre autres qualités, le livre-album a le grand mérite d'enfin circonscrire l'immense territoire dont il est question – 72 % du Québec – par de multiples allers-retours Moyenne-Côte-Nord, Jamésie, Ungava, mythique Mushuau-nipi... Et de donner à voir « les démesures d'un Nord implacable et hallucinant de beauté », à des années-lumière des représentations de tout « Plan » limité aux retombées financières. Par Laurent Laplante, qui commente aussi le *Pierre Laporte* de Jean-Charles Panneton – retour sur la vie d'un homme « effacé par sa mort ».

Pour Jean-Paul Beaumier, tout l'univers de Robert Lalonde est contenu dans le titre du récent *Un jour le vieux hangar sera emporté par la débâcle*. « *Un jour*, promesse à venir qu'il faut espérer, déchiffrer... »

« Trop d'amour ? » C'est parfois possible, selon un Renaud Longchamps inquiet par « l'incroyable amour pour toujours » trouvé dans *L'errance amoureuse* de Jean-Pierre Guay (1946-2011). Longchamps retiendra surtout le style unique de l'ample *Journal* du poète, romancier, essayiste, cofondateur de la revue *Estuaire*, président de l'UNEQ au début des années 1980...

Cinquante-deuxième « Écrivain méconnu du XX<sup>e</sup> siècle » : Pierre Billotey, écrivain des années 1920 tiré de l'oubli en 1997 avec la réédition de *Sao Kéo*. Par Paul Kawczak, une plongée dans l'œuvre de ce romancier, journaliste et professeur qui a mis en scène la « faiblesse de l'homme blanc ».

Au moment où paraît ce numéro du printemps, on ne connaît pas encore le lauréat du Prix littéraire des collégiens 2013. *Nuit blanche*, grâce à cinq de ses collaborateurs, souligne à sa façon les dix ans de ce prix hautement sympathique et très prisé. **NB**

Bonne lecture !  
Suzanne Leclerc

**Énigmatique...**

FERNANDE CHOUINARD

**Collection Prose**

232 pages  
Prix 24,95 \$ / 19,95 \$  
ISBN 978-2-89691-117-2  
ePub 978-2-89691-118-9

**Disponible en librairie**  
Au Québec :  
Distribution Prologue

Ailleurs au Canada :  
Éditions Perce-Neige

**ROMAN**  
PERCE-NEIGE

editionsperceneige.ca  
perceneige@nb.aibn.com

Patrimoine canadien  
Conseil des Arts du Canada

1. *Objectif Nord*, le livre, appartient au triptyque multiplateforme comprenant la série du même nom diffusée en mars 2013 à Télé-Québec, ainsi qu'un portail Web : [objectifnord.telequebec.tv](http://objectifnord.telequebec.tv)

Photo de la couverture par Mathieu Dupuis, tirée du livre *Objectif Nord, Le Québec au-delà du 49<sup>e</sup>* (éditions Sylvain Harvey, 2013), voir page 32.

Passionné de photographie, Mathieu Dupuis pratique son art sur terre, dans les airs ou même sur et sous la mer. On a pu voir son travail dans *National Geographic*, *Québec Science*, *Géo Plein Air*, *L'actualité*... Auteur, entre autres, du *Québec au fil de l'eau* (L'Homme, 2009), il a aussi consacré deux ouvrages à l'Abitibi-Témiscamingue dont le tout récent *Abitibi-Témiscamingue, Sur la route avec Mathieu Dupuis, photographe* (L'Homme, 2013). À paraître : *Beautiful Cities/Sublimes cités urbaines* (National Geographic Books).

