

## Présentation. Sommaire et sommaire des lectures

---

Number 158, Spring 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/93209ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2020). Présentation. Sommaire et sommaire des lectures. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (158), 3–6.

## Cartographier l'imaginaire québécois III

Sentir sous nos pas la résonance de nos lectures récentes ou anciennes lorsque nous voyageons – car ce temps reviendra bien ! La tradition est maintenant installée : chaque printemps ramène à *Nuit blanche* un nouveau dossier de la série « Vie littéraire et imaginaire de... » Après le Saguenay–Lac-Saint-Jean et la Côte-Nord, voici la Gaspésie et sa petite cousine des Îles, histoire de faire le plein d'histoires à emporter afin de s'évader un peu, beaucoup.

Quel printemps !

Comme des milliers de gens, peut-être avez-vous (re)lu *La peste* ces dernières semaines, peut-être vous demandez-vous quelles œuvres émergeront de ce printemps que nous ne sommes pas près d'oublier. Comment la littérature appréhendera-t-elle la pandémie qui nous laisse, au mieux, incrédules, et dans quel univers social et politique une *Peste* revue et actualisée trouvera-t-elle son terreau ?

D'ici là, nous vous proposons, outre le dossier gaspésien et madelinien, des réflexions sur le français québécois (« Anne-Marie Beaudoin-Bégin. Se vider le cœur sur la langue ») et sur un paradoxal cheminement intellectuel (« Alain Finkielkraut. Tombé des nues ») ; un retour sur la parcours de « Bernard Arcand, anthropologue » ; un portrait de Melvin Gallant, pionnier de l'édition en Acadie...

Prenez surtout bien soin de vous !

L'équipe de *Nuit blanche*



En couverture : *Dune-du-Nord* (Îles de la Madeleine, 2018) par Gwano

« Un peu plus d'un mois après mon arrivée au Québec, j'ai pu passer une dizaine de jours aux Îles de la Madeleine en compagnie de Yoanis Menge, photographe et chasseur. Au lendemain d'une tempête, nous voguions sur les dunes avec Jacques Leblanc, chef cuisinier et chasseur lui aussi, à la recherche de ce que la mer avait rendu sur le sable, notamment des carcasses de phoques afin de récupérer des squelettes entiers et de les offrir à des collectionneurs ou artistes locaux. »

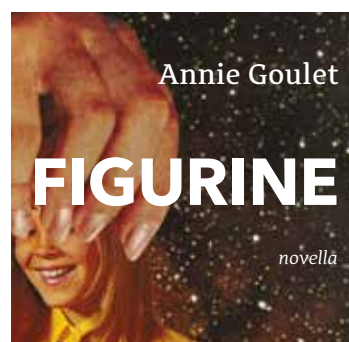
[www.gwanophoto.com](http://www.gwanophoto.com) | [FB.com/gwanophoto](https://www.facebook.com/gwanophoto) | [IG.com/gwano\\_travels](https://www.instagram.com/gwano_travels)

« On referme cet ouvrage  
et on se dit qu'on n'observera  
plus jamais la nature  
de la même façon. »

— Jacques Lanctôt, *JDM*

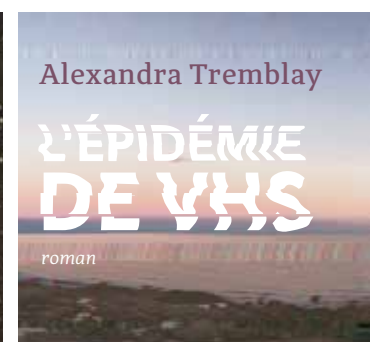
« Provencher a compris que tout est  
dans le regard et que le véritable  
amoureux de la nature est  
celui qui voyage autour de chez lui  
pour découvrir ce qui,  
depuis toujours,  
lui pendait au bout du nez. »

— Louis Hamelin, *Le Devoir*



« Une écriture précise, rapide,  
sans complaisance, qui se colle  
à la fulgurance des fantaisies que l'on  
se construit lorsqu'on est jeune [...] »

\*\*\* — Laurence Pelletier, *LQ*



« [...] un sens de la phrase  
dont l'humour éclaire  
soudainement tout. »

\*\*\*

— Dominic Tardif, *Le Devoir*

# NUIT BLANCHE

## magazine littéraire

NUMÉRO 158 – PRINTEMPS 2020


**Directrice de la publication:** Suzanne Leclerc  
**Rédacteur en chef:** Alain Lessard  
**Adjointe à la direction et à la rédaction:** Shana Paquette

**Comité de rédaction:** Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet  
**Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XX<sup>e</sup> siècle »:** François Ouellet

**Design graphique:** Dominic Duffaud / plurimedia.ca

**Ont collaboré à ce numéro:** Gérald Baril, Gaétan Bélanger, Patrick Bergeron, Michèle Bernard, Thierry Bissonnette, Pierrette Boivin, Geneviève Boudreau, Roland Bourneuf, Yvan Cliche, Philippe Ducros, Valérie Forgues, Philippe Garon, Patrick Guay, Jean-Guy Hudon, Yves Laberge, David Laporte, François Lavallée, Rachel Leclerc, David Lonergan, Renaud Longchamps, François Ouellet, Shana Paquette, Gilles Pellerin, Julie Pelletier, Michel Pleau, Yvon Poulin, Andréanne R. Gagné, Pierre Rajotte, Mathieu Simoneau, Caroline Vu

**Photographie de la couverture:** © Gwano

**Révision:** Judy Quinn, Shana Paquette, Jean-Marc Plante  
**Collaboration à la mise en ligne:** Denis Landry  
**Campagne d'abonnement:** Lucie Leclerc  
**Publicité:** Shana Paquette  
**Conseiller en informatique:** Nicolas Bégin (Somitel)  
**Impression:** Deschamps Impression  
**Distribution au Canada, en kiosque et en librairie:** Messageries Dynamiques inc. 

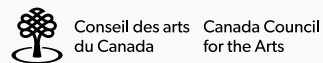
**Nuit blanche, magazine littéraire:** 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7  
**Téléphone:** 418 692-1354  
**Site Web:** www.nuitblanche.com  
**Courriel:** nuitblanche@nuitblanche.com

**Périodicité:** 4 numéros par année  
**Numéro 158:** printemps 2020  
**Date de publication:** avril 2020  
**Envoi de Poste publications:** Enregistrement n° 09023; Convention n° 40038870  
**ISSN:** 0823-2490  
**ISBN:** 978-2-924611-26-5 (imprimé)  
**ISBN numérique:** 978-2-924611-27-2 (PDF)  
**Dépôt légal:** Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2020

**Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.**

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.



Financé par le gouvernement du Canada | 

- 3 Présentation
- 6 Sommaire des lectures

## Lectures

- 58 Fiction
- 62 Essai

## Inédit

- 51 La migration  
par Caroline Vu

## Articles

- 52 Bernard Arcand, anthropologue  
par Gilles Pellerin
- 55 Anne-Marie Beaudoin-Bégin  
Se vider le cœur sur la langue  
par François Lavallée
- 70 Les fictions arborescentes  
de Richard Powers  
par David Laporte
- 72 Alain Finkielkraut  
Tombé des nues  
par François Lavallée

## Rubriques

- 66 **Écrivaines méconnues du XX<sup>e</sup> siècle,**  
**Classiques québécois et Le livre jamais lu** voir dossier
- Écrivains franco-canadiens**  
Melvin Gallant  
par David Lonergan



Sharon Bala, p. 59

© Nadra Ginting



© Mantovani / Gallimard

Dossier

# Imaginaire de la Gaspésie et des Îles de la Madeleine

© Francine Dion

La mer démontée à Cap-Chat

9 Ouverture

10 **Écrivaines méconnues du XX<sup>e</sup> siècle**

Françoise Bujold

À toi qui n'es pas né au bord de l'eau  
par David Lonergan

14 Le roman-monstre  
de Christophe Bernard  
par David Laporte

20 La Gaspésie vue de l'intérieur  
Petit portrait romanesque  
d'une région  
par Andréanne R. Gagné

28 **Classiques québécois**  
Jacques Ferron topographe  
par François Ouellet

32 **Le livre jamais lu**  
Du sens et de la beauté  
Lettre à l'Écrivain sauvage  
par Rachel Leclerc

## Correspondances

17 Lettre des Îles de la Madeleine  
par Geneviève Boudreau

26 Gespe'gewa'gi  
par Philippe Ducros

30 Lettre de Bonaventure  
par Philippe Garon



Archives Françoise Bujold

Françoise Bujold

38 Le pays fabuleux  
par Yves Laberge

42 Le rocher Percé  
d'André Breton  
par Roland Bourneuf

44 Rêver à Miguasha  
par Renaud Longchamps

47 Chronologie gaspésienne  
et madelinienne  
par David Lonergan

## En complément

35 *Les falaises* de Virginie DeChamplain

*Preuves d'existence* de Joanne Morency

36 *Magazine Gaspésie*

Web *Poèmes 1968-1994* de Gilles Cyr



© Yoanis Menge

À Gesgapegiag

## Fiction

- BALA**, Sharon : *Boat-people*, Mémoire d'encrier, 2020, par Y. Cliche, p. 59.
- BERNARD**, Christophe : *La bête creuse*, Le Quartanier, 2017, par D. Laporte, p. 14.
- CHARTRAND**, Sébastien : *Geist. Les héritiers de Nikola Tesla*, Alire, 2019, par G. Bélanger, p. 60.
- DECHAMPLAIN**, Virginie : *Les falaises*, La Peuplade, 2020, par S. Paquette, p. 35.
- DIMANCHE**, Thierry : *Cercles de feu*, Le Quartanier, 2019, par D. Laporte, p. 60.
- ELLORY**, Roger Jon : *Le chant de l'assassin*, Sonatine, 2019, par M. Bernard, p. 61.
- FAYE**, Éric : *La télégraphiste de Chopin*, Seuil, 2019, par P. Boivin, p. 58.
- FERRON**, Jacques : *Contes*, Bibliothèque québécoise, 1999, par F. Ouellet, p. 28.
- GARNEAU**, Michel : *Choix de poèmes (pas trop longs)*, L'Oie de Cravan, 2019, par M. Pleau, p. 59.
- MORENCY**, Joanne : *Preuves d'existence*, Triptyque, 2019, par M. Simoneau, p. 35.
- POWERS**, Richard : *L'arbre-monde*, Le cherche-midi, 2018, par D. Laporte, p. 70.
- SOULEIMANE**, Omar Youssef : *Le dernier Syrien*, Flammarion, 2020, par Y. Cliche, p. 58.

### Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

- ADLER-OLSEN**, Jussi : *Victime 2117*, Albin Michel, 2020, par M. Bernard.
- AWUMEY**, Edem : *Mina parmi les ombres*, Boréal, 2018, par Y. Cliche.
- BECKER**, Emma : *La Maison*, Flammarion, 2019, par G. Baril.
- CYR**, Gilles : *Poèmes (1968-1994)*, Typo, 2010, par T. Bissonnette.
- ELKOURI**, Rima : *Manam*, Boréal, 2019, par Y. Cliche.
- MAGONA**, Sindiwe : *Mère à mère*, Mémoire d'encrier, 2019, par Y. Cliche.
- MITCHELL**, David : *Cette maison*, Alto, 2019, par M. Bernard.
- OSSON**, Gabriel : *Le jour se lèvera*, David, 2020, par Y. Cliche.
- T. MORIN**, Rose-Aimée Automne : *Ton absence m'appartient*, Stanké, 2019, par J. Pelletier.
- TESSON**, Sylvain : *La panthères des neiges*, Gallimard, 2019, par G. Baril.
- VACHON BOUCHER**, Mélodie : *À portée de sa bouche*, 2019, par V. Forgues.
- WABERI**, Abdourahman A. : *Pourquoi tu danses quand tu marches ?*, Mémoire d'encrier, 2020, par Y. Cliche.
- WILHELMY**, Audrey : *Blanc résine*, Leméac, 2019, par P. Bergeron.

## Essai

- ALAIN**, Pascal : *La Baie-des-Chaleurs*, GID, 2019, par Y. Laberge, p. 38.
- ARCAND**, Bernard : *Les Cuivas*, Lux, 2019, par G. Pellerin, p. 52.
- BARBELIVIEN**, Didier : *Pleure pas nostalgie*, Albin Michel, 2019, par Y. Laberge, p. 65.
- BEAUDOIN-BÉGIN**, Anne-Marie : *La langue racontée. S'approprier l'histoire du français*, Somme toute, 2019, par F. Lavallée, p. 55.
- BLAIS**, Marie-Claire et **GAUVIN**, Lise : *Les lieux communs de Marie-Claire Blais. Entretien*, Nota bene, 2020, par P. Guay, p. 64.
- BRETON**, André : *Arcane 17*, Brentano's, 1945, par R. Bourneuf, p. 42.
- DANTZIG**, Charles : *Dictionnaire égoïste de la littérature mondiale*, Grasset, 2019, par Y. Poulin, p. 62.
- DELVAUX**, Martine : *Le boys club*, Remue-ménage, 2019, par M. Bernard, p. 64.
- FINKIELKRAUT**, Alain : *À la première personne*, Gallimard, 2019, par F. Lavallée, p. 72.
- JOMPHE**, Marius, **ROY**, Claudine et **AUBÉ**, Jean-François : *Bruine. La pointe de la Gaspésie*, GID, 2018, par Y. Laberge, p. 38.
- LAHOUD**, Pierre et **DORION**, Henri : *Paysages gaspésiens*, GID, 2018, par Y. Laberge, p. 38.
- LAMBERT**, Serge et **KEDL**, Eugen : *La Gaspésie*, GID, 1994, par Y. Laberge, p. 38.
- LANDRY**, Steeve et **DESLAURIERS**, Magalie : *Baie-des-Chaleurs. Gaspésie*, GID, 2017, par Y. Laberge, p. 38.
- LANDRY**, Steeve : *Le parc national de la Gaspésie*, GID, 2016, par Y. Laberge, p. 38.
- MAGAZINE GASPÉSIE** : *Le discours de la terre*, n° 196, décembre 2019-mars 2020, par D. Lonergan, p. 36.
- PARDO**, Thierry : *Weedon ou la vie dans les bois*, Du Passage, 2020, par P. Rajotte, p. 62.
- ST-LOUIS**, Caroline : *Les premiers pas de l'Acadie – 1604-1713*, Perce-Neige, 2019, par D. Lonergan, p. 63.

### Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

- BARRETTE**, Roger : *De Gaulle. Les 75 déclarations qui ont marqué le Québec*, Septentrion, 2019, par J.-G. Hudon.
- BASTARACHE**, Michel et **TRÉPANIÉ**, Antoine : *Ce que je voudrais dire à mes enfants*, Presses de l'Université d'Ottawa, 2019, par D. Lonergan.
- BÉDARD**, Jean : *Se soigner du cancer sans se faire tuer*, Leméac, 2020, par G. Baril.
- COLLECTIF** : *Félix Leclerc. Héritage et perspectives*, Septentrion, 2019, par Y. Laberge.
- DEBRAY**, Régis : *Du génie français*, Gallimard, 2019, par Y. Laberge.
- DENEAULT**, Alain : *L'économie de la foi. T. 2, Feuilleton théorique*, Lux, 2019, par G. Bélanger.
- DENEAULT**, Alain : *L'économie de la nature. T. 1, Feuilleton théorique*, Lux, 2019, par G. Bélanger.
- JOHN**, Elton : *Moi, Elton John*, Albin Michel, 2019, par Y. Laberge.
- LAMONTAGNE**, Marie-Andrée : *Anne Hébert, vivre pour écrire*, Boréal, 2019, par P. Bergeron.
- PIKETTY**, Thomas : *Capital et idéologie*, Seuil, 2019, par G. Bélanger.
- SAILLANT**, François : *Lutter pour un toit. Douze batailles pour le logement au Québec*, Écosociété, 2018, par G. Bélanger.
- SAINTE-MARTIN**, Lori : *Pour qui je me prends*, Boréal, 2020, par P. Boivin.
- WINOCK**, Michel : *Décadence fin de siècle*, Gallimard, 2017, par P. Bergeron.