

Prix Hommage 2018. Salon international du livre de Québec

Number 151, Summer 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/88608ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2018). Prix Hommage 2018. Salon international du livre de Québec. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (151), 29–29.

Prix Hommage 2018

Salon international du livre de Québec

Le 15 avril dernier, au terme d'un 35^e anniversaire célébré en accordant une large place à la relève et au moment où paraissait son 150^e numéro, *Nuit blanche* recevait le Prix Hommage du SILQ.

En présence, notamment, de MM. John Keyes et Philippe Sauvageau, le maître de cérémonie Jack Robitaille a invité quelques collaborateurs et auteurs à monter sur scène pour témoigner...



Jack Robitaille

Nuit blanche revendique à son usage la langue dans toute son étendue, ne négligeant ni sa fécondité émotive, ni sa mémoire, langue de concision et de densité dont il fait le code et l'aiguiseur de ses inventions, de même que le levier des questionnements.*

Fondé en 1982 par Anne-Marie Guérineau, Dominique Duffaud et Denis Lebrun, Nuit blanche n'a cessé de témoigner de la vitalité et de la diversité de la littérature québécoise actuelle tout en reflétant son ouverture sur le monde.

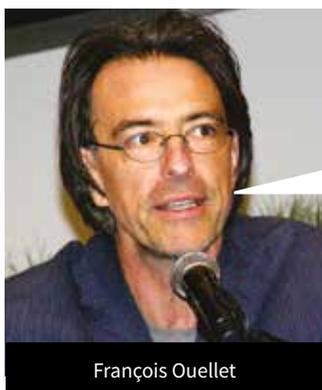


Jean-Paul Beaumier



Catherine Voyer-Léger

Existe-t-il quelque chose qui vu du Québec puisse être ni québécois, ni pourtant complètement étranger ? Nuit blanche fut parmi les premières organisations littéraires à répondre « oui » et à créer un espace dans sa revue pour rendre visible la parole littéraire franco-canadienne. Cet aspect symbolique n'est pas rien.



François Ouellet

La rubrique Écrivains méconnus du XX^e siècle existe depuis 18 ans dans Nuit blanche. Elle permet de donner à lire et de découvrir des œuvres importantes du passé. Ce sont des œuvres plutôt périphériques, mais aussi instructives que fascinantes parce qu'elles éclairent le « centre ».



Erika Soucy

J'aimerais souligner la présence de femmes sur les couvertures de Nuit blanche, dans la dernière année. Il y a eu, en plus de moi, Marie-Andrée Gill, Naomi Fontaine, Maude Veilleux... Toutes de jeunes écrivaines talentueuses. L'avenir est aux femmes...



M. Philippe Sauvageau (à droite) remet le Prix Hommage au rédacteur en chef Alain Lessard.

En accordant son prix à Nuit blanche, le Salon international du livre de Québec souligne tant l'élan et la conviction d'une œuvre multiforme, que sa nécessité et son envergure.

Photos :
Yves Beaugard
Yvon Poulin

* Extrait du texte de Gilles Pellerin figurant sur la plaque hommage.