

Indépendantisme. Deux essais précurseurs d'un nouveau cycle ?

Gérald Baril

Number 142, Spring 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/81368ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Baril, G. (2016). Indépendantisme. Deux essais précurseurs d'un nouveau cycle ? *Nuit blanche, magazine littéraire*, (142), 60–62.

Indépendantisme

Deux essais précurseurs d'un nouveau cycle?



Par
GÉRALD BARIL *

Nombre d'essais se sont penchés ces dernières années sur la frilosité du peuple québécois à l'endroit du plein exercice de sa souveraineté.

Publiés en 2015, *Une fabrique de servitude*¹ et *Cessons d'être des colonisés!*² r it rent le désolant constat, tout en annonçant un possible retour en force de la parole et de l'action indépendantistes.

Avec leur dernier essai, *Une fabrique de servitude*, Roger Payette et Jean-François Payette plongent aux racines culturelles de l'indétermination politique des Québécois. De son côté, J. Maurice Arbour s'inscrit en faux, dans *Cessons d'être des colonisés!*, contre l'obsolescence du terme « colonialisme » pour qualifier la relation singulière entre le Québec et le Canada. Sous deux angles fort différents, l'un et l'autre essai tentent de mettre les Québécois au pied du mur de leur devenir politique.



UNE SOCIÉTÉ EN MANQUE DE COHÉRENCE

Roger Payette et Jean-François Payette décrivaient en 2013, dans *Ce peuple qui ne fut jamais souverain*³, une expérience historique québécoise marquée par la résistance à l'assimilation, mais peut-être encore plus caractérisée par son exclusion du réel pouvoir politique. L'historien et le politologue poursuivent, avec *Une fabrique de servitude*, leur travail d'élucidation. Une idée

maître de l'essai consiste à mettre en lumière la faiblesse, au sein de la société québécoise, de la cohérence nécessaire à son avancée collective. Selon les Payette, même si certains individus peuvent s'enorgueillir de réussites personnelles, leurs réalisations demeurent limitées à un univers étriqué. « C'est-à-dire que cette culture, ne contenant que peu de politique, ne fournit que peu de possibilités d'agir collectif, n'autorise en fait que l'agir individuel et son libre arbitre – une démarche qui se limite à agir individuellement dans ce qui est, qui n'a pas la liberté de créer autre chose en inventant, collectivement, de l'inédit. » Ainsi, concentrer les efforts de développement sur l'économie ne favorise pas un véritable progrès sur ce plan puisque l'économie, elle aussi, est tributaire au Québec d'une culture de la survivance, peu compatible avec un véritable esprit d'entreprise et d'innovation.

TROIS IMAGES DE SERVITUDE DANS LE PAYSAGE CULTUREL

Les Payette retiennent trois œuvres québécoises dans lesquelles ils voient transparaître de manière particulièrement crue la condition de servitude dans laquelle semblent se complaire les Québécois: le roman *Un homme et son péché* de Claude-Henri Grignon, la pièce *Les belles-sœurs* de Michel Tremblay et la série télévisée *La petite vie*, crée par Claude Meunier. Selon les auteurs, « [d]ans les trois œuvres, la société est désintégrée et se concentre sur un agir quotidien de l'immédiateté hors de toute transcendance ». En effet, l'image présentée

La constitution coloniale, les institutions coloniales, le bilinguisme colonial et la présence coloniale dans tous les secteurs de l'activité humaine s'avèrent pour moi un assujettissement honteux et intolérable, même si cette oppression est douce et rarement violente, voire consentie par la majorité de mes concitoyens [...].

Cessons d'être des colonisés! p. 89.

dans chacune de ces œuvres est celle d'une collectivité coupée du reste du monde, engluée dans une agitation sans perspective. En ce sens, on peut voir un lien ici avec *Le roman sans aventure*⁴, cet essai où Isabelle Daunais soutient que les romans québécois s'excluent en général du grand contexte de l'aventure humaine, témoignant là aussi d'une condition culturelle de repli et de survivance.

UN HORIZON OBSTRUÉ MAIS PAS SANS ISSUE

Le propos d'*Une fabrique de servitude* se tient avant tout sur le terrain socio-politique, et ses auteurs dégagent de leur analyse quatre domaines sociaux de la réalité québécoise dont il faudrait se préoccuper en vue de sortir du cercle vicieux de la servitude: le pouvoir d'adopter toutes ses lois, la capacité à conduire ses activités extérieures, la maîtrise de l'économie au bénéfice de l'ensemble de la société et, en définitive, l'accession du peuple à une « posture morale » de confiance en sa capacité d'infléchir sa destinée.

DES COLONISÉS À L'ÈRE POSTCOLONIALE

L'essai de J. Maurice Arbour, *Cessons d'être des colonisés!*, ne brille pas particulièrement par l'élégance de l'écriture. Il possède toutefois des qualités qui le rapprochent plus de l'essai littéraire que l'ouvrage de Roger et Jean-François Payette. Bien que J. Maurice Arbour soit lui aussi un universitaire – il a été professeur de droit constitutionnel à l'Université Laval –, son discours est plus person-

nalisé. Dans une langue souvent truculente et sur un ton parfois goguenard, Arbour fait état avec authenticité de son accession à la conscience d'être un colonisé québécois. Dans un monde dominé par le conformisme, un tel essai a de quoi étonner et réjouir.

Arbour raconte avoir été réveillé de sa léthargie par des événements à première vue anodins. L'un de ces événements déclencheurs fut la tentative avortée de reconstitution de la bataille des Plaines d'Abraham en 2009: « [...] une entreprise qui apparut à mes yeux comme un révélateur extrêmement puissant de ma situation objective de parfait colonisé en cette belle province de Québec, parce qu'un organisme d'un pays étranger, présidé par un colonisé assimilé, a voulu danser sur ma défaite en célébrant la victoire des vainqueurs ».

UN SUJET TABOU DEPUIS LA FIN DES ANNÉES 1960

Si les écrits fondateurs du mouvement indépendantiste québécois, influencés notamment par les œuvres d'Albert Memmi et de Frantz Fanon, faisaient abondamment référence au colonialisme pour qualifier la condition du peuple québécois, le concept est depuis longtemps considéré comme inapplicable au Québec. Arbour, quant à lui, considère le terme comme toujours d'actualité, se rangeant lui-même dans la catégorie des colonisés révoltés, en contraste avec les colonisés soumis, ou assimilés. Parmi les causes de la disgrâce du colonialisme, en tant que descripteur adéquat de la domination du Canada sur le Québec, l'essayiste identifie en premier lieu les acquis de

la Révolution tranquille. Il est généralement admis que la société québécoise a changé depuis les années 1960 et Arbour en convient, mais selon lui le plus important est que le peuple québécois n'a toujours pas accès à son indépendance politique. Arbour récuse ensuite l'association entre colonialisme et tiers-monde, affirmant que l'essence du colonialisme est une domination qui ne se résume pas à la dépossession matérielle. Il met également en cause le projet de souveraineté-association du Parti québécois, qui aurait détourné l'attention de la domination coloniale du Canada en proposant en fait une rénovation du contrat fédéral. Enfin, l'action terroriste du FLQ, dont les manifestes appelaient à la décolonisation du Québec, aurait donné un coup fatal à la notion de colonialisme.

LES VOIES D'ÉVITEMENT DE L'INDÉPENDANCE

L'auteur de *Cessons d'être des colonisés!* ose montrer du doigt la corrélation entre, d'une part, la disparition au Québec des mots *colonialisme* et *indépendance* et, d'autre part, le succès du Parti québécois. Bien sûr, l'idée n'est pas complètement neuve, mais elle reste néanmoins choquante pour beaucoup de souverainistes. Sans compter que l'essayiste insiste à plusieurs reprises sur le fait que René Lévesque, en tant que grand instigateur de la souveraineté-association, a joué un rôle d'éteignoir en ce qui concerne la libération nationale québécoise. Il invite donc à réorienter le tir, affirmant que l'affaiblissement de la position du Québec dans le Canada, notamment depuis le rapatriement de la Cons-


titution en 1981 et le rejet de l'accord du lac Meech en 1990, «force le mouvement indépendantiste à retrousser ses manches et à revenir à la case départ, en oubliant René Lévesque et en empruntant la voie ouverte par André D'Allemagne, Pierre Bourgault, Andrée Ferretti et les autres».

ASSUMER SA RESPONSABILITÉ COMME PEUPLE

L'essai de J. Maurice Arbour et celui de Roger et Jean-François Payette se rejoignent dans la dénonciation des dogmes libéraux vouant à la caducité le combat québécois contre le colonialisme et pour la libération nationale. Selon les auteurs, tant la nation que le colonialisme prennent dans la réalité des formes diverses, qu'il faut reconnaître pour ce qu'elles sont.

Les deux essais proposent en conclusion chacun leur piste de solution vers ce qui pourrait constituer un nouvel

essor du mouvement indépendantiste, en dépit des récents déboires électoraux du Parti québécois et à la faveur des bilans post-Parizeau. J. Maurice Arbour semble fonder ses espoirs sur une transformation du Parti québécois en une nouvelle coalition des forces indépendantistes. Cela détonne dans l'essai. Un tel souhait ne tient pas compte des divergences idéologiques, importantes au sein du mouvement au point d'être représentées aujourd'hui dans des partis bien établis. L'idée de «politisation de la société québécoise» de Roger et Jean-François Payette paraît plus porteuse, bien qu'envisageable dans une visée temporelle relativement longue. Les Payette font valoir que le peuple québécois pourrait se responsabiliser politiquement à travers un cheminement participatif vers l'indépendance, soutenu notamment par la formule de l'assemblée constituante. Malgré une pléthore de signaux peu encourageants à court terme, il se

pourrait tout de même que l'indépendantisme québécois soit à l'aube d'un nouveau cycle. 

1. Roger Payette et Jean-François Payette, *Une fabrique de servitude, La condition culturelle des Québécois*, Fides, Montréal, 2015, 289 p. ; 27,95 \$.

2. J. Maurice Arbour, *Cessons d'être des colonisés!* Presses de l'Université Laval, Québec, 2015, 242 p. ; 27,95 \$.

3. Roger Payette et Jean-François Payette, *Ce peuple qui ne fut jamais souverain, La tentation du suicide politique des Québécois*, Fides, Montréal, 2013, 280 p.

4. Isabelle Daunais, *Le roman sans aventure*, Boréal, Montréal, 2015, 222 p. (voir *Nuit blanche*, n° 138, p. 46-47).

* **Gérald Baril**, tour à tour journaliste, rédacteur publicitaire, communicateur scientifique et chercheur, a publié en 2014 une traduction de l'essai *Against Autonomy (Contre l'autonomie, PUL)* de la philosophe américaine Sarah Conly. On lui a remis en 2015 la bourse Jean-Pierre-Guay/Caisse de la culture pour un projet d'essai littéraire inspiré par la présence saisonnière des grandes oies migratrices en bordure du Saint-Laurent.



LE DEVOIR VOTRE QUOTIDIEN COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS LU.

À découvrir dans la nouvelle version de l'application :

- Une interface revisitée
- Une lecture intuitive dans un environnement épuré
- L'actualité bonifiée : des photoreportages saisissants

Téléchargez l'application, abonnez-vous et profitez du premier mois gratuit.

