
Le Prix de la bande à *Moebius* 2011

Number 131, November 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/65450ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2011). Le Prix de la bande à *Moebius* 2011. *Moebius*, (131), 5–5.

Le Prix de la bande à *Mæbius* 2011

Le jury du Prix de la bande à *Mæbius*, composé cette année de Claire Dé et Andrée A. Michaud, a retenu comme finalistes les auteurs suivants :

- Catherine CORMIER-LAROSE, pour « Avoir peur que le nouveau yoga soit du pole dancing : vignettes muséales » (*Mæbius* 129 : *Le nu*);
- Jean-Paul DAOUST, pour « Fière allure » (*Mæbius* 126 : *Dignité/Intégrité*);
- Jean-Marc DESGENT, pour « Le joli théâtre de Platon » (*Mæbius* 126 : *Dignité/Intégrité*).

Le jury a également accordé une mention spéciale à Sandra GORDON, pour « Ptérosaure », paru dans *Mæbius* 128 : *Arbres*.

Le lauréat recevra la somme de 500 \$. Les trois finalistes se mériteront un abonnement d'un an à la revue.

Le Prix de la bande à *Mæbius* récompense l'auteur du meilleur texte paru durant l'année dans la revue.

*

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos suggestions de thèmes et à nous proposer des textes qui sauront s'intégrer aux thèmes à venir (voir la page 4 ou le site Internet de la revue, www.revuemoebius.qc.ca). Le comité de rédaction attend également vos lettres ! Adressez à votre écrivain préféré ou à celui qui vous intrigue particulièrement une lettre critique ou admirative d'environ cinq feuillets dans le cadre de la chronique *Lettre à un écrivain vivant*.