

Peuplement fabuleux

Dominique Robert

Number 136, February 2013

Ouvrir le XXI^e siècle : anthologie de 80 poètes québécois et français

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/68603ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Robert, D. (2013). Peuplement fabuleux. *Moebius*, (136), 121–123.

Dominique Robert

PEUPEMENT FABULEUX

La corde glisse vers le bas accrocher l'ancre
Une tête de Thébain que fit couper un Cadméen
Dans une féroce forêt droite et bleue
Un mendiant brûle de falsifier de l'or
L'échappé qui perd le sec trouve l'eau
Redit l'écho ce soir qui commence tôt
Aux forges qui soufflent dans les étoiles
Aux épaules en brique des lieux
Aux fouets des vagues hors d'haleine clac! clac!

Ce qui n'a aucun visage se tourne vers ce qui en a un
Ouvre la bouche tant qu'il peut pour chanter
A un filet enroulé à la ceinture pour dévider le chant
Y prendre les naufragés qui montent en nageant vers lui
S'ils sortent une nuit de ces lieux inférieurs
Où ils se mirent un jour à disparaître
Mort cercle rompu qui suit son propre cours
Dans son lit prend place en contrebas d'un monde
Que des pierres ont d'elles-mêmes construit

Il laisse aller le ballon il veut monter au ciel
Abandonne les objets qui veulent s'envoler
Afin qu'on ne voie pas qu'ils sont ici
Le soleil la lune les mille et un astres qui se déplacent par bandes
Il veut que la lumière voyage
Si on regarde assez longtemps elle pourra rentrer
Regagner la terre reprendre figure

En flammes! la montagne goûte la lumière
Les dieux chantent faux les hommes chantent peu
Mais le matin répond: petits faiseurs tous les deux!
Quoique grands parleurs et parents orgueilleux
Qui nous aident à trembler tard
C'est vite! vivre au moment de Toi et Moi
L'angoisse vient de se savoir cause du temps sans cause
En fleuves! les sources qui nous font l'honneur d'étirer leurs
jambes au soleil
Fameux tuyaux d'orgue
Écoulements aussi italiens que de jeunes Lombards
À longues veines à pouls de sang à pensées pratiques
Et à belles queues inspirées du cinéma pornographique
Dans l'eau! les naufragés à côté des poissons
Les bêtes à l'étude
Comment dire non à ce que les yeux font croire
À tant de cœur à l'ouvrage

Salut la porte le guide la mort
Qui Dieu ? Quoi Dieu ?
Il ne croit pas à pareil empereur
À sa cité suffit un feu saint si on veut
Antique cri qui emplît tout d'envies le décrirait mieux
Quelle tristesse ? Pourquoi désespéré ?
Quand il y a la vierge la vivace Italie de leur esprit
D'elles ses filles bien plus rebelles que des fiancées
Bien plus contentes que leur mère leurs frères
Tous ces descendants faiblement subjectifs dans la tête
Indignes des lois des images et des méthodes des événements
Elles les bienheureuses de vagues vues de garçons rencontrés
dans l'eau de limites physiques
éternellement plaisantes
Plus puissants le volcan pressé de montrer sa violence
Le couteau à cran pressé sur la gorge
Si le volcan est malade
Il faut attiser le rapport de forces
Quand le couteau a fini de couper la gorge
Tu t'appelles le Meurtrier
Souffler et tuer ne sont pas la même façon de changer le monde