

Lucina Deroy : près d'un siècle d'existence

Yvan Landry

Volume 58, Number 2 (201), August–November 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/96316ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (print)

2561-410X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Landry, Y. (2021). Lucina Deroy : près d'un siècle d'existence. *Magazine Gaspésie*, 58(2), 48–49.



Cap-Chat, vers 1915. On remarque le pont couvert en construction.
Musée de la Gaspésie. Collection
Cornélius Brotherton. P141/4

LUCINA DEROY : PRÈS D'UN SIÈCLE D'EXISTENCE

Fille de Basile Deroys et d'Angèle Vallée, Lucina Deroys (1876-1972) passe ses belles années de jeunesse au 19^e siècle et ses années de maturité au siècle suivant. Elle est la benjamine d'une famille de 14 enfants. Elle a vécu sous les « règnes » de 16 premiers ministres du Canada, de 21 premiers ministres du Québec et de 9 papes!

Yvan Landry

Arrière-petit-fils de Lucina Deroys et originaire de Cap-Chat

Elle fait partie de la longue et dense cohorte des artisans paysans qui occupent le territoire du Québec au temps de la colonisation. Elle est, selon mon estimation, une représentante effacée de la longue lignée des « Remarquables oubliés » dont l'anthropologue Serge Bouchard faisait si bien l'éloge.

Lucina est une descendante directe des premiers occupants français en terre acadienne. En 1755, les familles Deroys se dispersent de gré

ou de force. Certaines se retrouvent en Virginie ou en Louisiane; d'autres sont déportées en Angleterre, d'autres à Belle-Isle-en-Mer et, enfin, d'autres à Québec et dans la région de L'Islet. Lucina est issue de cette dernière branche. Ainsi, mon arrière-grand-mère était « Lucina à Basile à Jean-Baptiste à Basile à Jean à Jérôme »!

EN ROUTE POUR CAP-CHAT

Son arrière-grand-père Basile se marie en 1770 à Marie-Anne Morneau

à L'Islet. Un de leurs garçons, Jean-Baptiste, marié lui aussi à L'Islet, a un enfant du nom de Basile, qui sera le père de Lucina. Avec son frère Alexandre, Basile choisit de s'installer vers 1850 dans la région de Cap-Chat/Sainte-Annes-des-Monts. De belles occasions s'offrent à eux : l'agriculture dans les vallées des rivières, la pêche dans le golfe et l'exploitation forestière en montagnes sont avenantes. Après quelques années et quelques naissances, la famille de Lucina s'établit



Lucina Deroy.
Collection Yvan Landry

dans la vallée de la rivière Cap-Chat, au lieu-dit des Fourches. Ils y resteront quelques années avant de se retrouver sur une « terre neuve » dans le rang dit « Village du Cap ».

UN EXIL EN NOUVELLE-ANGLETERRE

Vers 1886, Lucina, entraînée par ses parents et quelques frères et sœurs, s'embarque pour la Nouvelle-Angleterre à l'âge de 10 ans. Cet exode emporte un million de Canadiens français, séduits par les avantages de l'industrialisation, phénomène qui fascine les paysans vivant en région, souvent sur des terres ingrates.

Lucina travaille dans des « factories » de Woonsocket dans le Rhode Island et devint une tisserande de premier ordre. De retour à Cap-Chat

en 1893, elle prend à sa charge ses parents et continue de pratiquer le tissage, artisanal cette fois. Le voisinage a recours à son savoir-faire pour « monter les pièces ». Et, dans son bagage immatériel, il y a aussi une connaissance élémentaire de la langue des « boss des factories »!

L'IMPORTANCE DE L'ÉCOLE

Elle se marie en mai 1894 à Cap-Chat. De son union naissent deux enfants, un garçon et une fille. Seul l'aîné survit. À l'époque, l'enfant unique est rare et source de souci puisque beaucoup d'enfants décèdent en bas âge. Lucina et son mari, Delphis, vivent ainsi un rapport singulier avec leur enfant. Ils s'assurent qu'il fréquente régulièrement l'école, bien que le père ne sache ni lire ni écrire. Lucina a d'ailleurs conservé précieusement deux prix décernés par l'inspecteur des écoles à son enfant pour sa fréquentation assidue de l'école. À l'époque, les garçons sont souvent réquisitionnés pour vaquer aux travaux saisonniers sur les fermes, en forêt ou à la pêche.

Lucina m'a étonné un jour que je revenais de l'école normale pour le congé des Fêtes. Elle feuillette un de mes livres, une anthologie de la poésie française, et se met, toute joyeuse, à chanter le refrain de la *Complainte du Roi Renaud*. Elle me raconte qu'elle a appris cette

chanson populaire issue du folklore français de sa mère quand elle était enfant. Elle voyait le texte sur papier pour la première fois. Elle devient, par cette affirmation, un témoin vivant de la transmission orale d'une chanson du 16^e siècle.

Lucina a été une paysanne qui s'est imprégnée de la culture urbaine et industrielle américaine dans sa prime jeunesse. Issue d'une grande famille appartenant à une lignée pionnière de la Haute-Gaspésie, ces divers contextes de vie lui ont créé plusieurs champs d'intérêt. La prise en charge de ses parents dès le début de sa vie conjugale et le fait d'être mère d'un fils unique ont façonné de grands traits de sa vie. L'amour des siens, sa vaillance, son savoir-faire de tisserande, son amour des beaux tissus (elle parlait de « beaux butins »!), sa sensibilité aux malheurs d'autrui, sa peur de la mort et l'accablement des deuils colorent les propos que je lui ai prêtés dans un petit livre rédigé en sa mémoire.

Pour en savoir plus : Yvan Landry, *Propos et confidences de Lucina Deroy*, 2019, 144 p.



RESTO-PUB & BRASSERIE ARTISANALE

plus de 20 bières originales brassées sur place

Nos bières sont maintenant vendues en bouteilles partout au Québec

Brasserie artisanale & Menu de style pub

au 360 Saint-Jérôme, MATANE

Usine d'embouteillage & Boutique bières et cadeaux

au 366 Saint-Jérôme, MATANE

Consultez notre site www.publafabrique.com
et notre page Facebook pour les heures d'ouverture

418.566.4020 
coop.lecabestan@gmail.com