

## Dormir sous le ciel étoilé de la Gaspésie

Volume 56, Number 2 (195), August–November 2019

Séjour nature

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/91265ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (print)

2561-410X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(2019). Dormir sous le ciel étoilé de la Gaspésie. *Magazine Gaspésie*, 56(2), 28–29.



Un groupe de randonneurs dans le parc de la Gaspésie, vers 1979.  
Collection Claire Queenton

## DORMIR SOUS LE CIEL ÉTOILÉ DE LA GASPÉSIE

La prémisses de départ des séjours en nature est souvent de pratiquer des activités sportives ou récréotouristiques. Toutefois, lors de ces escapades, la proximité avec la nature se révèle aussi dans les gestes quotidiens qui sont soudainement exercés en plein air. Cuisiner et manger dehors, veiller au coin du feu, dormir dans des abris plus ou

moins de fortune... Ces gestes sont ainsi réalisés différemment et avec un matériel plus limité. Vivre à l'extérieur pendant quelques jours permet aussi un contact privilégié avec la flore et la faune que nous observons plus attentivement alors que des phénomènes naturels nous apparaissent et que la lumière du jour est souvent perçue autrement.

Aujourd'hui, divers aménagements et certains services facilitent nos excursions. Pendant longtemps, il était plutôt question de camping sauvage ou de camps très rudimentaires. Que ce soit dans les montagnes ou la forêt, au bord de la mer ou d'une rivière, une chose est certaine : la Gaspésie offre des séjours hors du temps.





1. Un touriste britannique et George Eden, guide de Gaspé, vers 1890.  
Musée de la Gaspésie. Collection Richard Gauthier. P162/5/80/38
2. Groupe pique-niquant dans les bois, lieu incertain, peut-être vers Pointe-à-la-Frégate, vers 1920-1930.  
Musée de la Gaspésie. Série Patrick Roy et Véronique Bernatchez. P57/26/9/12/6
3. Deux canoteurs et leurs provisions, probablement sur la rivière Saint-Jean, vers 1890.  
Musée de la Gaspésie. Collection Richard Gauthier. P162/5/80/17
4. Mme Édouard Bolduc avec des cousins, à l'avant d'un camp lors d'un partie de chasse dans les bois de Newport, 1940.  
Musée de la Gaspésie. Fonds Madame Édouard Bolduc. P11/6/a/63
5. Didier Houde en train de pêcher, au ruisseau de la Petite ou de la Grande Fourche, près de la rivière York à Gaspé. On remarque qu'une branche lui sert de canne.  
Collection Famille Houde
6. Jeune femme Scout, probablement à Chandler, vers 1955-1965.  
Photo : Luc Imbeau  
Musée de la Gaspésie. Fonds Luc Imbeau