

Coup de théâtre à Carleton

Myreille Allard

Volume 55, Number 2 (192), August–November 2018

La muse des artistes

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/88626ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (print)

2561-410X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Allard, M. (2018). Coup de théâtre à Carleton. *Magazine Gaspésie*, 55(2), 35–36.



COUP DE THÉÂTRE À CARLETON

Depuis près de 40 ans, le théâtre semi-professionnel Le Clan Destin a créé 70 productions grâce à la passion de ses membres. Son épopée s'inscrit dans un contexte plus large, celui du théâtre à Carleton-sur-Mer, véritable lieu d'ébullition des arts de la scène depuis un demi-siècle.

Myreille Allard

Présidente-directrice de la troupe Le Clan Destin
et membre honoraire des productions À tour de rôle

Le public s'impatiente dans l'attente des trois coups de théâtre : toc... toc... toc ... dans quelques secondes, une vie va naître sur le plateau! Une vérité? Un mensonge? Voilà la question.

60 ANS D'HISTOIRES THÉÂTRALES

C'est avec détermination et surtout passion et ferveur que le jeune Yves Tardif de Carleton, diplômé en lettres, se prend d'engouement pour le théâtre et produit le théâtre classique de Molière en 1958. Il monte alors, comme metteur en scène et comédien, *Les fourberies de Scapin*

avec des amis comédiens amateurs de la municipalité. Puis, en 1960, cette troupe, les Joyeux copains, présente *Le malade imaginaire*. Son décès brutal, alors qu'il est en tournée avec son équipe, met alors fin aux activités théâtrales à Carleton.

C'est en 1969, lors de la création de la polyvalente, que la commission scolaire engage le père Robitaille, un mordu de théâtre qui rallume le flambeau après une décennie de silence dans ce domaine des arts. D'autres professeurs ont ensuite assuré la relève. D'ailleurs, de nombreux jeunes étudiants de la région immédiate se sont ensuite propul-

sés sur les scènes professionnelles des grands centres. En parallèle, la Société gaspésienne des arts, un diffuseur de spectacles, est fondée en 1970.

Lors de la première fête populaire des familles de la ville, en 1979, sous l'égide du Comité de développement culturel de Carleton (CODEC), le théâtre à Carleton voit le jour avec des citoyens du milieu. Une troupe naît de façon informelle. En 1982, la troupe La Moluque est formée par Jean-Claude Sarpe et un théâtre d'été éponyme est érigé. C'est aussi le début du théâtre La brise. C'est cette même année que la troupe de théâtre ama-



Les comédiens du Clan Destin dans *La Mandragore* (commedia dell'arte) mise en scène par Myreille Allard, 2016.

Photo : Robert Dubé
Collection Myreille Allard

teur devient officiellement reconnue sous l'appellation Le Clan Destin. Puis, les productions À tour de rôle, qui présentent du théâtre professionnel, sont créées en 1985, suivies par Maximum 90 en 1990, producteur de spectacles professionnels, et par le Quai des arts en 2003, centre de production et de diffusion culturelles.

DE LA RIGUEUR ET DU PLAISIR

Depuis 39 ans, la troupe Le Clan Destin continue d'être dynamique. Elle a offert 70 productions puisées autant dans le répertoire québécois et international que dans les contes (*Les Vendeurs de rêves* et *Bottines clandestines* lors du Festival La Virée) et les lectures publiques. La troupe compte actuellement 47 membres actifs qui s'impliquent

de façon bénévole dans les divers dossiers : interprétation, production ou technique. Sur le plan de l'organisation, le cadre est très bien structuré : conseil d'administration, comité artistique et de lecture, comité social, gala local soulignant l'implication de certains membres. De plus, des formations annuelles sont offertes aux membres.

La Fédération québécoise du théâtre amateur, dont la troupe est membre, témoigne de son savoir-faire. Elle a reçu le prix de la meilleure production au Québec parmi 70 troupes avec *Le vol au-dessus d'un nid de coucou* en 2016 et a été mise en nomination pour la meilleure production en 2017 pour la comédie musicale *La mandragore*,

en plus de quelques comédiens qui ont été mis en nomination pour leur interprétation.

Le Clan Destin est un théâtre de divertissement, qui place au cœur de son fonctionnement et de sa création des valeurs humaines, et impose une réflexion quel que soit le discours. On dit souvent que le théâtre est un gros mensonge que l'on se doit de rendre *vrai!*



Sylvain Roy
Député de Bonaventure

« La Gaspésie regorge d'artistes talentueux qui pratiquent une multitude de disciplines. Par leur regard distinct, ils transmettent la beauté et l'identité de la région et du peuple en les mettant en valeur. Merci! »

