

La Gaspésie de Félix Leclerc

Émilie Devoe

Volume 51, Number 2 (180), July–October 2014

La Gaspésie chantée

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/71961ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (print)

2561-410X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Devoe, É. (2014). La Gaspésie de Félix Leclerc. *Magazine Gaspésie*, 51(2), 18–19.

La Gaspésie de Félix Leclerc

Le Musée de la Gaspésie soulignera en 2014 le centième anniversaire de naissance de Félix Leclerc par une exposition levant le voile sur un aspect méconnu de ce grand artiste, soit son amour pour la mer, les paysages et les gens de mer.

◆ Émilie Devoe

Commissaire de l'exposition, Gaspé

Poète, conteur, chansonnier, écrivain et auteur dramatique, Félix Leclerc a profondément marqué l'imaginaire québécois.

Félix adorait la mer

Au fil de sa carrière, Félix Leclerc a visité le Bas-Saint-Laurent, la Côte-Nord, les Îles-de-la-Madeleine et, surtout, la Gaspésie. Il venait y chanter, bien sûr, mais également y jeter l'ancre de façon anonyme, seul ou en famille, pour se reposer, marcher sur la grève, jaser sur les quais. Félix adorait la mer. Les îles, les bateaux et les pêcheurs peuplent d'ailleurs son oeuvre, reflets de sa quête d'authenticité, de paix et de liberté. Quelques extraits de son oeuvre en témoignent.

*Si je suis pauvre, c'est ma faute; mais
si nous le sommes tous, ce n'est plus
notre faute.*

(Un Gaspésien¹)

*À l'âge de dix ans, ils m'ont
bolté dans une barge.*

(Un pêcheur gaspésien²)

*En face le Groenland,
à gauche les Rocheuses,
à droite l'Atlantique,
Ottawa, je ne sais plus,
il est encore plus loin.
Comprenez pourquoi nos cris
ne sont jamais entendus!*

(Un Gaspésien³)



Félix Leclerc en concert au Séminaire de Gaspé en mai 1961.

Photo : Centre d'archives du Musée de la Gaspésie, fonds Liane Coolidge et Clément Thibault.



Félix Leclerc en tournée en Gaspésie au début des années 1960.
Photo : Centre d'archives du Musée de la Gaspésie, collection Andrée Tremblay.

La Gaspésie?

*Le pays intérieur de chacun
de nous, patient, silencieux,
inconnu, mystérieux.*

*Le cri qui fera peur à tout le monde,
c'est de là qu'il viendra⁴.*

La Gaspésie (extraits)

*Y a au fond de la mer
Des montagnes, des ravins
Des villes, des cimetières
Y a des épaves dans la mer
Dans le creux*

Parmi les joncs aux grands doigts

*Y a des hommes dans la mer
Des femmes qui dorment
Y a des enfants dans la mer
Pour couvrir tout cela
Y a des vagues sur la mer
Buveuses de lune*

[...]

*Y a le soleil sur la mer
Et toi au bord
Qui le regarde descendre dans l'eau
(Félix Leclerc, 1967)⁵ ♦*

* L'exposition *Un hamac dans les voiles - La mer de Félix Leclerc*, Musée de la Gaspésie, automne 2014.

Notes

Les extraits cités sont respectivement tirés des ouvrages suivants de Félix Leclerc :

1. *Le calepin d'un flâneur* (1961), Éditions Fides, p. 53.
2. *Rêves à vendre* (1984), Nouvelles Éditions de l'Arc, p.60.
3. *Ibid*, p.25.
4. *Le petit livre bleu de Félix* (1978), Nouvelles Éditions de l'Arc, p. 24.
5. *Tout Félix en chansons*, Éditions Nota Bene, Montréal, 2005.

MOTEL • RESTAURANT
ADAMS
www.moteladams.com
Tél.: (418) 368-2244, poste 7213
Fax : (418) 368-8738
Rés.: (CANADA-USA) 800-463-4242

96 unités • Restaurant • Salles de conférences
Resto-bar • Terminus Orléans Express

20, rue Adams, C.P. 6391
Gaspé (Québec) Canada G4X 2R8