

Vous nous avez écrit

Volume 50, Number 3 (178), November 2013, February 2014

Je crois, tu crois, il croit...

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/70664ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (print)

2561-410X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2013). Vous nous avez écrit. *Magazine Gaspésie*, 50(3), 3–4.



En mémoire d'Elle

Le 30 juin dernier une foule de plus de mille personnes ont assisté à l'inauguration de la sculpture « En mémoire d'Elle » et au dévoilement d'un registre de près de 660 femmes honorées pour leur contribution à l'histoire du pays.

« En mémoire d'Elle », une sculpture de cinq mètres de haut, est l'œuvre de l'artiste René Mao Clavet. Cette sculpture, située sur le site du Musée de la Gaspésie et rendant hommage aux femmes de différentes cultures, est un projet réalisé par le Collectif En Mémoire d'Elle, sous la présidence de Danièle Rail.

Photo : Jean-Marie Fallu.



Les lauréats des certificats de reconnaissance : Réginald Day, Eileen Adams, Diane Bourdages (représentant Lucina-Arsenault-Bourdages), Jean-Marie Fallu, Claude Allard et Jules Bélanger, en présence d'Yvan Landry, administrateur et de France Côté, présidente du Musée de la Gaspésie.

Photo : Musée de la Gaspésie. P1/7/3.

Le Magazine et vous!

Ils ont marqué les 50 ans du Magazine

Lors du lancement au Musée de la Gaspésie, en juillet dernier, de l'édition Juillet 2013 du *Magazine Gaspésie* portant sur le thème « 50 ans du Magazine, 50 ans d'histoire », l'éditeur – le Musée de la Gaspésie – a honoré des pionniers du Magazine en leur décernant des certificats de reconnaissance.

◆ Jean-Marie Fallu,

rédacteur en chef

Récipiendaires des certificats

- **Claude Allard**, à titre de fondateur du Magazine Gaspésie et de premier rédacteur en chef, a assumé cette tâche durant 17 ans, de 1963 à 1969 et de 1971 à 1980.
- **Lucina Arsenault-Bourdages**, fidèle abonnée depuis 1963, représente à 93 ans l'une des plus anciennes abonnées du Magazine dont on doit la survie et la longévité à ses fidèles abonnés.
- **Jules Bélanger**, le doyen des 700 auteurs-collaborateurs que compte le *Magazine Gaspésie* depuis 1963. Sa collaboration au contenu et au développement du Magazine est remarquable.
- **Réginald Day** est représentatif de ces auteurs-collaborateurs étudiants qui, à l'époque du Séminaire de Gaspé et du début du Cégep de la Gaspésie, s'impliquent dans la vente d'abonnements et la rédaction d'articles.
- **Eileen Adams** est une bénévole exemplaire dont le travail remarquable a contribué au succès de la relance du *Magazine Gaspésie* qui a atteint le cap des 2 000 abonnés en juin 2011.
- **Laurence Jalbert** a donné un spectacle-bénéfice au profit du Magazine, en 1995, dont le succès a permis de recueillir

8 000 \$, une aide qui fut déterminante dans le cadre du plan de relance du Magazine.

- **Jean-Marie Fallu** a occupé la fonction de rédacteur en chef durant le plus grand nombre d'années, soit 19 ans : de 1981 à 1989, en 1992 et 1993 et depuis 2004. Il est aussi l'auteur qui y a publié le plus grand nombre d'articles, soit 123 depuis 1980.

Vous nous avez écrit

(Édition Juillet 2013, no 177, « 50 ans du magazine, 50 ans d'histoire »)

Dear Sir,
Magazine Gaspésie, under this and its other names, has during the past fifty years made a very significant effort to collect and publish the history of Gaspé. I have over 130 of the issues and value them very highly. I shall look forward to reading the anniversary edition.

Yours sincerely,

Dorothy Phillips, Fontenelle, June 29, 2013.

Bonjour M. Fallu,
 Comme à mon habitude, j'ai lu le dernier numéro « 50 ans d'histoire du *Magazine Gaspésie* » d'un couvert à l'autre sans arrêter, toujours passionnant.

Ce magazine est mon lien avec cette chère Gaspésie, pays de mon père. Il est né et a vécu les premières années de sa vie à Nouvelle. En lisant cette magnifique publication, je retrouve un peu de lui dans vos articles toujours très pertinents.

Félicitations pour ce travail gigantesque de recherches et de rédaction. Voici un numéro très spécial à conserver.

Jeannine Allard, Rigaud (Québec), 2 juillet 2013

Bonjour Monsieur Fallu,
Ce cinquantième anniversaire rappelle ce tour de force accompli grâce au bénévolat extrême d'hommes et de femmes bien déterminés à réussir. Ils sauront, sans doute, relever les défis que pose la nouvelle technologie dans le monde de l'édition.

Clément Fortin, Saint-Sauveur, 4 juillet 2013

Bonjour monsieur Fallu,
Toutes mes félicitations, ainsi qu'aux membres-collaborateurs, pour la qualité du dernier numéro portant sur les 50 ans du *Magazine Gaspésie* ! Excellent et instructif tour de piste. La facture des textes est vivante et la rigueur est toujours aussi prégnante. L'idée d'une série de chroniques est originale.

Par ailleurs, comme vous l'aviez fait avec moi, votre réponse à une lectrice de Murdochville quant à la couverture de la Haute-Gaspésie éclaire le lectorat. J'espère qu'elle suscitera des collaborations. La mienne viendra, car je reviens prochainement dans mon pays d'origine après 43 ans d'absence professionnelle.

Bon été à vous, à toute l'équipe et aux divers comités.
Colette Bérubé, Ph. D. Professeure agrégée, département d'Organisation et ressources humaines, ESG-UQÀM, Montréal, 4 juillet 2013

Quel numéro historique et exceptionnel que celui de votre 50^e anniversaire! Véritable vade-mecum de l'évolution

gaspésienne du dernier demi-siècle orchestré de main de maître par votre rédacteur en chef M. Jean-Marie Fallu. Bravo et longue vie à ce miroir absolument indispensable de la société gaspésienne.

De la part d'un abonné inconditionnel,
Pierre Samuel, Montréal, 14 août 2013

Correctif

(Édition Juillet 2013, no 177, dossier « 50 ans du magazine, 50 ans d'histoire »)

Article « 50 ans d'économie en Haute-Gaspésie » par Sébastien Lévesque.

- Page 45, tableau de la 2^e colonne, il y a une erreur relativement à la scierie de Marsoui (Marsoui Lumber). En 1963, il s'agissait de celle de A. Couturier & Fils. La Marsoui Lumber se situait plus dans les années 1930. Parmi les premiers mineurs de Murdochville, il faut noter que plusieurs venaient de Marsoui, dont la mine Candego venait de fermer.

Quelle opinion avez-vous du *Magazine Gaspésie*? Faites-nous part de vos commentaires afin que cette fenêtre historique et culturelle reflète mieux vos attentes. Vos suggestions peuvent porter sur le contenu rédactionnel, la présentation graphique et visuelle ou tout autre aspect de la publication (magazine@museedelagaspesie.ca ou fallujm@globetrotter.net).



**UNE SOURCE
D'INFORMATION
INESTIMABLE
POUR AMÉLIE**

 **Leblanc**

FÉRUE D'HISTOIRE

**DESJARDINS
FIER PARTENAIRE DU
MAGAZINE GASPÉSIE**

 **Desjardins**
Coopérer pour créer l'avenir.