

Lurelu



Chloé Baillargeon

Nathalie Ferraris

Volume 44, Number 2, Fall 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/96855ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

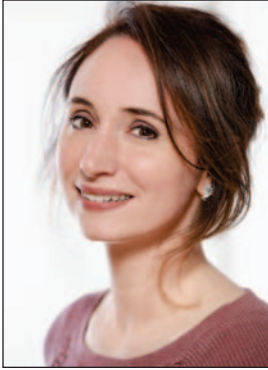
0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ferraris, N. (2021). Chloé Baillargeon. *Lurelu*, 44(2), 106–106.



(photo : Julia Marois)

106

Chloé Baillargeon par Nathalie Ferraris

Métier : Illustratrice (et auteure)

Lieu de naissance : Montréal

Lieu de travail : Montréal

Date de naissance : 16 décembre 1984



CHLOÉ ENFANT

Le métier que vous visiez : Je voulais être peintre et vétérinaire (pour être originale).

Vos cours préférés : Sans aucune hésitation, les arts plastiques!

Vos activités préférées : Jouer du violon et du piano, dessiner, lire et taquiner ma grande sœur.

Tranquille ou tannante : Tranquille à l'école et extrêmement tannante à la maison.

Votre plus grosse bêtise : Je suis vraiment maladroite. Je me suis coincé les doigts dans des portes beaucoup trop souvent dans ma vie...

Le premier livre illustré que vous avez reçu : Un titre de la série «Barbapapa».

Le premier livre illustré que vous avez acheté : *Chut! On a un plan*, de Chris Haughton.

Votre meilleur souvenir de livre illustré : Mon livre préféré entre tous était *Le lutin sans nom*, de Cécile Gagnon. Lorsque je suis devenue maman, j'ai tout fait pour le retrouver. J'avais abandonné mes recherches lorsqu'un jour je suis passée devant une de ces mignonnes bibliothèques de rue. *Le lutin sans nom* s'y trouvait. On dirait qu'il attendait que je passe par là!

Quels étaient vos auteurs et illustrateurs préférés? Richard Scarry m'a énormément marquée. J'aimais beaucoup l'univers qu'il avait créé avec ses animaux humanisés.

Le personnage que vous auriez aimé être : Barbapapa.

Votre souvenir le plus vif lié à la création : J'avais conçu ma première bande dessinée pour un cours de morale en troisième secondaire et j'avais eu 95 %. Une véritable révélation pour moi!

Étiez-vous une consommatrice de culture? Nous allions religieusement à notre bibliothèque de quartier et on repartait avec une pile de livres pour la semaine. Sinon, j'ai baigné dans la musique, car mes parents sont de grands mélomanes.

Les genres littéraires que vous affectionniez dans votre jeunesse : J'ai lu tous les Agatha Christie. J'avais aussi une grande passion pour les bandes dessinées.

Quels étaient vos médiums préférés? Acrylique, crayons de bois, feutres et argile.

Un enseignant ou un professeur qui vous a marquée : Mon éducateur en garderie, Claude Samson, qui était membre du groupe Vilain Pingouin. J'étais plutôt fière!

Votre domaine d'études : J'ai étudié en arts visuels, puis en finition et restauration de meubles. Après avoir travaillé plusieurs années dans des ateliers, j'ai décidé de retourner aux études. J'ai complété un programme en design d'intérieur; c'est là que j'ai été initiée au dessin par ordinateur 2D et 3D. J'ai adoré ça!

CHLOÉ AU TRAVAIL

Votre premier livre publié : Mon tout premier livre est le roman jeunesse *Superlecteurs en mission*, de Mathilde Singer, aux Éditions Dominique et compagnie, en 2018.

Comment est-il né? Il s'agissait du premier roman de Mathilde, qui est éditrice. Elle avait aimé mon portfolio et avait pris contact avec moi. En plus de la couverture, j'ai réalisé plusieurs illustrations intérieures. Ce roman permet aux jeunes de comprendre les étapes de fabrication d'un livre.

Pourquoi illustrez-vous pour les enfants? J'avais vu une entrevue d'Élise Gravel à la télévision durant mon congé de maternité. À cette époque, je me remettait en question professionnellement. C'est là que j'ai su que c'était le métier que je voulais faire.

Vos sources d'inspiration : Les animaux, la nature, les humains et leurs défauts.

Votre rituel de création : Je fais toujours des croquis à ma première lecture d'un texte sans trop réfléchir, en écoutant de la musique.

Définissez votre style : Un peu BD, un peu rigolo...

Les outils avec lesquels vous travaillez : Je dessine numériquement sur une tablette graphique.

Votre couleur préférée : Turquoise. Il y en a dans presque toutes mes illustrations.

Vos créateurs préférés : Michel Rabagliati et Guillaume Perreault.

Vos plus récentes parutions : *Les 2222 questions de Mila sur l'amour*, de Nadine Descheneaux. Aussi un cinquième tome de *Wapi LeWapiti* sortira en juillet. J'en suis l'auteure et illustratrice.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Gérer les horaires, la paperasse et avoir mal au dos.

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Avoir des idées, donner naissance à des personnages, changer de projets souvent. Mais surtout, le plaisir immense d'avoir mon livre dans les mains.

Ce que vous feriez si vous n'illustriez pas : Je retournerais restaurer de vieux meubles.

Votre plus grande fierté : Mes deux filles.

Votre rêve le plus fou : Voir une de mes histoires en animation et faire du *stop motion*.

Vos projets à venir : Je commence une toute nouvelle série avec *Les Malins*. Je travaille aussi sur un roman graphique aux Éditions Kata. Animaux et nature seront au rendez-vous!

(lu)

