

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Emmanuel Lauzon

Nathalie Ferraris

Volume 44, Number 1, Spring–Summer 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/95719ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ferraris, N. (2021). Emmanuel Lauzon. *Lurelu*, 44(1), 101–101.



(photo : Patrick Lemay)

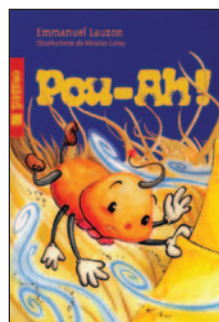
Emmanuel Lauzon par Nathalie Ferraris

Métier : Auteur jeunesse

Lieu de naissance : Montréal

Lieu de travail : Longueuil

Date de naissance : 22 juillet 1981



EMMANUEL ENFANT

Le métier que vous visiez : Astronaute.

Votre jeu préféré : À mon cinquième anniversaire, j'ai reçu des figurines d'Astérix et d'Obélix. J'y ai longtemps joué en inventant plusieurs scénarios.

Votre activité préférée : Le soccer. J'en mangeais!

Vos cours préférés : Aucun. J'ai longtemps eu de grandes difficultés à l'école à cause, entre autres, de mon TDAH.

Tranquille ou tannant : TANNANT!

Votre plus grosse bêtise : C'était un coup de téléphone. Je m'étais bien préparé, avec un scénario et des répliques déjà pensées. Au fond, je cherchais un public pour mes niaiserles!

Le premier livre que vous avez reçu : Je ne m'en souviens pas. Pas parce que je n'en ai pas reçu, mais parce que je ne l'ai sûrement pas lu. Enfant et adolescent, je détestais lire. Ironique, pour un auteur!

Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : Malgré mon aversion pour la lecture lorsque j'étais jeune, j'étais tellement fasciné par Astérix et Obélix que j'arrivais à lire les BD en y prenant plaisir.

Les lectures qui ont marqué votre enfance : Astérix et Obélix! Le style et les jeux de mots ont clairement contribué à développer chez moi un intérêt pour la création littéraire.

Le personnage que vous auriez aimé être : Astérix! Parce qu'il était rusé, débrouillard, rassurant, intelligent et qu'il avait du leadership.

Un enseignant qui vous a marqué : Marqué est un grand mot, mais un jour, une enseignante m'a dit que je devrais devenir écrivain. J'ai ri. Beaucoup.

Votre domaine d'études : Animation et recherche culturelle.

EMMANUEL AU TRAVAIL

Le premier livre que vous avez publié : *Pou-Ah!*, aux Éditions Cornac, en 2012.

Comment est-il né? J'avais écrit une très courte pièce de théâtre qui mettait en scène des poux. Les gens qui l'ont lue l'ont trouvée drôle, et plusieurs me suggéraient de l'adapter en série télé ou en roman. Ce que j'ai fait. J'ai scénarisé deux épisodes, que j'ai transformés en petits romans par la suite.

Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? J'ai commencé à écrire pour les jeunes parce que je travaillais auprès d'eux. Auprès des enfants, au début, puis comme intervenant social auprès des ados et jeunes adultes par la suite.

Vos sources d'inspiration : Je puise mon inspiration dans différents enjeux et problèmes sociaux. Tout ce qui a trait à la santé mentale, aux relations toxiques, aux inégalités sociales. Mon expérience comme intervenant m'inspire encore aujourd'hui. Je nourris aussi mon esprit avec la littérature, la musique, l'art visuel, les documentaires, etc.

Définissez votre style littéraire : Il varie selon le lectorat, mais il y a des éléments récurrents qui constituent ma signature. J'utilise beaucoup de figures de style axées sur le rythme et la sonorité. À l'occasion, j'utilise l'absurde pour communiquer certaines idées. C'est une façon pour moi d'alléger l'aspect «réflexion». Aussi, ce que tous mes livres ont en commun, c'est la résilience du personnage principal.

Votre mot préféré : Quantique.

Vos thèmes récurrents : Le décrochage scolaire et social, la santé mentale, la toxicomanie et la persévérance.

Votre rituel d'écriture : Avec deux jeunes enfants, étant un travailleur autonome qui doit faire sa comptabilité, ses communications, animer des ateliers ou des conférences et gérer la paperasse, je n'ai pas vraiment de rituel d'écriture, si ce n'est que la tasse de café sur mon bureau.

Votre plus belle rencontre avec un auteur : Je ne suis pas tellement du genre groupie, mais j'étais bien impressionné la première fois que j'ai rencontré Ghislain Taschereau, humoriste, comédien et auteur. J'ai été un grand fan des Bleu Poudre.

Vos plus récentes nouveautés : *AddiK*, dans la collection «Tabou», aux Éditions de Mortagne.

Le livre que vous auriez aimé écrire : *L'Univers expliqué à mes petits-enfants*, d'Hubert Reeves.

Le personnage que vous auriez aimé inventer : Marty McFly, du film *Retour vers le futur*.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : L'incertitude.

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : La liberté, la création, le partage d'histoires avec mon lectorat, les salons du livre et autres événements littéraires ou culturels.

Votre plus grande fierté : Avoir réussi, contre toute attente, à devenir un créateur professionnel et pouvoir en vivre.

Votre rêve le plus fou : Qu'un de mes livres soit adapté au cinéma.

Vos projets à venir : Je travaille à l'adaptation de *Pou-Ah!* en livre audio. Ghislain Taschereau et mon amie Chloé Varin y prêteront leur voix.

