

Lurelu



## Richard « Écrapou » Beaulieu

Nathalie Ferraris

---

Volume 43, Number 2, Fall 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/93973ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

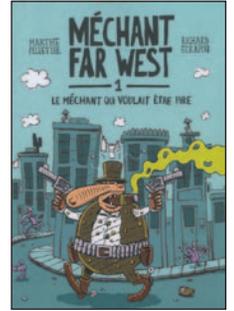
Ferraris, N. (2020). Richard « Écrapou » Beaulieu. *Lurelu*, 43(2), 80–80.



(photo : Marc Tessier)

## Richard «Écrapou» Beaulieu par Nathalie Ferraris

**Métier :** Illustrateur (et auteur)  
**Lieu de naissance :** Montréal  
**Lieu de travail :** Chez moi, à Montréal  
**Date de naissance :** 25 novembre 1961



### RICHARD ENFANT

**Le métier que vous visiez :** Celui que je fais, illustrateur et bédéiste!  
**Vos cours préférés :** Histoire et arts plastiques.

**Vos activités préférées :** Jouer dans la ruelle.

**Tranquille ou tannant?** Tranquille, mais j'aurais aimé être tannant.

**Votre plus grosse bêtise :** C'est de ne pas en avoir fait!

**Le premier livre illustré que vous avez reçu :** Ouf, pâle souvenir, je crois que c'est *Les vacances de Caroline* de la série «Caroline», chez Hachette.

**Le premier livre illustré que vous avez acheté :** *Astérix chez les Goths*.

**Votre meilleur souvenir de livre illustré :** J'ai surtout de merveilleux souvenirs de bibliothèques que je fréquentais quand j'étais petit, et de l'odeur des livres.

**Quels étaient vos illustrateurs préférés?** Miroslav Sasek, qui a fait une série de livres illustrés sur les grandes villes : Paris, New York, Londres, etc. De purs chefs-d'œuvre.

**Le personnage que vous auriez aimé être :** Surement Gaston Lagaffe.

**Votre souvenir le plus vif lié à la création :** Quand j'avais dix-sept ans, j'ai gagné le concours de bande dessinée du magazine *Croc* pour les 15-18 ans, et le prix était un lot de cent albums de BD.

**Étiez-vous un consommateur de culture?** Je lisais beaucoup. J'attendais avec impatience le bibliobus, un autobus-bibliothèque qui passait dans mon quartier toutes les deux semaines.

**Les genres littéraires que vous affectionniez dans votre jeunesse :** La bande dessinée.

**Quels étaient vos médiums préférés?** La gouache.

**Un enseignant ou un professeur qui vous a marqué :** C'est surtout la bibliothécaire de mon école qui m'a marqué; elle m'a conseillé de très bons livres.

**Votre domaine d'études :** Les arts plastiques.

### RICHARD AU TRAVAIL

**Votre premier livre publié :** *Le méchant qui voulait être pire*, le premier tome de la série «Méchant Far West», de Marthe Pelletier, paru en 2016 aux Éditions Monsieur Ed.

**Comment est-il né?** L'éditrice m'a contacté parce qu'elle cherchait quelqu'un avec mon style pour illustrer le texte.

**Pourquoi illustrez-vous pour les enfants?** Quand ma fille était petite, on a lu beaucoup de livres ensemble et ça m'a donné envie de faire des livres pour enfants.

**Vos sources d'inspiration :** Mon quotidien et les petites choses que j'observe.

**Votre rituel de création :** Je n'en ai pas vraiment.

**Définissez votre style :** Très inspiré par le monde de la bande dessinée : des gros nez et des gros souliers!

**Vos couleurs préférées :** Bleu et rose.

**Vos créateurs préférés :** Richard Scarry.

**Votre plus belle rencontre avec un illustrateur :** Quand j'avais seize ans, j'ai rencontré Fred, au Salon du livre de Montréal. C'était l'auteur de la série «Philémon»; il a marqué l'histoire de la bande dessinée.

**Vos plus récentes parutions :** La série «François» aux Éditions Fonfon, écrite par François Gravel, et *Le méchant, la belle et l'autre méchant*, le tome 2 de la série «Méchant Far West».

**Ce que vous aimez le moins dans votre métier :** Les dates de tombée.

**Ce que vous aimez le plus dans votre métier :** Rencontrer les lecteurs et les lectrices.

**Ce que vous feriez si vous n'illustriez pas :** Chanteur d'opéra.

**Le personnage que vous auriez aimé inventer :** Les Moomins.

**Votre plus grande fierté :** Ma sauce à spaghetti!

**Votre rêve le plus fou :** Avoir une série de dessins animés avec mes personnages.

**Vos projets à venir :** Le troisième tome de la série «Méchant Far West», qui sortira à l'automne 2020.

**D'où vient votre nom de créateur, Richard Écrapou :** On mangeait des shawarmas entre copains et mon bon ami Éric a lancé ce nom à la blague; on a tous trouvé que c'était un très bon nom!

