

**Lurelu**



## À l'honneur

Daniel Sernine

---

Volume 40, Number 3, Winter 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/87422ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Association Lurelu

**ISSN**

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

Sernine, D. (2018). À l'honneur. *Lurelu*, 40(3), 95–98.

## À l'honneur

Daniel Sernine

### Larry Tremblay gagne le Prix TD 2017?

#### Même pas vrai

*Même pas vrai*, le livre inclassable écrit par l'auteur dramatique et romancier Larry Tremblay, illustré par Guillaume Perreault et édité par La Bagnole, s'est vu décerner le Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse 2017. Ce prix, l'un des plus importants en littérature jeunesse au Canada, s'accompagne d'une bourse de 30 000 \$ pour les créateurs du livre et d'un montant de 2 500 \$ remis à l'éditeur pour la promotion du livre. Les cinq membres du jury, en majorité bibliothécaires, ont été «emballés par le premier livre jeunesse de Larry Tremblay. Les réflexions sont à la fois drôles et profondes, légères et graves, enfantines et adultes et l'ensemble forme un mélange unique et savoureux», lit-on dans le communiqué.

(Mentionnons que ce livre a valu à son auteur le volet jeunesse du Prix littéraire du Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean en septembre dernier.)

Le Groupe Banque TD et le Centre du livre jeunesse canadien ont dévoilé le livre lauréat de cette 13<sup>e</sup> édition lors d'une cérémonie qui s'est tenue début novembre à Montréal. Cette soirée, animée par Karyne Lefebvre, animatrice à la radio de Radio-Canada, était l'occasion de diverses remises de prix.

Le Prix Harry-Black de l'album jeunesse honore la mémoire d'un philanthrope, amoureux des livres pour enfants qui a, entre autres,

dirigé Unicef Canada et a reçu l'Ordre du Canada. Le prix était décerné pour la première fois cet automne; il a été remis à Nadine Robert et à l'illustrateur Gérard DuBois pour *Au-delà de la forêt*, publié aux Éd. Comme des géants.

Pour le prix Choix du public, organisé par Radio-Canada sur son site Web, les jeunes lecteurs étaient conviés à choisir leur livre préféré parmi les cinq finalistes au Prix TD. Le plus populaire a été, sans surprise, le très ludique album *Aaah!bécédaire*, du couple Éline Turgeon et Martin Laliberté, publié dans la collection «Motif(s)» des Éd. Druide.

Pour en revenir au Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse, géré par le Centre du livre jeunesse canadien (CLJC), ses finalistes non-gagnants se sont partagé une bourse de 10 000 \$. Il s'agissait donc d'*Aaah!bécédaire*, du bel album documentaire *En voiture!* de Pascal Blanchet, de l'album *Y a pas de place chez nous* écrit par Andrée Poulin, illustré par Enzo Lord Mariano, et du roman *Niska* d'Étienne Poirier.

La photo ci-dessous, aimablement fournie par Morin Relations publiques, montre dans l'ordre habituel M. Roland Stringer, président du CLJC, le très hilare illustrateur Guillaume Perreault, l'écrivain Larry Tremblay, M<sup>me</sup> Sylvie Demers, présidente pour le Québec du Groupe Banque TD, et la chroniqueuse culturelle Karyne Lefebvre qui animait la soirée.



Gérard Dubois et Nadine Robert



Véronique Drouin



Jacques Goldstyn

(photos : sgt Johanne Maheu, bureau du gouv. gén.)



### Prix littéraires du Gouverneur général 2017

Le Conseil des arts du Canada a dévoilé en novembre les lauréats et lauréates dans les quatorze catégories des «GG», les Prix littéraires du Gouverneur général 2017 (sept en anglais et sept en français).

La lauréate dans la catégorie Littérature jeunesse (texte) est Véronique Drouin pour le roman *L'importance de Mathilde Poisson* (Bayard Canada Livres).

Les autres finalistes étaient Annie Bacon pour *Chroniques post-apocalyptiques d'une enfant sage*; Karine Lambert pour *L'élixir du baron Von Rezine*, Jocelyn Boisvert pour *Les moustiques*, et enfin Roxane Desjardins pour *Moi qui marche à tâtons dans ma jeunesse noire*, paru chez un éditeur qui ne publie pas pour la jeunesse.

Le lauréat dans la catégorie Littérature jeunesse (livre illustré) est Jacques Goldstyn pour *Azadah*, qui venait aussi de gagner le Prix jeunesse des Bibliothèques de Montréal et se trouvait en nomination pour deux autres prix littéraires.

Les finalistes étaient Pascal Blanchet pour *En voiture! L'Amérique en chemin de fer*, Christiane Duchesne et Marion Arbona pour *Fred Petitchatminou*, Renée Robitaille et Slavsk Kolesar pour *La légende de Carcajou*, ainsi que Fanny Britt et Isabelle Arsenault pour *Louis parmi les spectres*.

Les lauréat(e)s ont reçu leur prix, d'une valeur de 25 000 \$, des mains de la nouvelle gouverneure générale, M<sup>me</sup> Julie Payette, le 29 novembre à Ottawa. Il y avait aussi des bourses de mille dollars pour les finalistes et trois-mille dollars pour les éditeurs des livres primés, pour fins de promotion.





**Finalistes des Prix Jeunesse de l'ALQ**

Le 15 novembre, l'Association des libraires du Québec dévoilait les finalistes de ses Prix Jeunesse 2018, qui se déclinent en trois catégories.

Du côté des albums pour les 0-5 ans, les finalistes sont *Frida, c'est moi*, de Sophie Faucher et Cara Carmina (ill.) (Édito); *Le jardin invisible*, de Valérie Picard et Marianne Ferrer (ill.) (Monsieur Ed) et *L'oiseau de Colette*, d'Isabelle Arsenault (Éd. de la Pastèque).

Pour ce qui est des albums destinés aux 6-11 ans, la liste préliminaire a été ramenée aux trois titres suivants : *Azadah*, de Jacques Goldstyn (Éd. de la Pastèque); *Mammoth Rock*, d'Évelyne Payette et Guillaume Perreault (ill.) (Éd. La courte échelle) et *Les vieux livres sont dangereux*, de François Gravel (Éd. La courte échelle).

Finalement, du côté des romans pour les 12-17 ans, le prix ira soit à *1<sup>re</sup> avenue*, d'Émilie Rivard (Éd. Espoir en canne); *Chroniques post-apocalyptiques d'une enfant sage*, d'Annie Bacon (Bayard Canada Livres) ou *Quatre contre les loups*, de Sonia Sarfati et Victor Karnas (ill.) (Éd. de l'Homme).

**À l'honneur**

Daniel Sernine

**Le prix Alvine-Bélisle**

L'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED) a remis son prix Alvine-Bélisle, créé en 1974 en l'honneur de la bibliothécaire émérite (1911-1997). Doté d'une bourse de mille dollars, il récompense le meilleur livre jeunesse selon un jury de cinq bibliothécaires.

Dans le cadre du Congrès de professionnels de l'information, le 13 octobre, le prix a été remis à Fanny Britt et Isabelle Arsenault, pour le livre *Louis parmi les spectres* (Éd. de la Pastèque).

Au nombre des treize finalistes figuraient entre autres : *Même pas vrai*, de Larry Tremblay et Guillaume Perreault; *L'enfant mascara*, de Simon Boulerice; *Deux garçons et un secret*, d'Andrée Poulin; *Florence et Léon*, de Simon Boulerice; *Au-delà de la forêt*, de Nadine Robert et Gérard Dubois.

Près de deux-cents ouvrages publiés par une trentaine d'éditeurs avaient été soumis cette année.

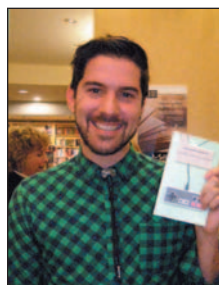


**Année impaire au prix Cécile-Gagnon**

Le 23 novembre, à la librairie Monet dans le nord de Montréal, c'était la vingt-et-unième fois que le prix Cécile-Gagnon était remis à des auteurs de la relève, par l'Association des écrivains pour la jeunesse (AEQJ).

Le prix pour un premier roman, assorti d'une bourse de cinq-cents dollars, a été remis à Jonathan Bécotte, pour *Souffler dans la cassette*, publié chez Leméac éditeur.

Tous les deux ans, les années impaires, le prix comporte un second volet, pour le texte d'un album. Cette année, le jury a choisi *Des roches plein les poches*, de Frédéric Wolfe, publié aux Éditions Fonfon.



Jonathan Bécotte

Les jurys étaient composés d'enseignantes, d'une bibliothécaire, d'une chroniqueuse au *Devoir* et à *Lurelu* (Marie Fradette) et d'auteurs (Pierre-Alexandre Bonin, aussi libraire, avec Édith Bourget).

C'est la nouvelle présidente de l'AEQJ, l'auteure Évelyne Gauthier, qui a remis le prix aux lauréats, en présence de l'écrivaine Cécile Gagnon. Le commanditaire est la librairie Monet et les redevances des collectifs de nouvelles publiés par l'AEQJ complètent le montant des bourses.



Frédéric Wolfe et Cécile Gagnon

**Prix Saint-Exupéry**

Les Éditions de la Bagnole ont annoncé à la mi-octobre que l'album *L'enfant qui n'avait jamais vu une fleur* de l'auteure Andrée-Anne Gratton et de l'illustratrice Oussama Mezher a remporté le prestigieux Prix Saint-Exupéry-Valeurs jeunesse 2017 dans la catégorie Francophonie.

Ce livre raconte l'histoire touchante de Samia, qui est née dans un camp de réfugiés près des frontières de deux pays en guerre.

Le Prix Saint-Exupéry, créé par une association européenne du même nom, est un prix international qui récompense des œuvres littéraires de langue française destinées à la jeunesse porteuses des valeurs de l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry : le courage, la solidarité et la fraternité, la sagesse.

Le prix en est à sa 29<sup>e</sup> édition.



## INFORMATIONS

## À l'honneur

Daniel Sernine

98

## Votre verbe fleuri me plait...

Nommé en mémoire du premier imprimeur montréalais (décédé en 1794), le prix Fleury-Mesplet est remis chaque automne lors de l'inauguration du Salon du livre de Montréal. Il honore une personne qui a contribué de manière exceptionnelle à l'édition québécoise, par ses actions, ses initiatives et son dynamisme. Cette année, le 15 novembre, la présidente du CA du Salon a remis le prix à l'écrivain et éditeur Robert Soulières. Cheville ouvrière des Éditions Pierre Tisseyre durant des lustres, Robert Soulières a ensuite fondé sa propre maison d'édition en 1997, sans jamais cesser d'écrire pour les jeunes, et en se dévouant sans compter au sein des conseils d'administration de divers organismes du milieu du livre. Dans notre secteur spécifique, nommons seulement l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse et la Fête du livre et de la lecture de Longueuil, qui remet annuellement le prix Raymond-Plante. Soulières a aussi laissé sa marque en dirigeant durant six ans la revue *Lurelu* (1981-1987). Le prix lui a été remis après une présentation tout en humour (verbal et visuel) des auteurs Louis Émond et Chloé Varin.



Robert Soulières



Dominique Demers et Geneviève Després

## Les Prix littéraires des enseignants AQPF-ANEL

Ces prix ont été remis pour une dixième fois, le 16 novembre, sur la grande scène du Salon du livre de Montréal. Voici les lauréates en littérature jeunesse, parmi les œuvres publiées en 2016; la plupart étaient sur place lors de l'annonce des prix.

Catégorie album 5 à 8 ans, *C'est l'histoire d'un ours*, de Dominique Demers et Geneviève Després (illustratrice), paru aux Éd. Dominique et compagnie.

Roman 9 à 12 ans : *Léo P, détective privé - La disparition*, de Carine Paquin et Freg (illustrateur), publié aux Éd. Petit Homme.

Roman 13 ans et plus : *Chroniques post-apocalyptiques d'une enfant sage*, d'Annie Bacon, Bayard Canada Livres. Elle est photographiée ici en compagnie de son editrice, Sylvie Roberge.

Et dans la catégorie Poésie, c'est exceptionnellement un album jeunesse qui a remporté le prix : *Sous le parapluie*, de Catherine Buquet, illustré par Marion Arbona, qu'on voit sur la photo en compagnie de Rhéa Dufresne, coéditrice aux 400 coups.



Carine Paquin



Sylvie Roberge et Annie Bacon



Marion Arbona et Rhéa Dufresne



(photo : Denis Labine)

## Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal

Dans le cadre de la Semaine des Bibliothèques publiques, M<sup>me</sup> Suzanne Laverdière, directrice du service de la culture, a remis le 26 octobre le Prix du livre jeunesse des Bibliothèques lors d'une cérémonie à la succursale Marie-Uguay, dans l'arrondissement du Sud-Ouest. Ce prix récompense l'œuvre d'un auteur montréalais et il s'accompagne d'une bourse de cinq-mille dollars. C'est de nouveau l'auteur Jacques Goldstyn qui a obtenu les honneurs, cette fois pour son album *Azadah*, publié en 2016 aux Éditions de la Pastèque. On le reconnaît au centre de la photo ci-dessus.

Les autres finalistes pour le prix cette année étaient *Louis parmi les spectres*, de Fanny Britt et Isabelle Arsenault (ill.), *Une cachette pour les bobettes*, d'Andrée Poulin, illustré par l'artiste qui signe Boum, ainsi que les romans *Chroniques post-apocalyptiques d'une enfant sage*, d'Annie Bacon et *Le boulevard*, de Jean-François Sénéchal.

Pour la deuxième année de suite, M. Goldstyn a reçu la bourse de 5000 \$. Les finalistes, quant à eux, reçoivent chacun une bourse de 500 \$ offerte par Les Amis de la Bibliothèque de Montréal. Le prix est également assorti d'un concours qui fait la promotion des cinq finalistes dans le réseau des bibliothèques afin de stimuler le goût de la lecture chez les jeunes.

Le jury composé de bibliothécaires de la Ville a ensuite procédé à la sélection des cinq finalistes et a désigné le lauréat parmi les livres marquants de 2016.