

Lurelu



Périodiques

Volume 40, Number 3, Winter 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/87405ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

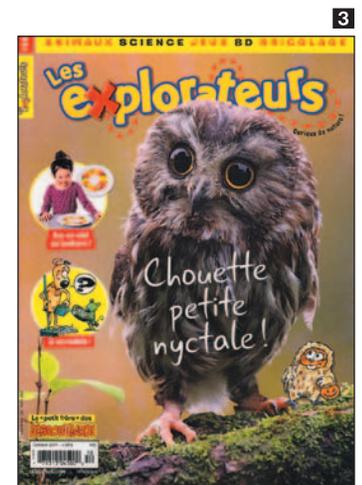
0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2018). Review of [Périodiques]. *Lurelu*, 40(3), 62–63.



chaque ouvrage. Le lecteur est souvent invité à réfléchir sur ses goûts, sur les actions qu'il pose et sur les possibilités entrepreneuriales qui s'offrent à lui. Photos, illustrations, sous-titres accrocheurs, mise en pages variée, tout y est pour soutenir l'intérêt. Voilà une collection intéressante qui permettra aux enfants de rencontrer les personnes d'influence à l'origine de certaines entreprises et qui ont à leur manière bâti le Québec d'aujourd'hui.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

Périodiques

1 Explotechno

2 Explomonde

© CLAUDIA MORISSETTE, HÉLÈNE VEILLEUX, SARAH PERREAULT

① COLLECTIF

© PUBLICATIONS BLD, FÉVRIER ET OCTOBRE 2017, 36 PAGES, 6 À 9 ANS, 4,95 \$

Dans ces deux hors-séries des *Explorateurs*, le sommaire est divisé en trois sections : «Découvre!», «Amuse-toi!» et «Essaie-le!». Voilà bien ce qu'elles permettent : donner le goût de lire aux jeunes, tout en les intéressant à la science et tout en les encourageant à passer à l'action de manière ludique.

Explotechno traite de l'imagination, présentée comme le point de départ de toute technologie. La section «Grands explos» est particulièrement intéressante. On y fait la connaissance de l'ingénieur Charles Bombardier, petit-fils de Joseph-Armand, dont le métier consiste à imaginer des machines et des véhicules améliorés... Des idées et un travail à faire rêver! Par ailleurs, le jeu et le bref exposé au sujet de l'artiste québécois Florent Veilleux donnent envie d'en savoir davantage sur le personnage et sur son œuvre (un site Web, attrayant et facile à utiliser, permet justement de le faire). Une explication du moteur à essence, composé d'un schéma clair et d'une bande dessinée à saveur historique, ravira sans doute plusieurs lecteurs. Enfin, la section sur les ponts,

«prouesses d'ingénierie et d'imagination», pourra servir de déclencheur pour une expérience scientifique en classe.

Explomonde propose de visiter le Maroc; il en brosse un tableau riche et intéressant. Au départ, la carte géographique permet d'en situer les principales villes et attraits, tout en localisant le pays sur la planète. Aussi, on ne verra plus les fameuses clémentines du même œil après avoir fait la lecture du reportage qui y est consacré! En plus de l'alimentation, une foule d'aspects sont abordés, de l'histoire en passant par la géographie, la vie animale, la culture (présentation des fameux tapis traditionnels, notamment) et l'immigration...

Le secret pour rendre ce dense contenu attrayant pour le jeune lectorat visé? Une recette de qualité : la variété des angles pour aborder chaque sujet, une sélection d'informations captivantes traitées avec intelligence, une plume dynamique, la présentation en de courts paragraphes bien aérés, une mise en pages vivante, des illustrations rigolotes, et de grandes photographies en abondance, des jeux et des bandes dessinées à profusion. Bref, des revues qui rejoignent bien les préoccupations des jeunes Québécois, mais résolument ouvertes sur le monde!

MARIE-MICHÈLE PLOURDE, enseignante au primaire

3 Les explorateurs

© SARAH PERREAULT

① COLLECTIF

© PUBLICATIONS BLD, JUIN À OCTOBRE 2017, 36 PAGES, 6 À 9 ANS, 4,95 \$

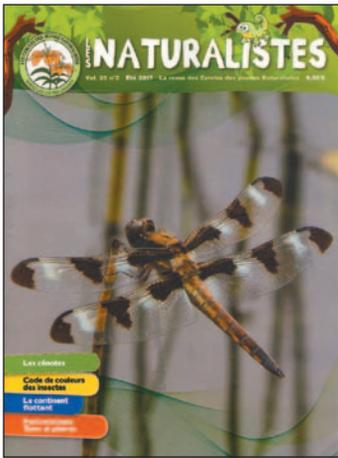
On ne peut que se réjouir devant ces nouveaux numéros des *Explorateurs*, le «petit frère des *Débrouillards*». Comme tous les mois, on découvre, on explore, on s'amuse et on expérimente selon des thématiques de saison. Dans les numéros de juin à octobre, on suit les aventures de nos petits héros de bandes dessinées tels Hugo et Marjo, Victor et Igor, Mini-Jean et Lapibot, on part «sur la piste» d'animaux attachants et méconnus tels les singes, la petite nyctale, la poule domestique ou le raton. On se tient au courant des actualités fascinantes du monde scientifique et sur la nature (on y apprend notamment qu'on peut confectionner du cuir à partir de champignons!), on suit la chronique vétérinaire pour bien prendre soin de nos petits animaux de compagnie. Toujours, on joue, on expérimente et on s'improvise cuisinier en suivant les conseils des experts du magazine.

Rappelons la volonté des rédactrices de toujours faire participer les jeunes en leur proposant d'envoyer des dessins thématiques ou des photos de leurs expériences et recettes.

Le numéro d'été (juillet-août) se démarquait du lot avec sa liste de lectures pour les vacances et son spécial sur l'Expo 67.

On souhaite longue vie à cette revue intelligente, amusante, participative, colorée et bien écrite, qui sait capter l'attention des petits comme des grands (mon plaisir coupable, je l'avoue)!

ISABELLE DUMONT, pigiste



4 Les naturalistes

© ANDRÉ ST-ARNAUD

① COLLECTIF

© LES CERCLES DES JEUNES NATURALISTES, ÉTÉ 2017,
32 PAGES, 6 À 9 ANS, 6,50 \$

Cette revue existant depuis vingt ans a été portée à notre attention pour la première fois l'été dernier. Les articles y sont d'une grande diversité : un sur la chouette laponne, sur le perroquet gris d'Afrique, un sur les plantes grasses (illustré de photos du Jardin botanique de Montréal), un sur l'installation mobile

d'un jeune Néerlandais pour collecter une partie des déchets de plastique qui flottent au milieu des océans. Dans «Fleurs sauvages du Québec», on parle cette saison des variations de couleur des fleurs et des signaux que ceci envoie aux insectes pollinisateurs. Le texte qui m'a paru le plus intéressant portait sur les cénotes, ces larges puits qui constituent un immense réseau d'irrigation naturelle à la grandeur du Yucatan, reliés entre eux ou à la mer par des rivières souterraines.

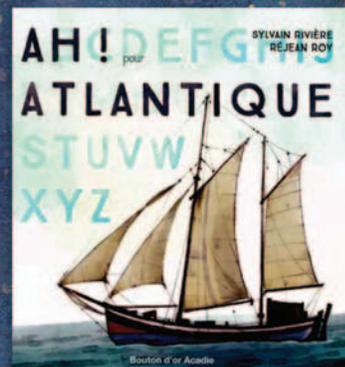
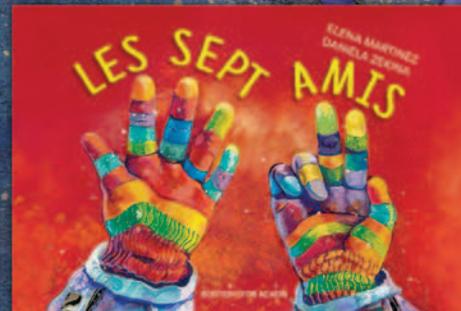
Salamandres, grenouilles et crapauds (ces deux derniers dans la chronique «Pareil pas pareil») figurent également au sommaire.

Il y a aussi de pages de jeux, de création artistique, et d'autres proposant des activités ludoéducatives.

La revue est publiée en partenariat avec divers organismes et musées, qui contribuent soit des chroniques, soit de la réclame. La modestie des moyens se déduit mais ne se voit pas : révision irréprochable, mise en pages variée (si parfois chargée), photos tout à fait adéquates. À placer sans hésiter sur le même présentoir que *Les explorateurs*.

DANIEL SERNINE

NOS DERNIÈRES PARUTIONS



Disponibles chez votre libraire préféré