

Lurelu



## Biographies

Volume 40, Number 3, Winter 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/87404ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

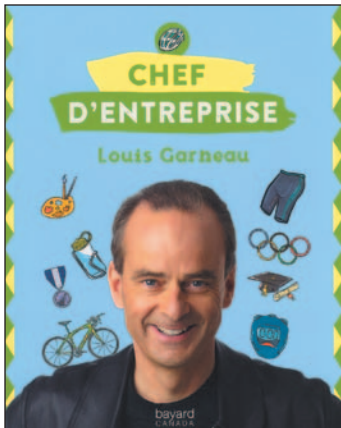
Cite this review

(2018). Review of [Biographies]. *Lurelu*, 40(3), 61–62.

5



6



## Biographies

**5 Cora Tsouflidou**

**6 Louis Garneau**

Ⓐ MÉLANIE HÉBERT

Ⓘ GÉRALDINE CHARETTE ET RICHARD VALLERAND

Ⓒ CHEF D'ENTREPRISE

Ⓔ BAYARD CANADA LIVRES, 2017, 32 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 15,95 \$

Bayard lance cette nouvelle collection avec l'idée de promouvoir l'entrepreneuriat chez les jeunes. Elle met en vedette des chefs d'entre-

prise reconnus du Québec qui peuvent devenir une source d'inspiration pour les enfants.

Chaque biographie retrace une partie de la vie de l'entrepreneur, tout en expliquant de quelle façon il est parvenu à se lancer en affaires. Dans les deux cas, la fibre entrepreneuriale était présente dès l'enfance, que ce soit pour vendre des journaux sur le parvis de l'église comme l'a fait Louis Garneau, ou pour proposer aux touristes d'acheter des petits fruits durant l'été, dans le cas de Cora Tsouflidou. Louis Garneau a été inspiré par sa passion pour le vélo afin de créer son entreprise et de développer différents acces-

soires originaux. Cora, quant à elle, devait subvenir aux besoins de ses enfants, ce qui lui a donné l'idée d'ouvrir un restaurant. On comprend que, pour se démarquer en affaires, il faut avoir une idée novatrice qui réponde à un besoin de société, et y croire. Ces deux visionnaires ont pris des risques pour faire grandir leur projet et ont su bien s'entourer pour y arriver.

Accessibles et invitants, ces livres colorés remplissent bien leur mission. Tout en vulgarisant les principes de l'entrepreneuriat, le vocabulaire du monde des affaires est précis et expliqué dans un glossaire à la fin de



# PORTUGAIS

SOUS UN PARAPLUIE (SANS COMPTER LE MORT)

-1-

Le premier Portugais était grand et élancé.  
Le deuxième Portugais était petit et gros.  
Le troisième Portugais était de taille moyenne.  
Le quatrième Portugais était mort.



Les **400** coups

Découvrez le polar du fondateur du journalisme d'investigation argentin Rodolfo Walsh à travers l'imaginaire graphique d'Inés Calveiro.



chaque ouvrage. Le lecteur est souvent invité à réfléchir sur ses goûts, sur les actions qu'il pose et sur les possibilités entrepreneuriales qui s'offrent à lui. Photos, illustrations, sous-titres accrocheurs, mise en pages variée, tout y est pour soutenir l'intérêt. Voilà une collection intéressante qui permettra aux enfants de rencontrer les personnes d'influence à l'origine de certaines entreprises et qui ont à leur manière bâti le Québec d'aujourd'hui.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

## Périodiques

### 1 Explotechno

### 2 Explomonde

© CLAUDIA MORISSETTE, HÉLÈNE VEILLEUX, SARAH PERREAULT

① COLLECTIF

© PUBLICATIONS BLD, FÉVRIER ET OCTOBRE 2017, 36 PAGES, 6 À 9 ANS, 4,95 \$

Dans ces deux hors-séries des *Explorateurs*, le sommaire est divisé en trois sections : «Découvre!», «Amuse-toi!» et «Essaie-le!». Voilà bien ce qu'elles permettent : donner le goût de lire aux jeunes, tout en les intégrant à la science et tout en les encourageant à passer à l'action de manière ludique.

*Explotechno* traite de l'imagination, présentée comme le point de départ de toute technologie. La section «Grands explos» est particulièrement intéressante. On y fait la connaissance de l'ingénieur Charles Bombardier, petit-fils de Joseph-Armand, dont le métier consiste à imaginer des machines et des véhicules améliorés... Des idées et un travail à faire rêver! Par ailleurs, le jeu et le bref exposé au sujet de l'artiste québécois Florent Veilleux donnent envie d'en savoir davantage sur le personnage et sur son œuvre (un site Web, attrayant et facile à utiliser, permet justement de le faire). Une explication du moteur à essence, composé d'un schéma clair et d'une bande dessinée à saveur historique, ravira sans doute plusieurs lecteurs. Enfin, la section sur les ponts,

«prouesses d'ingénierie et d'imagination», pourra servir de déclencheur pour une expérience scientifique en classe.

*Explomonde* propose de visiter le Maroc; il en brosse un tableau riche et intéressant. Au départ, la carte géographique permet d'en situer les principales villes et attraits, tout en localisant le pays sur la planète. Aussi, on ne verra plus les fameuses clémentines du même œil après avoir fait la lecture du reportage qui y est consacré! En plus de l'alimentation, une foule d'aspects sont abordés, de l'histoire en passant par la géographie, la vie animale, la culture (présentation des fameux tapis traditionnels, notamment) et l'immigration...

Le secret pour rendre ce dense contenu attrayant pour le jeune lectorat visé? Une recette de qualité : la variété des angles pour aborder chaque sujet, une sélection d'informations captivantes traitées avec intelligence, une plume dynamique, la présentation en de courts paragraphes bien aérés, une mise en pages vivante, des illustrations rigolotes, et de grandes photographies en abondance, des jeux et des bandes dessinées à profusion. Bref, des revues qui rejoignent bien les préoccupations des jeunes Québécois, mais résolument ouvertes sur le monde!

MARIE-MICHÈLE PLOURDE, enseignante au primaire

### 3 Les explorateurs

© SARAH PERREAULT

① COLLECTIF

© PUBLICATIONS BLD, JUIN À OCTOBRE 2017, 36 PAGES, 6 À 9 ANS, 4,95 \$

On ne peut que se réjouir devant ces nouveaux numéros des *Explorateurs*, le «petit frère des *Débrouillards*». Comme tous les mois, on découvre, on explore, on s'amuse et on expérimente selon des thématiques de saison. Dans les numéros de juin à octobre, on suit les aventures de nos petits héros de bandes dessinées tels Hugo et Marjo, Victor et Igor, Mini-Jean et Lapibot, on part «sur la piste» d'animaux attachants et méconnus tels les singes, la petite nyctale, la poule domestique ou le raton. On se tient au courant des actualités fascinantes du monde scientifique et sur la nature (on y apprend notamment qu'on peut confectionner du cuir à partir de champignons!), on suit la chronique vétérinaire pour bien prendre soin de nos petits animaux de compagnie. Toujours, on joue, on expérimente et on s'improvise cuisinier en suivant les conseils des experts du magazine.

Rappelons la volonté des rédactrices de toujours faire participer les jeunes en leur proposant d'envoyer des dessins thématiques ou des photos de leurs expériences et recettes.

Le numéro d'été (juillet-août) se démarquait du lot avec sa liste de lectures pour les vacances et son spécial sur l'Expo 67.

On souhaite longue vie à cette revue intelligente, amusante, participative, colorée et bien écrite, qui sait capter l'attention des petits comme des grands (mon plaisir coupable, je l'avoue)!

ISABELLE DUMONT, pigiste