

Prix et distinctions

Number 142, Summer 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/64678ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2011). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (142), 66–67.

prix et distinctions

PRIX DU GRAND PUBLIC LA PRESSE DU SALON U LIVRE DE MONTRÉAL



Michel David, à titre posthume pour *Un bonheur si fragile* (Hurtubise, 2009-2010), et **Kim Thúy**, pour *Ru*



(Libre expression, 2009), ont remporté le Prix du Grand Public *La Presse* du Salon du livre de Montréal.

PRIX DE POÉSIE DE L'EFA



Dans le cadre du Salon du livre de Montréal, les Écrivains francophones d'Amérique ont procédé à la remise de leurs mention et prix 2010. Le Prix de poésie 2010, assorti d'une bourse de 1 000 \$, a été attribué au médecin, poète, écrivain et trotteur du Grand Nord, **Jean Désy**, pour *Toundra* —

Tundra (XYZ, 2009), recueil de poèmes bilingue, illustré d'encre de Pierre Lussier. Ce prix s'ajoute à celui remporté au dernier Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean, le prix Intérêt Général 2010, pour son dernier livre, *L'esprit du Nord* (XYZ, 2010).

PRIX DE LA BANDE À MŒBIUS



Le Prix de la bande à Mœbius 2010 a été décerné à **Suzanne Myre**, lors du SLM, pour son texte intitulé « Comment je suis devenue une *outsider* », paru dans le n° 125 de la revue *Mœbius*.

PRIX JUDITH-JASMIN



La collaboratrice du *Devoir* **Danielle Laurin** a reçu le 27 novembre 2010 le prix Judith-Jasmin 2010, catégorie « Opinion », pour son texte intitulé « Nelly Arcan 1973-2009 — Ni putain, ni folle, juste brisée ». Le jury a souligné « la finesse de l'analyse » produite dans les heures qui ont suivi la nouvelle du suicide de l'écrivaine.

Notons que le Grand Prix Judith-Jasmin du reportage a été attribué à **Alain Gravel**, **Marie-Maude Denis**, **Emmanuel Marchand** et **Claudine Blais** pour « Collusion frontale », présenté à l'émission *Enquête* de Radio-

Canada. Le prix de la catégorie « Enquête » a été remis à **André Noël**, **Michèle Ouhmet** et **Francis Vailles** de *La Presse* pour leur article « L'Agence de sécurité BCIA ».

PRIX DE L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC



Esther Croft est la lauréate du Prix de l'Institut canadien de Québec, devenant ainsi Personnalité littéraire de l'année 2010.

Créé en 1979, le Prix de l'Institut canadien de Québec vise à honorer une personnalité qui œuvre de façon exceptionnelle dans la région de Québec.

GRANDE MÉDAILLE DE LA FRANCOPHONIE



L'Académie française a remis à **Jean-Claude Corbeil** la Grande Médaille de la francophonie. Rappelons que M. Corbeil est l'auteur des différentes versions du *Dictionnaire Visuel* publiées aux Éditions Québec Amérique. De plus, il a aussi fait paraître *L'embaras des langues*, un essai pour lequel il fut le lauréat du Prix de la Présidence de l'Assemblée nationale du Québec

2008, dans la catégorie « Meilleur livre politique ».

PRIX DE L'ASSOCIATION DES AUTEURS, AUTEURS DES CANTONS-DE-L'EST 2010 GRAND PRIX DU LIVRE DE LA VILLE DE SHERBROOKE

Création littéraire : **July Giguère**, *Rouge presque noire* (l'Hexagone).

Essai : **Micheline Dumont**, *Le féminisme québécois raconté à Camille* (Remue-ménage).

PRIX LITTÉRAIRE DE L'AAACE — SALON DU LIVRE 2010

Prix Alphonse-Desjardins : **Jacques Julien**, *Archiver l'anarchie — Le capital de 1969* (Triptyque).

Prix Alfred-DesRochers : **Patrick Nicol**, *Nous ne vieillirons pas* (Leméac).

PRIX FRANCE-QUÉBEC



Le prix France-Québec a été décerné à **Michèle Plomer** pour son roman *HKPQ* paru chez Marchand de feuilles.

JENNIFER TREMBLAY RÉCOMPENSÉE



prix et distinctions

Les abonnés du Théâtre d'aujourd'hui ont choisi **Jennifer Tremblay** comme lauréate du Prix auteur dramatique Banque Laurentienne pour la saison 2009-2010 pour son texte *La liste* (de la Bagnole, 2008). Ce prix, doté d'une bourse de 10 000 \$, est décerné à l'auteur dont la pièce est la plus acclamée par les abonnés; il vise à encourager la création québécoise. *La liste* a remporté le Prix du Gouverneur général en 2008 et le prix Michel-Tremblay en 2010.

PRIX SPIRALE EVA-LE-GRAND 2009-2010



Le magazine culturel *Spirale* a remis à **Ginette Michaud** le prix *Spirale* Eva-Le-Grand 2009-2010 pour son remarquable essai *Juste le poème, peut-être* (Derrida, Celan) suivi de *Singbarer Rest: l'amitié, l'indeuillable* (Le temps volé éditeur, 2009). Le jury a ainsi tenu à reconnaître la maîtrise d'écriture de l'auteure et l'indiscutable finesse de son analyse.

PRIX ADRIEN-THÉRIO/ Lettres québécoises

Le prix Adrien-Thério/*Lettres québécoises* 2010 a été remis à **Véronique Lord** pour son mémoire intitulé *Une voix féminine contestataire des années 1930. Agentivité et écriture dans les ombres d'Éva Senécal*.



Rappelons que ce prix est attribué en mémoire du fondateur de la revue, Adrien Thério. Doté d'un montant de 1 000 \$, il est attribué chaque année à l'étudiant qui a écrit le meilleur mémoire ou la meilleure thèse en littérature québécoise, selon un jury composé de professeurs du Département d'études littéraires de l'UQAM.

PRIX ANDRÉ-VANASSE DU ROMAN QUÉBÉCOIS CONTEMPORAIN

Le prix, accompagné d'une bourse de 1 200 \$, est attribué au meilleur mémoire ou à la meilleure thèse portant sur le roman québécois contemporain. C'est **Virginie Lambert-Pellerin** de l'UQAM qui a gagné le prix pour un mémoire de maîtrise intitulé *La critique de l'institution asilaire dans Le pas de Gamelin de Jacques Ferron*: la question du théâtre. L'étude portait sur *Le pas de Gamelin*, un texte publié à titre posthume dans un recueil intitulé *La conférence inachevée*. Il s'agissait de démontrer que les artifices du théâtre pouvaient permettre de transgresser l'autorité asilaire.

UN NOUVEAU PRIX DU QUÉBEC EN HOMMAGE À GUY MAUFFETTE

Le ministère de la Culture et des Communications a annoncé, fin janvier 2011, la création d'un septième Prix du Québec dans le domaine de la radio et de la télédiffusion. Le prix Guy-Mauffette sera désormais la plus haute distinction décernée par le gouvernement du Québec à une personnalité du monde de la radio et de la télédiffusion.

Après avoir touché à la réalisation de la série télévisée *Un homme et son péché*, puis à la réalisation radio, Guy Mauffette a connu la consécration sur les ondes de Radio-Canada en animant l'émission phare *Le cabaret du soir qui penche*.

PRIX OPUS

Le prix Opus 2009-2010 pour le meilleur livre de l'année a été attribué à **Marie-Thérèse Lefebvre** et à

Jean-Pierre Pinson pour leur ouvrage *Chronologie musicale du Québec 1535-2004* (Septentrion, 2009). Ce livre se veut avant tout un outil pour mettre en place, sur l'axe du temps, un canevas qui constitue les fondations d'une histoire générale de la musique au Québec, histoire inscrite dans la pratique et dans le contexte d'une société en évolution. Les auteurs ont privilégié la musique de concert et la musique religieuse.

L'ORDRE DE LA PLÉIADE



L'insigne d'officier de l'Ordre de la Pléiade a été remis le 2 février 2011 à **Dany Laferrière** pour souligner sa remarquable contribution aux valeurs de la francophonie: coopération, solidarité et amitié. Cette médaille, qui récompense les personnalités d'élite dont le travail contribue au dialogue des cultures francophones, est décernée depuis 1976 par l'Assemblée parlementaire francophone à l'Assemblée nationale du Québec.

PRIX LITTÉRAIRE *Le Droit*



Claire Boulé a remporté le Prix littéraire *Le Droit* ainsi qu'une mention spéciale du jury du Prix littéraire Jacques-Poirier pour son recueil de nouvelles *Sortir du cadre* (David, 2010). La remise des prix a eu lieu

lors de la cérémonie d'ouverture du 32^e Salon du livre de l'Outaouais, le 24 février 2011.

PRIX JEAN-ARP



Le prix de littérature francophone Jean-Arp 2010 a été décerné à la poète et écrivaine **Denise Desautels** pour l'ensemble de son œuvre, depuis son premier recueil *Comme miroirs en feuilles* (Noroît, 1975) jusqu'à l'anthologie de ses textes publiée en anglais à Toronto en 2007.

M^{me} Desautels a reçu son prix lors des 6^{es} Rencontres européennes de littérature qui se sont tenues les 11 et 12 mars dernier, à Strasbourg.

infocapsule

Vous avez dit un café ou un livre ?

Lettres québécoises avait parlé dès 1999 de la révolution de l'impression du livre sur demande. À l'époque, Xerox était au cœur du projet. Aujourd'hui, c'est Espresso Book Machine qui a pris le leadership. Cette compagnie offre la possibilité de produire un livre, couverture incluse, en moins de cinq minutes. C'est un peu plus long que pour un café, mais à peine.

L'Université McGill vient de s'équiper d'un tel appareil qui coûte 200 000 \$. On peut aussi le louer. L'Université McGill en a fait l'acquisition parce qu'elle craignait le vol ou la détérioration de livres anciens dont la valeur est parfois inestimable. Les coûts d'impression se situent entre 10 \$ et 45 \$.