

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Prix Décembre : une aventure parisienne de VLB

Jean-François Crépeau

Number 141, Spring 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/62509ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Crépeau, J.-F. (2011). Review of [Prix Décembre : une aventure parisienne de VLB]. *Lettres québécoises*, (141), 13–14.

PRIX DÉCEMBRE

Une aventure parisienne de VLB

Paris. Mardi 9 novembre 2010. Hôtel de l'Université, VII^e arrondissement. Victor-Lévy Beaulieu attend l'appel qui lui communiquera la décision du jury du prix Décembre.

Midi. Charles Dantzig, l'éditeur de Bibi chez Grasset, informe l'écrivain que le prix Décembre a été remporté par un des deux autres candidats encore en lice.

VLB est triste que le rêve d'un prix littéraire se soit évanoui, mais heureux que son roman ait atteint un des sommets de ce massif montagneux que sont les prix littéraires en France.

Éphémérides

L'aventure du prix Décembre a commencé quelques jours avant le 24 juin 2010, lorsque l'éditeur Bernard Grasset a annoncé qu'il allait publier *Bibi*, le roman de VLB, à la rentrée littéraire 2010.

Fin août, début septembre. Charles Dantzig, écrivain et éditeur chez Grasset, débarque dans le Bas-Saint-Laurent. Il est accompagné de Thierry Clermont du *Figaro*, d'Emmanuel Hecht de l'*Express*, de Lisbeth Koutchoumoff du *Temps* (Suisse), d'Olivier Mony du *Sud Ouest* et de Stéphanie Polack, attachée de presse de l'éditeur parisien. Danielle Stanton de *L'actualité* (Québec) s'est jointe à cette délégation qui vient passer quelques jours auprès de VLB afin de découvrir l'homme derrière l'œuvre.

Cette visite est l'occasion de lancer le *Bibi*, « made in France ». M. Dantzig rencontre les médias québécois pour promouvoir *Bibi* ainsi que *Pourquoi lire?*, un essai qu'il a fait paraître chez Grasset et qui a reçu le Grand Prix Jean-Giono.

De retour outre-Atlantique, les journalistes venus aux Trois-Pistoles ont fait paraître des comptes rendus critiques élogieux du roman, sans être racoleurs, et ont présenté le personnage derrière l'auteur.

Puis, les choses se sont précipitées au pays de Marianne. Pour Virgin et la Fnac, deux mégachaines de librairies, et pour le magazine *Lire*, *Bibi* est un choix incontournable parmi les 700 romans publiés à la rentrée.

Abe du prix Décembre

2 octobre 2010. *Bibi* est sélectionné en vue de l'attribution du prix littéraire Décembre.



VICTOR-LÉVY BEAULIEU, JEAN-FRANÇOIS CRÉPEAU ET CHARLES DANTZIG

Le prix Décembre a été créé en 1989 par Philippe Dennery, dont la société de gravure et de papiers de luxe Cassegrain a assuré pendant dix ans la dotation. À l'origine, le prix, alors appelé prix Novembre, se voulait une sorte d'anti-Goncourt, considéré comme trop traditionaliste et trop conservateur par les critiques et les lecteurs. Mais, en 1998, des dissensions sont apparues entre le mécène et les jurés qui attribuèrent cette année-là le prix à Michel Houellebecq. Philippe Dennery retira son soutien au prix, conservant la marque déposée. Le prix trouva un nouveau protecteur en la personne de Pierre Bergé, ancien compagnon d'Yves Saint-Laurent et grand mécène des arts; il devint le prix Décembre et sa dotation fut établie à 30 000 euros, soit environ 40 000 \$ canadiens.

Le but du prix Décembre est de couronner « une œuvre en langue française publiée dans l'année — roman, nouvelles ou essai — reflétant une réelle qualité d'écriture et publiée en marge des grands réseaux médiatico-commerciaux ».

Prix décembre 2010

Onze ouvrages ont été retenus pour l'édition 2010 du prix Décembre par un jury présidé par Laure Adler et composé de Frédéric Beigbeder, Pierre Bergé, Michel Crépu, Charles Dantzig, Jérôme Garcin, Cécile Guilbert, Patricia Martin, Éric Neuhoff, Dominique Noguez, Philippe Sollers et Arnaud Viviant.

28 octobre. Seconde liste sur laquelle figurent trois œuvres: *Que font les rennes après Noël* (Verticales) d'Olivia Rosenthal, *Philosophie sentimentale* (Flammarion) de Frédéric Schiffter et *Bibi* (Grasset) de Victor-Lévy Beaulieu.

9 novembre. Le prix Décembre est décerné au philosophe iconoclaste Frédéric Schiffter.



Victor-Lévy Beaulieu s'est déplacé à Paris selon le souhait enthousiaste de son éditeur Grasset. Le fait de ne pas recevoir le Décembre ne l'a pas déçu outre mesure [...].

Selon les commentaires recueillis à Paris par le journaliste Marc Thibodeau du quotidien *La Presse*, « Laure Adler a indiqué que l'œuvre [de VLB], à défaut de remporter la mise, avait reçu un appui "très soutenu" pendant toute la durée des délibérations ». La présidente du jury a également « salué "l'inventivité" linguistique de l'écrivain. "Quand on le lit, on se sent entraîné dans son fleuve" ». L'écrivain Philippe Sollers, aussi membre du jury, a parlé d'une œuvre « effervescente » et « rabelaisienne » qui « fait bouger la langue française de manière remarquable ». « C'est dommage pour le Québec, mais c'est quand même un exploit remarquable de s'être retrouvé là », a commenté l'écrivain Frédéric Beigbeder, aussi membre du jury².

Le Laurent-Bonelli et le Virilo


Si d'être en lice pour le prix Décembre n'est pas une mince affaire, *Bibi* a également figuré au palmarès de deux autres prix littéraires : d'abord, le Laurent-Bonelli qui récompense un auteur français ou francophone choisi parmi les écrivains retenus dans la sélection de la Rentrée littéraire Virgin Megastore et de la revue *Lire*. Il est attribué à un roman caractérisé par les « qualités suivantes : l'éclectisme, la surprise, la découverte, le coup de cœur des valeurs qui animaient Laurent Bonelli, qui a dirigé la librairie du Virgin Megastore des Champs-Élysées de 2000 à 2006 et qui a été emporté par un cancer en décembre 2006, à 39 ans ».

Quant au Virilo, il récompense le meilleur roman francophone de l'année selon le jury dont « les membres sont tous jeunes et doivent porter la moustache, même les femmes » ; il a été institué pour faire contrepoids au prix Femina considéré comme trop conservateur dans ses choix. Outre ses deux premiers prix, le jury du Virilo remet une douzaine d'accessits, des mentions d'honneur ; *Bibi* a reçu l'accessit du livre qui se lit « tout doucement ».

Dernier chapitre

Victor-Lévy Beaulieu s'est déplacé à Paris selon le souhait enthousiaste de son éditeur Grasset. Le fait de ne pas recevoir le Décembre ne l'a pas déçu outre mesure, conscient qu'il s'agit d'un prix aux racines purement parisiennes. Qu'il se soit rendu au fil d'arrivée est déjà pour lui une reconnaissance inespérée de la part du milieu littéraire français.

L'écrivain aurait aimé rencontrer les autres finalistes, mais ce n'est pas une habitude du Décembre dont le jury se réunit hôtel Lutetia. M. Beaulieu s'est plutôt retrouvé en compagnie du journaliste Thierry Clermont du *Figaro* et de Stéphanie Polack, attachée de presse de Grasset, pour un déjeuner convivial. Plus tard, il a été accueilli aux portes de son hôtel par Charles Dantzig qui l'a félicité des échelons gravis dans l'opinion de l'intelligentsia parisienne grâce à *Bibi* et au succès médiatique que le roman a remporté.

Victor-Lévy Beaulieu est rentré au Québec dès le lendemain, mercredi 10 novembre, ses amis les bêtes l'attendant impatiemment, n'ayant pas le temps d'ajouter un bonnet phrygien à sa collection de chapeaux. 

1. Informations tirées de Christelle Vigier, « Le prix Décembre : présentation et liste des lauréats », *La République des lettres*, vendredi 1^{er} octobre 2010.

2. *La Presse*, 9 novembre 2010, cahier « Arts et spectacles », p. 3.

NUMÉRO 131



Jean Daive
Alain Farah
Émile Martel
Patrick Chatelier
Normand de Bellefeuille
Marie-Pascale Huglo
Philippe Beck
Nicole Caligaris
Guy Beausoleil
Serge Lamothe
Kim Doré
Patrick Nicol
Jean-François Poupart
François Charron
François Rochon
Cristina Montescu
Jean Royer
Jacques Rancourt



En vente dans toutes les librairies. Le numéro : 10 \$.

ABONNEMENT D'UN AN (TROIS NUMÉROS) :

- | | |
|--|-------|
| <input type="checkbox"/> RÉSIDENTS DU CANADA | 25 \$ |
| <input type="checkbox"/> INSTITUTIONS | 35 \$ |
| <input type="checkbox"/> RÉSIDENTS DE L'ÉTRANGER | 35 \$ |

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____

TÉLÉPHONE _____

Ci-joint un chèque à l'ordre de *Les écrits*.

À retourner à l'adresse suivante :

Case postale 87, Succursale Place du Parc
Montréal (Québec) H2X 4A3
Tél. : 514 987-3000 (3796#) • Télécop. : 514 987-6548
ouellet.pierre@uqam.ca

Les Écrits, revue littéraire fondée en 1954
sous le titre *Écrits du Canada français*