

Livres en format poche

Number 136, Winter 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/62319ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

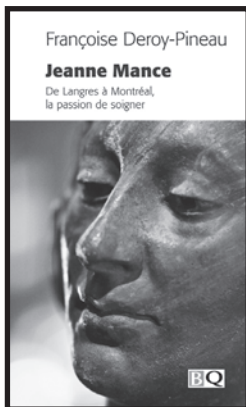
[Explore this journal](#)

Cite this document

(2009). Livres en format poche. *Lettres québécoises*, (136), 63–64.

DEROY-PINEAU, FRANÇOISE

Jeanne Mance. De Langres à Montréal, la passion de soigner
Montréal, BQ, 2009, 136 p., 8,95 \$.



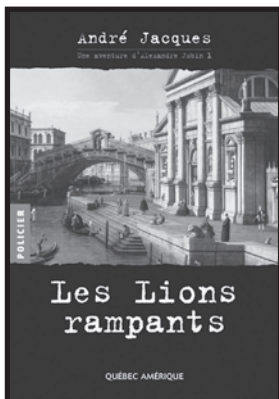
« Infirmière sans frontières » avant la lettre, Jeanne Mance est née à Langres, en Haute-Marne, en 1606. Sa passion de soigner lui fit traverser l'océan pour venir fonder l'Hôtel-Dieu de Montréal en 1645. Ses voyages entre les deux mondes l'amènent à naviguer aussi entre les frontières sociales. C'est ainsi qu'elle rencontre à Paris une riche bailleresse de fonds, Angélique de Bullion ; puis à La Rochelle, le promoteur de la Société Notre-Dame de Montréal, Jérôme Le Royer, et le futur gouverneur de la ville, Paul de Chomedey. Elle meurt à 67 ans, à Montréal où, trois siècles plus tard, les traces de sa vie bien remplie sont encore visibles.

Françoise Dero-Pineau, montréalaise et tourangelle, française et canadienne, s'est spécialisée dans les biographies de pionnières de la Nouvelle-France. Outre Jeanne Mance, elle s'est également intéressée à Madeleine de La Peltrie, à Jeanne Leber et à Marie de l'Incarnation. Ses travaux sur les grandes pionnières du Nouveau Monde l'ont fait connaître dans la francophonie. Sa formation en gestion, journalisme et sociohistoire l'a conduite sur les traces de Jeanne Mance, depuis sa jeunesse à Langres jusqu'à sa mort, le 18 juin 1673, à Montréal.

JACQUES, ANDRÉ

Les lions rampants

Montréal, Québec Amérique, coll. « QA compact », 2009, 376 p., 16,95 \$.



Une jeune aide-accessoiriste trouve une statuette ancienne chez un antiquaire du boulevard Saint-Laurent et, soudain, beaucoup de gens semblent intéressés par ce « lion rampant » : l'ambassade de Slavitzine, les Titans — une bande de motards criminalisés —, la police de la CUM, des groupes néo-nazis et divers services de renseignements. L'antiquaire Alexandre Jobin, retraité des Services de renseignements de l'armée canadienne, et la jeune accessoiriste Chrysanthy Orowitzn tenteront de dénouer les fils de l'énigme... pour comprendre, mais surtout pour sauver leur peau.

De Montréal à Ottawa en passant par les côtes de Charlevoix, sur un fond de guerre dans les Balkans, la poursuite et l'enquête se dérouleront dans le sang et le métal tordu.

JACQUES, ANDRÉ

La commanderie

Montréal, Québec Amérique, coll. « QA compact », 2009, 424 p., 16,95 \$.

L'antiquaire Alexandre Jobin, officier retraité de l'armée canadienne, est appelé à reprendre du service dans une bien curieuse affaire. D'abord engagé par une vieille et riche héritière pour faire évaluer des huiles et des aquarelles de peintres postimpressionnistes, il se retrouve bien malgré lui investi d'une seconde et plus périlleuse mission : retrouver, en Europe, la trace de la petite-fille de sa



JACQUES, ANDRÉ

La tendresse du serpent

Montréal, Québec Amérique, coll. « QA compact », 2009, 504 p., 16,95 \$.



richissime commanditaire, mystérieusement disparue.

De Montréal à Paris, de la Haute-Provence à la Savoie, cette enquête entraîne notre héros dans une série d'aventures où se mêlent les milieux de l'art, les sectes ésotériques, les trafiquants d'images pornographiques, les partis politiques d'extrême droite et la mafia russe. La double mission qui au début s'annonçait comme un séjour touristique en France prend alors les allures d'une poursuite déchaînée.

Des journalistes agressés, assassinés même, parce qu'ils enquêtent sur le crime organisé. Un frère et une sœur qui, illégalement entrés au Canada, tentent d'écouler des trésors artistiques chinois de provenance douteuse. Et un entrepreneur qui, pour satisfaire aux caprices de son épouse, veut acheter un mètre de livres anciens reliés en rouge pour décorer son salon. Peu à peu, ces trois intrigues croiseront leurs fils pour former un nœud qu'Alexandre Jobin tentera de dénouer, à sa manière...

De Shanghai à Montréal, de Vale Perkins à Paris, une quête effrénée entraînera les personnages dans toute une série de poursuites où se mêlent groupes de motards, mafia russe, triades chinoises, hauts fonctionnaires corrompus et bien d'autres personnages louches. De la rue de la Commune à la rue Jean-Talon, du Chinatown à la Petite Italie, *La tendresse du serpent* se veut aussi une sorte d'ode au boulevard Saint-Laurent, ce grand axe aux mille reflets, pivot de toutes les intrigues.

LALANCETTE, GUY

Un amour empouillé

Montréal, Typo, 2009, 272 p., 14,95 \$.



Un amour empouillé, dont l'intrigue se déroule au milieu des années soixante au Québec, raconte l'histoire d'un jeune Roméo moderne aux prises avec les terribles secrets de famille qui hantent et poursuivent sa Juliette. L'auteur dépeint, avec humour, finesse et lucidité, l'hypocrisie d'une époque dominée par la religiosité et le souci outrancier de sauver les apparences. Dans une langue inventive, audacieuse, proprement jubilatoire, ce roman nous ramène à l'heure de la jeunesse et des cœurs purs.

Notre collègue Yvon Paré écrivait dans *Le Progrès* (Chicoutimi) : « Mais quelle invention d'écriture ! Un pur bonheur ! Des trouvailles, des découvertes langagières, une langue que l'auteur triture et transforme. Une véritable danse. Oui, il est encore possible d'écrire des histoires de passion, de violence, de croire en l'idéal et l'absolu. *Un amour empouillé* est un plaisir de

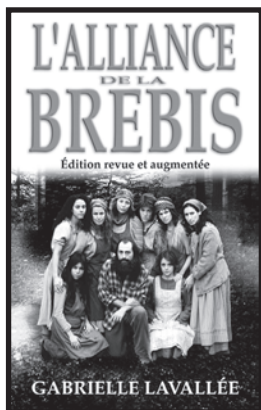
tous les instants malgré des pages effroyables. Un roman d'espoir même si les héros en sortent mutilés et cassés. L'amour triomphe, du moins dans les romans de Guy Lalancette. [...] Guy Lalancette est un écrivain rare.»

LAVALLÉE, GABRIELLE

L'alliance de la brebis

(édition revue et augmentée)

Chicoutimi, JCL, coll. « Second souffle », 2009, 362 p., 14,95 \$.



C'est bien connu, les victimes des sectes religieuses, même lorsqu'elles en sortent, ne parlent pas. On ne sait pas toutefois si c'est la peur de la damnation éternelle, la honte ou quelque chantage des plus inhumains qui les en empêche. C'est pourquoi aucun livre n'avait encore été publié au Québec sur ce sujet brûlant avant les années quatre-vingt-dix.

Or, voilà que Gabrielle Lavallée, une jeune infirmière licenciée, première de classe, choisit à la fin des années soixante-dix de se donner corps et âme à une recherche devant lui permettre d'atteindre le but de sa quête spirituelle : se préparer à l'entrée dans le royaume de Dieu. Mais

malheureusement, Roch Thériault, un homme charismatique qui se fait alors appeler Moïse, se retrouve sur son passage. En plus d'exploiter son innocence et sa pureté, le pire gourou que le pays aura connu lui massacrera son rêve pendant douze longues années de violence physique et verbale. On se souviendra en effet de cette « famille » recomposée, dont les activités se sont déroulées entre 1977 et 1989, au Québec et en Ontario.

Vendu depuis 1993 à plus de 250 000 exemplaires, le livre *L'alliance de la brebis* est une histoire vécue dans ses moindres détails, où la folie d'un être aura fait plusieurs victimes. Dans cette nouvelle édition revue et augmentée, M^{me} Lavallée nous raconte, dans un style très vivant, ses origines, ses études, ses voyages, ses multiples expériences de la vie et, enfin sa rencontre avec Thériault, ce soi-disant guide représentant Dieu sur terre.

Une expérience d'une rare intensité racontée avec beaucoup de franchise et de sensibilité. Une progression dramatique réservée aux lecteurs aguerris, où déferle page après page un véritable cyclone d'amour et de haine qu'aucun romancier n'oserait même imaginer.

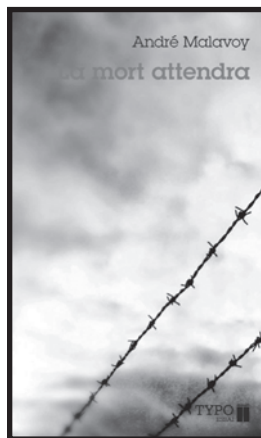
« *L'alliance de la brebis* est le témoignage le plus horrifant que j'ai publié dans toute ma carrière d'éditeur », dira un jour Jean-Claude Larouche, fondateur et propriétaire des Éditions JCL.

MALAVOY, ANDRÉ

La mort attendra

Montréal, Typo, 2009, 192 p., 15,95 \$.

En 1961, André Malavoy, Français établi au Québec où il a fait souche, publiait *La mort attendra. Souvenirs de guerre*. Ce récit, écrit pour les Québécois qui avaient souvent, durant la guerre, manifesté plus de sympathie pour le maréchal Pétain que pour le général de Gaulle, est vite devenu un succès de librairie. L'auteur, ancien membre d'un des tout premiers réseaux de la Résistance, y raconte comment, après son arrestation par les Allemands, il a réussi, par les ressources de sa vie spirituelle, à déjouer la mort et à survivre aux années passées dans la prison de Fresnes, puis dans les camps de concentration. Ce texte, écrit plus de quinze ans après les faits, alors qu'on commençait à peine à réaliser toute l'horreur de cette guerre, a conservé sa force d'impact et le



charme prenant d'une écriture aisée et pétrie de culture. La présente édition comprend aussi un texte inédit, *Fin heureuse*, où André Malavoy compare les bonheurs que la vie lui a apportés aux épreuves que la guerre lui a fait subir.

André Malavoy (1915-2005) est arrivé au Québec en 1951 comme responsable des bureaux du tourisme français à Montréal. En 1956, il fonda l'agence Voyages Malavoy, qui existe toujours et qui a fait connaître la France et l'Europe à d'innombrables Québécois. En 2004, il a publié ses *Mémoires d'outre-Atlantique* chez VLB éditeur.

VILLENEUVE, MARIE-PAULE

L'enfant cigarier

Montréal, Typo, 2009, 432 p., 18,95 \$.



À onze ans, Jos travaille douze heures par jour à la Queen Cigar Factory de Sherbrooke. Chaque fois qu'il rentre chez lui, il fait face au triste spectacle d'une famille brisée par la pauvreté et l'humiliation. Cet enfant cigarier rêve de fuir la misère et de rejoindre les « unionistes » pour changer le monde. Jos partira et vivra une aventure qui le mènera à Montréal, à Chicago et à Tampa. Il fera la connaissance du journaliste Jean-Baptiste Gagnepetit, de l'humaniste Jane Addams, de Samuel Gompers, fondateur de l'American Federation of Labor, et de Maria, la belle Cubaine.

Grand succès dès sa parution, en 1999, *L'enfant cigarier* brosse un tableau captivant de l'ère du capitalisme sauvage et des débuts du mouvement ouvrier. Il nous entraîne dans un fascinant voyage sur les routes d'une Amérique du Nord témoin des grands mouvements migratoires de la fin du XIX^e siècle et d'une rencontre extraordinaire des cultures et des religions. ■

Infographie • Mise en pages

