

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Les libraires critiquent

Number 181, Summer 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/96208ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2021). Review of [Les libraires critiquent]. *Lettres québécoises*, (181), 54–54.

Les libraires critiquent



SOUS LES VAGUES
Meritxell Martí
et Xavier Salomó
Les 400 coups
72 p. | 25,95\$

LA CRITIQUE DE MAGALIE LAPOINTE-LIBIER DE LA LIBRAIRIE PAULINES (MONTRÉAL)

Ce conte simple et touchant est signé par l'illustrateur Xavier Salomó et l'autrice Meritxell Martí. Depuis leur rencontre fortuite, il y a une dizaine d'années dans une librairie, plus d'une trentaine d'albums jeunesse sont nés de leur souffle fécond. *Sous les vagues* est l'œuvre la plus personnelle du duo. Au premier abord, l'amitié semble être le sujet abordé, néanmoins il se révèle être plus complexe. Par des indices laissés par-ci, par-là, le lecteur réalise dans les dernières pages que le personnage principal, Marc, est un enfant handicapé. Par une chaude journée, il se baigne dans la mer. Un autre garçon le rejoint et se méprend sur son flotteur et son inactivité. Déçu, Marc plonge pour découvrir les merveilles enfouies, sorte de fuite par l'imaginaire. Sa mère, paniquée, se jette dans la mer. Lorsqu'elle le ramène dans son fauteuil, le premier enfant comprend et un dialogue s'engage; une future amitié également. Cet album aborde avec brio les difficultés qu'un jeune enfant handicapé peut expérimenter, comme le regard extérieur ou les incapacités personnelles. L'économie de mots donne une plus grande portée aux gestes. En même temps, ce manque de pistes peut obliger l'adulte qui fait la lecture à en faire plusieurs, afin que le jeune puisse saisir les strates émotives.

Ce conte habité de personnages aux faiblesses humaines relate un événement somme toute anodin, qui, lorsqu'il est vu sous le prisme du réalisme, prend l'envergure d'un apprentissage. Le jeune s'est trompé au sujet de Marc, mais se reprend; cette lueur d'espoir démontre la possibilité d'ouverture. La recrudescence récente de livres dans le paysage littéraire abordant la différence et l'exclusion, comme la bande dessinée *Le petit astronaute*, de Jean-Paul Eid, valorise ces sujets auparavant tabous.

La voix des libraires indépendants, on la lit également dans la revue *Les libraires*, bimestriel distribué gratuitement dans les librairies indépendantes.

quialu.ca

Découvrez de nouvelles lectures, **donnez** votre avis et **consultez** les commentaires d'autres lecteurs, **profitez** de conseils exclusifs de vos libraires indépendants et, surtout, **joignez-vous** à la plus grande communauté de partage de lectures au Québec!

Rejoignez la discussion!

Une initiative de **Les
libraires**

SODEC

Québec

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

ENTENTE
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
VILLE DE
QUÉBEC

Québec, ville de
LITTÉRATURE
UNESCO

ixmedia