

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Number 150, Summer 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/69251ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2013). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (150), 69–70.

ROMANS

Arbour, Marie-Christine, *Chinetoque*, Montréal, Triptyque, 2013, 236 p., 20 \$.

Arcand, Denys, *Euchariste Moisan*, Montréal, Leméac, 2013, 80 p., 11,95 \$.

Archambault, Gilles, *Lorsque le cœur est sombre*, Montréal, Boréal, 2013, 232 p., 22,95 \$.

Berrubey, Isabelle, *Les maîtres de la pierre*, Montréal, VLB, 2012, 728 p., 29,95 \$.

Brindamour, Héloïse, *Les Charbonneau d'Outremont, tome I, Nicole*, Montréal, Libre Expression, 2013, 264 p., 24,95 \$.

Chaput, Simone, *Un vent prodigieux*, Montréal, Leméac, 2013, 240 p., 29,95 \$.

Charland, Jean-Pierre, *Félicité, tome IV, Une vie nouvelle*, Montréal, Hurtubise, coll. « Roman historique », 2013, 504 p., 29,95 \$.

Chen, Ying, *La rive est loin*, Montréal, Boréal, 2013, 144 p., 19,95 \$.

Desrochers, Jean-Simon, *Demain sera sans rêves*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Roman », 2013, 140 p., 21,95 \$.

Dupont, Eric, *La fiancée américaine*, Montréal, Marchand de feuilles, 2012, 568 p., 34,95 \$.

Gagnon, Hervé, *Vengeance, tome I, Le glaive de Dieu*, Montréal, Hurtubise, 2013, 448 p., 27,95 \$.

Gruda, Joanna, *L'enfant qui savait parler la langue des chiens*, Montréal, Boréal, 2013, 264 p., 24,95 \$.

Jobin, François, *Mensonges et autres tromperies*, Montréal, La courte échelle, coll. « Roman adulte », 2013, 144 p., 17,95 \$.

Lavoie, Marie-Renée, *Le syndrome de la vis*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2012, 216 p., 22 \$.

Lepage, François, *Les abeilles*, Montréal, Triptyque, 2013, 200 p., 20 \$.

Loiselle, Annie, *Tout ce que j'aurais voulu te dire*, Montréal, Stanké, 2013, 216 p., 22,95 \$.

Marois, André, *La fonction*, Montréal, La courte échelle, 2013, 200 p., 21,95 \$.

Meunier, Stéphanie, *On ne rentre jamais à la maison*, Montréal, Boréal, 2013, 160 p., 20,95 \$.

Miron, Isabelle, *Dix jours en cargo*, Montréal, Leméac, 2013, 112 p., 12,95 \$.

O'Doherty, Christine, *Le pont de l'île*, Montréal, Lévesque, coll. « Réverbération », 2013, 124 p., 22 \$.

Ould-Abderrahmane, Mazouz, *Le café maure*, Montréal, Triptyque, 2013, 180 p., 20 \$.

Paré, Yvon, *Le voyage d'Ulysse*, Montréal, XYZ, 2013, 456 p., 29,95 \$.

Penny, Louise, *Enterrez vos morts*, traduit de l'anglais (Canada) par Claire et Louise Chabalière, Montréal, Flammarion Québec, 2013, 464 p., 28,95 \$.

Pésémapéo Bordeleau, Virginia, *L'amant du lac*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2013, 144 p., 24,50 \$.

Robertson, Ray, *Beat vénération*, traduit de l'anglais (Canada) par David Jasmin-Barrière, Montréal, VLB, 2012, 352 p., 28,95 \$.

Sainte-Marie, Richard, *Un ménage rouge*, Québec, Alire, coll. « Romans », 2013, 244 p., 13,95 \$.

Schürch, Franz, *De très loin*, dialogues, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2013, 216 p., 22,95 \$.

Scotte, Anne-Marie, *Le pays insoumis, tome II, Rue du sang*, Montréal, VLB, 2012, 680 p., 29,95 \$.

Vachon, Hélène, *La manière Barrow*, Québec, Alto, 2013, 176 p., 21,95 \$.

NOUVELLES

Kokis, Sergio, *Culs-de-sac*, Montréal, Lévesque, coll. « Réverbération », 2013, 250 p., 27 \$.

Pépin, Pierre-Yves, *Ticket pour l'éternité*, Montréal, Triptyque, 2013, 112 p., 20 \$.

Peyrouse, Anne, *Passager de la tourmente*, Québec, Septentrion, coll. « Hamac », 2013, 160 p., 17,95 \$ (papier), 10,99 \$ (PDF et ePub).

Sironi, Gastón, *Noirs horizons*, traduit de l'espagnol (Argentine) par Antoine-Olivier Raymond, Québec, L'instant même, 2012, 76 p., 12,95 \$.

CONTES/RÉCITS

Bouchard, Roxanne et Patrick Kègle, *En terrain miné*, Montréal, VLB, 2013, 240 p., 24,95 \$.

Courmont, Barthélémy, *Avant Eden. Sur les routes d'Europe et d'Asie*, Québec, Septentrion, coll. « Hamac », 2013, 304 p., 24,95 \$.

Doyon, Marilou et Martine, *J'ai survécu au débarquement. Germain Nault, ancien combattant se raconte*, Chicoutimi, JCL, coll. « Gens du pays », 2012, 248 p., 24,95 \$.

Hébert, François, *De Mumbai à Madurai : l'énigme de l'arrivée et de l'après-midi*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2013, 132 p., 18,95 \$.

Ouellet, Pierre, *Barbelés*, Montréal, Sémaphore, 2013, 340 p., 26,95 \$.

Schoemperlen, Diane, *Encyclopédie du monde visible*, traduit de l'anglais (Canada) par Dominique Fortier, Québec, Alto, 2013, 288 p., 29,95 \$.

POÉSIE

Mongrain, Serge, *Autour du salon*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2012, 70 p., 13 \$.

Morency, Joanne, *Le corps inachevé*, Montréal, Triptyque, 2013, 80 p., 15 \$.

Boulanger, Patrick, *Huérfanos/Orphelins*, traduction de Gabriel Martin, Trois-Rivières/Mexico, Écrits des Forges/Casillas et Figueroa, coll. « Rama del Paraiso », 2012, 112 p., 15 \$.

Chatillon, Pierre, *Le mangeur de neige*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2012, 98 p., 14 \$.

Gagné, Dominic, *Alejandra, parfois*, Montréal, Triptyque, 2013, 72 p., 16 \$.

Ouellette, Fernand, *À l'extrême du temps, poèmes 2010-2012*, Montréal, L'Hexagone, 2013, 384 p., 29,95 \$.

Régimbald, Diane, *L'insensée rayonne*, Montréal, Le Noroît, coll. « L'arbre à paroles », 2012, 94 p., 17,95 \$.

ESSAIS, ÉTUDES LITTÉRAIRES

Beaudet, Gérard, *Les dessous du printemps étudiant. Les relations troubles des Québécois à l'histoire, à l'éducation et au territoire*, Québec, Nota bene, 2013, 186 p., 19,95 \$.

Cardinal, Jacques, *Humilité et profanation : Au pied de la pente douce de Roger Lemelin*, Montréal, Lévesque, coll. « Réflexion », 2012, 202 p., 25 \$.

Caron, Jocelyn, *Choisir le progrès national*, Montréal, Druide, coll. « Optiques », 2013, 480 p., 27,95 \$.

Daigle, France, *Sans jamais parler du vent. Roman de crainte et d'espoir que la mort arrive à temps*,

édition critique établie par Boehringer, Monika, Moncton, Institut d'études acadiennes/Université de Moncton, coll. « Bibliothèque acadienne », 2012, 260 p., 24,95 \$.

Devoldere, Luc, *En attendant les Barbares*, traduit du néerlandais (Belgique) par Monique Nageilkopf, Québec, L'instant même, 2013, 256 p., 29,95 \$.

Gauvin, Lise, *Aventuriers et sédentaires. Parcours du roman québécois*, Paris, Honoré Champion, coll. « Unichamp-essentiel », 2012, 248 p., 34,95 \$.

Hubert, Karine, *La création cannibale. Lautréamont, Svankmajer, Kemper*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Erres essais », 2013, 346 p., 31,95 \$.

King, Peter J., *100 philosophes. Guide des plus grands penseurs de l'humanité*, Montréal, Marcel Didier, 2013, 194 p., 24,95 \$.

La Chance, Michaël, *Le cerveau en feu de M. Descartes*, Montréal, Triptyque, 2013, 136 p., 22 \$.

Mata Barreiro, Carmen (dir.), *Espagnes imaginaires du Québec*, Québec, PUL, coll. « Études littéraires », 2012, 316 p., 27 \$.

Meadwell, Kenneth, *Figurations et configurations de l'altérité dans le roman canadien d'expression française*, Ottawa, David, coll. « Voix savantes », 2012, 182 p., 30 \$.

Paquin, Nicolas, *Haut-Richelieu atours et alentours*, Saint-Constant, Broquet, 2012, 156 p., 30 \$.

Pelletier, Jean-Jacques avec la collaboration de Victor Prose, *La prison de l'urgence précédé de Les émois de Néo-Narcisse*, Montréal, Hurtubise, 2013, 184 p., 19,95 \$.

Voyer-Léger, Catherine, *Détails et dédales*, Québec, Septentrion, coll. « Hamac-carnets », 2013, 340 p., 24,95 \$ (papier), 14,99 \$ (PSF et ePub).

Young, Lélia L. M. (dir.), *Langages poétiques et poésie francophone en Amérique du Nord*, Québec, PUL, coll. « Études littéraires », 2012, 256 p., 49,95 \$.

CHRONIQUES

Laferrière, Dany, *Journal d'un écrivain en pyjama*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Chronique », 2013, 320 p., 24,95 \$.

Leroux fils, Frédéric, *Mots de tête [bis] : nouvelles chroniques impertinentes sur la langue*, Ottawa, David, 2013, 342 p., 22,95 \$.

THÉÂTRE/SCÉNARIO

Cloutier, Fabien, *La guerre des tuques*, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2013, 116 p., 15,95 \$.

Gagnon, Steve, *Ventre*, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2012, 98 p., 14,95 \$.

Lasalle, Pier-Luc, *La fête de Jean*, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2012, 66 p., 11,95 \$.

Leroux, Luise Patrick, *Dialogues fantasque pour causeurs éperdus*, Sudbury, Prise de parole, coll. « Théâtre », 2012, 115 p., 24,95 \$.

Vincent, Julie, *Le portier de la gare Windsor*, accompagné des photos de François-Régis Fournier, Montréal, Pleine lune, 2013, 134 p., 27 \$.

White, Anne-Marie, *Écume*, Sudbury, Prise de parole, coll. « Théâtre/récits », 2012, 144 p., 16,95 \$.

OUVRAGES NUMÉRIQUES

de Villers, Marie-Éva, *Multidictionnaire de la langue française*, 5^e édition, Montréal, Québec Amérique, coll. « Références », 2013, DVD 39,95 \$.

BEAUX LIVRES

Corbo, Claude et Sophie Montreuil (dir.), *Livres québécois remarquables du xx^e siècle*, Québec/Montréal, PUQ/BAnQ, 2012, 312 p., 40 \$.

Giguère, Roland, *Thomas Hellman chante Roland Giguère* (livre-disque), Montréal, l'Hexagone, 2012, 64 p., 34,95 \$.

Hébert, Anne, *Œuvres complètes, tome I, Poésie*, Montréal, PUM, coll. « Bibliothèque du Nouveau Monde », 2013, 734 p., 80 \$.

BANDES DESSINÉES/ ROMANS GRAPHIQUES

Loisel, Régis et Jean-Louis Tripp, *Magasin général, tome VIII, Les femmes*, Paris, Casterman, 2012, 64 p., 24,95 \$.

LIVRES DE POCHE

David, Carole, *Histoires saintes*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Territoires », 2012, 100 p., 10,95 \$.

Donovan, Marie-Andrée, *À l'ombre du silence* suivi de *Les soleils incendiés*, Ottawa, David, coll. « Format poche », 2013, 160 p., 13,95 \$.

Jutras, Benoit, *Nous serons sans voix*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Territoires », 2012, 82 p., 10,95 \$.

Kokis, Sergio, *Le magicien*, Montréal, Lévesque, coll. « Prise deux », 2012, 322 p., 17 \$.

Kokis, Sergio, *Les amants de l'Alfama*, Montréal, Lévesque, coll. « Prise deux », 2012, 202 p., 14 \$.

Messier, Jean-Frédéric, *Au moment de sa disparition*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Territoires », 2012, 104 p., 10,95 \$.

Nepveu, Pierre, *Gaston Miron : la vie d'un homme*, Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2012, 904 p., 22,50 \$.

Saint-Denis Garneau, Hector de, *Regards et jeux dans l'espace*, édition originale de 1937, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2013, 5,95 \$.

Saucier, Jocelyne, *Les héritiers de la mine*, Montréal, BQ, 2013, 216 p., 10,95 \$.

Vincelette, Mélanie, *Qui a tué Magellan ? et autres nouvelles*, Montréal, BQ, 2013, 112 p., 7,95 \$.

REVUES

Alibis, Polar, Noir et Mystère, n° 45, vol. 12, n° 1, Québec, hiver 2013, 158 p., 10 \$.

Estuaire, la poésie en revue, « La mémoire des sens », n° 151, 4^e trimestre 2012, 132 p., 10 \$.

Exit, revue de poésie, « Poésie, territorialité et identité », Montréal, Gaz moutarde, 2012, n° 69, 108 p., 10 \$.

Jet d'encre, revue de création littéraire, « Josée Yvon », Sherbrooke, automne 2012, n° 21, 104 p., 17,55 \$.

L'Inconvénient, revue d'essai et de création, « Les théories du complot », Montréal, n° 51, hiver 2013, 162 p., 12 \$.

Mens, revue d'histoire intellectuelle et culturelle, « Enjeux et modalités des transferts culturels dans la vie artistique canadienne-française de la première moitié du xx^e siècle », vol. XII, n° 2, printemps 2012, 192 p., 15 \$.

Mœbius, « Ouvrir le xx^e siècle. Anthologie de 80 poètes québécois et français », n° 136, Montréal, février 2013, 280 p., 20 \$.

Nuit blanche, n° 129, Québec, janvier, février, mars 2013, 56 p., 8,95 \$.

Québec français, n° 168, « Littérature : Web et littérature. Didactique : Enseignement et diversité culturelle 2 », Sainte-Foy, hiver 2013, 112 p., 10,95 \$.

Solaris, Science-fiction et fantastique, Québec, n° 185, hiver 2013, vol. 38, n° 3, 160 p., 10 \$.

Spirale, « Nouveaux enjeux de l'édition », n° 243, hiver 2013, 82 p., 12,95 \$.

Virages, la nouvelle en revue, « Thème libre », Toronto, L'Interligne, n° 62, hiver 2012, 104 p., 7 \$.

Voix et images, « Relectures d'Hubert Aquin », vol. XXXVIII, n° 1 (112), automne 2012, 192 p., 19 \$.

Librairies indépendantes : dans la tourmente

INFO
capsule

Le mandat que s'était donné Katherine Fafard, élue directrice générale de l'Association des libraires du Québec à l'automne 2012, était de solidifier le réseau des librairies indépendantes. Son constat était clair : « Selon moi, la solidarité du milieu est primordiale pour atteindre nos objectifs, dont celui de maintenir un réseau de librairies indépendantes viables. »

Or, voici que, quelques mois plus tard, le couperet est tombé. La ville de Sainte-Foy a été durement touchée : les librairies Boutique du livre et Globe Trotter ont dû fermer leurs portes.

Interrogée sur les ondes de Radio-Canada, Katherine Fafard a dû reconnaître que « le milieu du livre en général et de la librairie ne se porte pas très bien. Une petite étude interne menée par l'Association tout récemment, au début de l'année, nous montre qu'en 2012, le taux de rentabilité d'une librairie était de 0,84 %, ce qui est désastreux ». Comment le nier quand on sait que les épiceries ont un taux de bénéfices d'un peu plus de 0,1 %, mais que le roulement de la marchandise et l'achalandage sont sans doute dix fois plus élevés que ceux de la librairie. Si l'épicerie peut fort bien s'en tirer à cause de son énorme chiffre d'affaires, ce n'est pas le cas pour les librairies.

Mme Fafard pointe du doigt les grandes surfaces. Cela fait longtemps que les libraires s'en prennent aux Costco et Walmart. Pour ces derniers, le livre est un secteur payant. Ils ne vendent que des best-sellers à des prix fort concurrentiels. Cela est facile dans leur cas puisqu'ils n'ont pas à tenir un important inventaire et, surtout, ils ont conclu une entente de retour de livres, moyennant une diminution de leurs remises, qui les met à l'abri des pertes pour les invendus. En somme, ils font plus de profits que pour les autres articles vendus en magasin sans avoir à se soucier des pertes.

Là où le bât blesse, c'est lorsqu'on fait des comparaisons avec les deux grandes chaînes de librairies au Québec que sont Renaud-Bray et Archambault. Pour eux, la multiplication des librairies (Renaud-Bray en possède 29 au Québec) se maintient sans cesse. M. Renaud, président-directeur général de Renaud-Bray, avoue sans ambages qu'il a ouvert quatre nouvelles librairies cette année et qu'il rouvrira la Boutique du livre et la librairie Campaniloise de Québec en préservant leur nom d'origine. La raison ? Maintenir des librairies de moindre surface que les librairies de la chaîne pour desservir une clientèle plus restreinte en nombre qu'ailleurs.

La question du prix unique a refait surface dans ce débat et M. Renaud maintient que cela n'aura aucun effet sur la survie des petites librairies. Ce qui fait la différence, croit-il, ce sont les produits parallèles, les disques et les articles de cuisine. Son point de vue est défendable si l'on se fie à ce qui a été vécu en France où la FNAC (Fédération nationale d'achat) s'est imposée, malgré le prix unique, en faisant même plus que Renaud-Bray. Elle offre à sa clientèle des livres, des cd, des jeux vidéo, des films, mais aussi des produits électroniques (hi-fi, téléviseurs, outils informatiques). Récemment, elle a élargi ses succursales à l'électroménager et aux jouets pour enfants.

La question qu'on peut se poser est celle de savoir si l'élargissement de la gamme de produits ou d'activités concomitantes (les cafés ou les casse-croûte) n'est pas la seule façon de rentabiliser les libraires. Si c'est le cas, les librairies indépendantes sont en très mauvaise posture. Elles n'ont pas l'espace nécessaire pour se lancer dans une telle aventure.

À suivre.