

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Honneur

André Vanasse reçoit l'Ordre du Canada

Number 165, Spring 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/84820ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2017). Honneur : andré Vanasse reçoit l'Ordre du Canada. *Lettres québécoises*, (165), 65–65.

André Vanasse reçoit l'Ordre du Canada

Le 30 décembre était diffusée la liste des personnes qui accédaient pour l'année 2016 à l'Ordre du Canada, dont André Vanasse, homme de lettres impliqué dans la reconnaissance de notre littérature depuis plus de cinquante ans. En 1963, il fait partie des rares étudiants à soutenir son mémoire de maîtrise sur notre littérature nationale. Le titre : *Le temps et l'espace dans le roman canadien 1914-1950*. Il y développe les concepts du temps, celui du sédentaire paysan qui vit au rythme des saisons, et de l'espace, qui colle à l'univers des nomades. Ces notions antagonistes sont toujours d'actualité.

LE PIONNIER

En 1974, André Vanasse fonde avec Johanne Burgess, Patricia Morley et Donald Smith l'Association des littératures canadiennes et québécoise/ *The Association for Canadian and Québec Literatures*. Coup d'éclat : dès sa participation aux Sociétés savantes au printemps 1975, l'ALCQ/ACQL dénonce les subventions quasi nulles accordées aux littératures nationales alors que Shakespeare, le théâtre élisabéthain et Émile Zola drainent presque 90 % du budget du CAC dédié à la recherche. Résultera de cette contestation une rencontre avec le directeur du CAC de l'époque d'où naîtra le plus grand projet d'éditions critiques soutenu jusqu'alors : la Bibliothèque du Nouveau Monde, à qui on a accordé 5 millions de dollars sur 20 ans.

Impliqué dans la revue *Lettres québécoises* dès ses débuts en 1976, André Vanasse est devenu adjoint au directeur et fondateur, Adrien Thério, en 1978. Il engage des discussions avec les directeurs de *Jeux* (Gilbert David), *Dérives* (Jean Jonassaint), *Ovo* (Jorge Guerra), *Les herbes rouges* (François Hébert). L'Association des éditeurs des périodiques culturels québécois (AEPQC) est alors fondée, connue aujourd'hui sous le nom de Société de développement des revues culturelles québécoises (SODEP). La revue *Lettres québécoises* n'a jamais cessé de progresser. Elle est la troisième revue la plus lue de la cinquantaine des revues membres de la SODEP. Elle a reçu, en 2015, 54 401 visiteurs du monde entier par le site *erudit.org*. Ces visiteurs ont lu 316 246 pages pour une moyenne de 5,81 pages par visite.

André Vanasse est aussi membre de l'équipe de fondation du Programme du droit de prêt public/*Public Lending Right Program*. Cet organisme paie aux auteurs du Canada des montants d'argent à titre de droits d'auteur pour compenser les emprunts de livres faits dans les bibliothèques. En 2016, les écrivains du Québec ont reçu 4 411 216 \$, ce qui représente 60 % de plus que ceux accordés aux auteurs de l'Ontario (2 670 149 \$)

LE PROFESSEUR

André Vanasse est membre de l'équipe de fondateurs de l'UQAM. Il a été directeur du module Études littéraires et directeur de département. Il a participé à l'élaboration des programmes du baccalauréat, à ceux de la maîtrise et du doctorat tout autant qu'aux certificats de français écrit et de création littéraire qui a formé une pépinière d'écrivains. En 1997, au moment de prendre sa retraite, il a eu l'immense plaisir d'apprendre que le département d'Études littéraires s'est classé premier dans les cinq catégories des départements d'Études littéraires du Québec : premier cycle, deuxième cycle, troisième cycle, recherche et publications !



L'ÉDITEUR

André Vanasse fait ses débuts dans l'édition en 1972 alors qu'il dirige la collection « Littérature » qui fait partie des Cahiers du Québec (Hurtubise). En 1990, il devient directeur littéraire chez Québec Amérique. Le découvreur de Christian Mistral, de Louis Hamelin, d'Andrée A. Michaud commence de façon fulgurante. En cinq ans, il voit ses auteurs récolter trois Prix du Gouverneur général du Canada et il place en outre deux finalistes. Un an à peine après avoir pris la direction littéraire de XYZ éditeur, André Brochu (*La Croix du Nord*) récolte le Prix du Gouverneur général. Flora Balzano (*Soigne ta chute*) se classe finaliste au même prix. Il a publié chez XYZ éditeur (1990-2009) 539 livres, dont plus de 250 ont été sur des listes de prix au Québec et en France. Un record ! Il vend des droits dans quatorze pays. Mieux encore : Jocelyne Saucier gagne le Prix des cinq continents, première Québécoise à réaliser cet exploit. De son côté, *Le facteur émotif* de Denis Thériault fait une percée majeure sur la scène internationale. Le tirage initial de la traduction allemande de ce livre est de 50 000 exemplaires, alors que la version du Royaume-Uni se hisse sur la liste des best-sellers. Son roman est traduit en 18 langues.

L'AUTEUR

André Vanasse a publié dix livres sous son nom et plusieurs autres en collaboration. *Des millions pour une chanson*, finaliste au Prix du Gouverneur général, a été publié en espagnol, en catalan et en anglais. Une version française de son roman *Rêve de gloire* a été publiée en Italie accompagnée d'un document pédagogique pour l'apprentissage du français dans les écoles secondaires. *La Saga des Lagacé* a été finaliste au prix « Jeunes écrivains » du Journal de Montréal et a aussi été finaliste au Grand Prix littéraire de la Ville de Montréal. Quant à *Conte d'amour et d'enchantement*, il a remporté le Prix d'excellence accordé par l'Association des consommateurs du Québec.

À titre de chroniqueur, collaborateur, éditorialiste et chercheur, André Vanasse a publié plus de deux cents textes dans des revues multiples.

Il est récipiendaire du Certificat du mérite 1993 de l'Association des études canadiennes de même que de la Médaille du mérite de l'Académie des lettres du Québec (2005). Il a reçu le Community Award 2007 décerné par la Québec Writers' Federation (QWF) pour avoir créé XYZ Publishing. Il est récipiendaire du prix Fleury-Mesplet (2014), la plus haute distinction accordée à une personne qui œuvre dans le domaine du livre. Il est membre de l'Académie des lettres du Québec (2013)