

Nous ont quittés

Number 165, Spring 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/84818ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

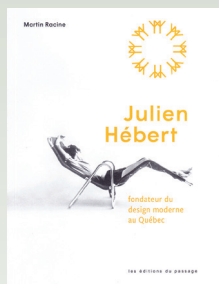
0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2017). Nous ont quittés. *Lettres québécoises*, (165), 63–63.

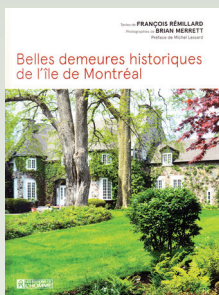


plafond du Centre national des arts à Ottawa, mobilier et espace du Canada à Expo 67, murales du métro Place-Saint-Henri et de la salle Wilfrid-Pelletier... Cet ouvrage exhaustif retrace la carrière du « père du design québécois », tout en abordant les retombées contemporaines liées à son œuvre. Il est enrichi de nombreuses photographies, d'illustrations, de dessins et de documents d'archives. Sous la plume de Martin Racine, c'est toute une époque, marquée par les débuts du design et de la quête du bel objet au Québec, qui prend vie.

RÉMILLARD, FRANÇOIS ET BRIAN MERRETT
Belles demeures historiques de l'île de Montréal

Montréal, L'Homme, 2016, 224 p., 69,95 \$.

Réalisé dans le contexte des célébrations du 375^e anniversaire de la fondation de Montréal et du 150^e de la Confédération canadienne, ce livre est tout simplement remarquable. Laissons les auteurs le présenter : « Cet



ouvrage est divisé en deux sections : la première, intitulée *La demeure historique montréalaise et son contexte*, comporte huit chapitres qui proposent une analyse de la géographie, de l'histoire, de la société, de l'urbanisme, de l'architecture, de l'aménagement et du décor intérieurs ainsi que de la préservation du patrimoine, vus sous l'angle de la demeure historique de l'île de Montréal ; la seconde section, *L'album*, fait défiler 40 demeures historiques exceptionnelles sises sur l'île de Montréal. Nous les présentons dans l'ordre chronologique de leur construction, des débuts de la colonie française au xvii^e, jusqu'au Québec moderne de 1970, ce qui nous permet de tracer un portrait de l'évolution des méthodes de construction, des modes et des styles à travers le temps. En outre, nous y racontons en détail l'histoire fascinante de leurs habitants et celle de leurs bâtisseurs. » (p. 12)

Peu de gens connaissent Érudit, mais les universitaires et les chercheurs, oui. C'est cet organisme, comme je l'ai écrit dans l'éditorial de ce numéro, qui a permis à *Lettres québécoises* d'atteindre des lecteurs du monde entier par Internet (erudit.org), chose qui aurait sans doute été impossible par le relais du format papier. Or, on vient de mettre sur pied une Cyberinfrastructure canadienne dédiée à la recherche en sciences humaines au Canada. Le texte se lit comme suit :

« Avec un financement total de 4,3 M\$, le projet sera soutenu durant 3 ans par la Fondation canadienne pour l'innovation, les gouvernements du Québec et de l'Ontario, ainsi que par plusieurs universités canadiennes (Université de Montréal, Simon Fraser University, Université du Québec à Montréal, University of Victoria, University of Ontario Institute of Technology). Cet investissement permettra le déploiement d'une infrastructure numérique nationale de recherche dédiée à la production, à l'agrégation, ainsi qu'à l'enrichissement et à l'exploration automatisée de données essentielles à la recherche en sciences humaines et sociales publiées au pays en français et en anglais. » Un monument interactif !

Nous ont quittés



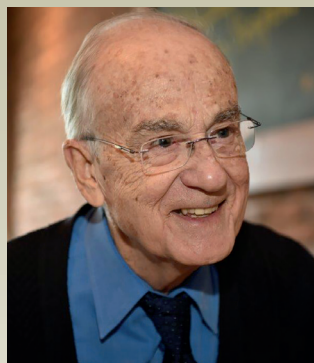
Pierre Renaud
(1939-2016)

Pierre Renaud, le cofondateur de Renaud-Bray, est décédé le mardi 27 septembre, à l'âge de 77 ans. M. Renaud a ouvert sa première librairie sur le chemin de la Côte-des-Neiges à Montréal dans les années 1960. En 1965, il a lancé avec Edmond Bray la bannière Renaud-Bray.



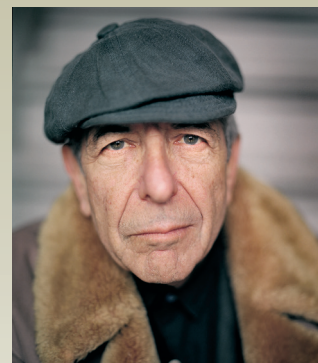
Paule Daveluy
(1919-2016)

L'écrivaine jeunesse Paule Daveluy est décédée à l'âge de 97 ans. Outre son œuvre littéraire, elle a été la cofondatrice de Communication-Jeunesse.



Jacques Grand'Maison
(1931-2016)

L'intellectuel québécois Jacques Grand'Maison, théologien, sociologue et universitaire, est décédé le 6 novembre dernier des suites d'un douloureux cancer des os. De l'avis de plusieurs, il a contribué à réconcilier « la tradition canadienne-française et la modernité québécoise ».



Leonard Cohen
(1934-2016)

L'écrivain et auteur-compositeur-interprète Leonard Cohen est décédé le 7 novembre dernier. Comme l'écrivait Nathalie Petrowski, « Le poète est revenu à la maison. Dans son infinie loyauté, le poète a demandé à revenir à Montréal pour y être enterré avec les siens. Montréal peut dormir en paix. Leonard Cohen est revenu pour de bon parmi nous. »

(La Presse+, 12 novembre 2016).