

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Aube

Alain Grandbois

Volume 2, Number 3-4 (9-10), May–August 1960

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/59721ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Grandbois, A. (1960). Aube. *Liberté*, 2(3-4), 148–148.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1960

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Aube

Géométrie des espaces
Balanciers inflexibles
Dure vie parfaite
O fleurs mortes de l'ombre
Parmi les révoltes sidérales

Cet univers trop ouvert
Trop clos pour nos prunelles
Les étoiles glissent
Au flanc sombre des nuits
Dans la chair même du mouvement

Les fils présomptueux des hommes
Tendent des mains brûlées
Là-bas au large les cargos révélateurs
Jouent sur l'horizon
L'étoile brille sous le soleil

Il y a tous les rêves des escales
Dans tous les ports du monde
On les voit les paupières fermées
Le feu des diamants éclate
Où sont les musiques du soir

L'heure nous est prêtée
Celle de la plénitude de l'hirondelle
Celle du nageur joyeux parmi les algues
Cette heure cette heure solennelle
Qui rejoindra l'aube d'après la mort.

Alain GRANDBOIS