

## Jouer un nouveau *Jeu*

Christian Saint-Pierre

---

Number 150 (1), 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/71596ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

### ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Saint-Pierre, C. (2014). Jouer un nouveau *Jeu*. *Jeu*, (150), 1–1.

**Responsable du dossier** Christian Saint-Pierre  
**Directrice de production** Patricia Belzil  
**Comité de lecture** Patricia Belzil +  
 Christian Saint-Pierre + Michel Vaïs  
**Recherche iconographique** Patricia Belzil  
**Correction d'épreuves** Françoise Major-Cardinal +  
 Madeleine Vincent  
**Graphisme et mise en pages** folio&garetti

**Rédacteur en chef et directeur** Christian Saint-Pierre  
**Rédaction** Patricia Belzil + Raymond Bertin +  
 Alexandre Cadieux + Michelle Chanonat +  
 Philippe Couture + Catherine Cyr +  
 Cyrielle Dodet (stagiaire) + Emilie Jobin +  
 Michel Vaïs (rédacteur émérite)  
**Conseil d'administration** Patricia Belzil (présidente) +  
 Raymond Bertin + Alexandre Cadieux +  
 Michelle Chanonat + Catherine Cyr + Michel Vaïs  
**Édimestre** Michelle Chanonat

**Responsable de la promotion** Raymond Bertin  
**Responsable de l'administration** Josée Laplace  
**Calibration des photos** Photosynthèse  
**Impression** Marquis Imprimeur  
**Édition** Cahiers de théâtre Jeu inc.  
 4067, boul. Saint-Laurent, bureau 200  
 Montréal (Québec) H2W 1Y7  
 514-875-2549  
 info@revuejeu.org / www.revuejeu.org

**Abonnements (version papier)**  
 SODEP (JEU Revue de théâtre)  
 C.P. 160, succ. Place d'Armes  
 Montréal (Québec) H2Y 3E9  
 tél. 514-397-8670 / fax 514-397-6887  
 abonnement@sodep.qc.ca / www.sodep.qc.ca  
 Paiement à l'ordre de SODEP (JEU Revue de théâtre)  
**Prix avant taxes au Canada (4 numéros)**  
 35 \$ (ét.), 42 \$ (ind.), 60 \$ (inst.)

**Abonnements institutionnels (accès numérique)**  
 <erudit-abonnements@umontreal.ca>  
**Distribution en Amérique du Nord**  
 SOCADIS

420, rue Stinson, Ville Saint-Laurent (Québec) H4N 3L7  
 tél. 514-745-3282 ou 1-866-803-5422

**Distribution en Europe**  
 Lansman / Emile&Cie  
 19, Place de la Hestre  
 B-7170 Manage, Belgique  
 tél. 32.64.237.840 / fax 32.64.237.849  
 info.lansman@gmail.com / www.lansman.org

**Dépôts légaux**  
 Bibliothèque et Archives Canada  
 Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
 1<sup>er</sup> trimestre 2014  
 © JEU Revue de théâtre

ISSN : 0382-0335  
 ISBN PDF : 978-2-924356-05-0  
 Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Jeu est une publication trimestrielle subventionnée :



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
et des lettres

Québec

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



Les textes publiés dans *Jeu* sont assumés par les auteurs et n'engagent pas la responsabilité de la rédaction. *Jeu* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP). Consultez les archives numériques de la revue sur Erudit <www.erudit.org>.



# JOUER un nouveau JEU

À l'occasion de sa 150<sup>e</sup> livraison, 38 ans après avoir vu le jour, la revue *Jeu* se présente à vous sous une toute nouvelle forme. Alors que le format est plus grand et le graphisme épuré, les pages, moins nombreuses, sont richement illustrées et entièrement en couleur. Quant à la couverture, elle sera désormais originale, c'est-à-dire conçue et réalisée pour la revue par un photographe de talent. | Les rubriques, clairement signalées, facilitent la consultation et, comme elles sont récurrentes, vous serez assurés de retrouver d'un numéro à l'autre les types de textes qui vous plaisent le plus. Vous remarquerez également que les articles, sans rien perdre de leur rigueur, sont plus courts qu'auparavant. Nous

espérons que cette nouvelle mouture vous emballera autant que nous. | Je ne vous cacherai pas que j'accueille avec émotion ce renouveau dont je rêve depuis mes débuts à *Jeu* il y a 15 ans. À la rédaction, nous sommes d'avis que jamais la forme de la revue n'aura aussi bien reflété le dynamisme de son contenu et la passion de ceux qui la font. Je remercie chaleureusement nos graphistes, Folio & Garetti, notre premier photographe, Jérémie Battaglia, et les précieux

collaborateurs de la revue sans qui rien ne serait possible. | J'ai eu le grand plaisir de diriger le dossier de ce numéro, consacré à l'appel de Berlin, autrement dit à la fascination que ressentent certains créateurs de théâtre québécois pour la capitale allemande. L'histoire qui relie Catherine De Léan à Berlin m'a à ce point touché que j'ai choisi de faire de la comédienne le sujet de notre page couverture. | Les dossiers des trois numéros

[...] jamais la forme de la revue n'aura aussi bien reflété le dynamisme de son contenu et la passion de ceux qui la font.

qui suivront celui-ci porteront sur les corps atypiques, la mort et, finalement, l'influence d'Internet sur les arts du spectacle vivant. Parmi les autres enjeux que nous comptons observer au cours des prochains mois, il y a bien entendu la vaste et délicate question de la succession des compagnies « à créateurs », mais aussi celle du désengagement des grands producteurs et celle, *a priori* réjouissante, de l'apparition de nouveaux lieux de représentation, comme le Salon particulier, au sous-sol d'une église du Plateau-Mont-Royal, et la Van Horne Station (V.H.S.), dans un immeuble industriel du Mile End. | Pour ne rien rater, vous savez ce qu'il vous reste à faire... Après tout, aimer une revue, c'est s'abonner !

**GRANDS DISPARUS** En 2013, de grandes figures du théâtre québécois nous ont quittés : Hélène Loiselle, le 7 août, à l'âge de 85 ans; Huguette Oigny, le 9 mai, à 91 ans, à qui Pascal Gélinas, son beau-fils, a rendu un poignant hommage dans *Jeu* 148; Jean-Louis Roux, le 28 novembre, à 90 ans, dont Michel Vaïs évoque le parcours dans les pages de ce numéro; Catherine Bégin, le 29 décembre, à 74 ans. | Le 15 décembre, c'était au tour de Denis Gravereaux de nous quitter. Il n'avait que 52 ans. Vous dire le choc que ça m'a fait, que ça nous a tous fait ! En 2008, je m'étais longuement entretenu avec cet homme des plus attachants. Le fruit de ma rencontre avec cet acteur « singulier, intrigant et inclassable » est publié dans *Jeu* 127. Repose en paix, Denis.

**Christian Saint-Pierre**

RÉDACTEUR EN CHEF