
La Bande Vidéo

Number 110, Winter 2012

Langage plastique

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/65822ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

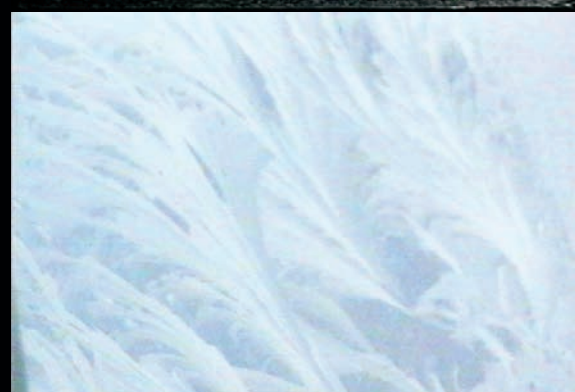
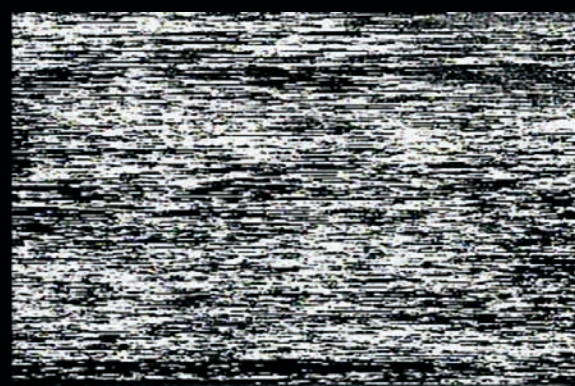
0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(2012). La Bande Vidéo. *Inter*, (110), 28–29.



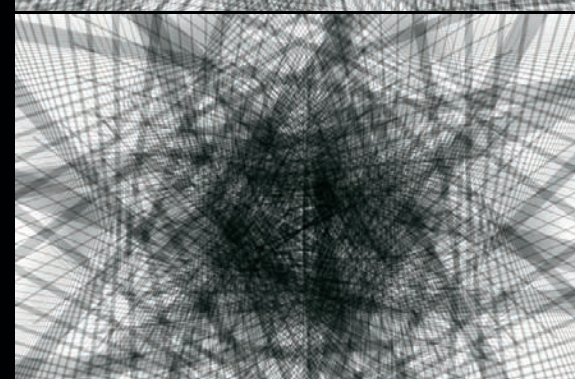
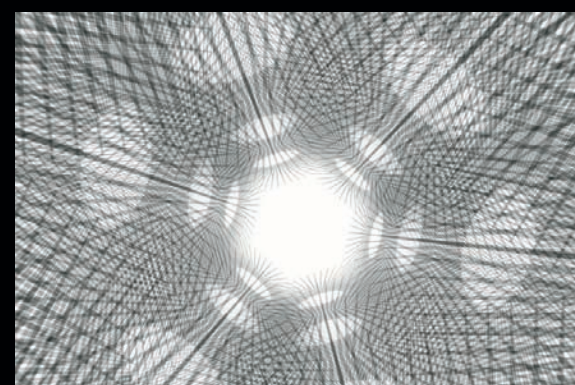
Henri-Louis Chalem
Autoportrait à la neige
 Essai vidéographique réalisé
 pour l'événement *Neige sur neige*
 9 min 45 s
 1996.



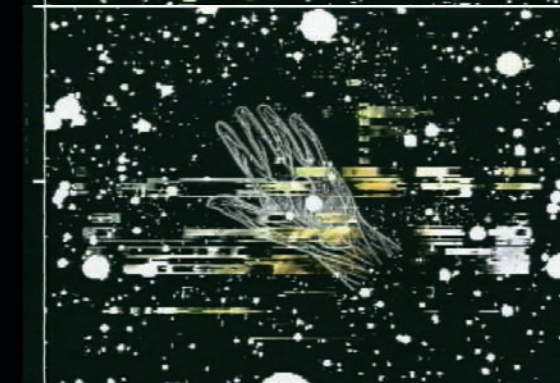
Isabelle Lapiere
Suicide occidental
 Œuvre expérimentale en supports mixtes réalisée
 dans le cadre de *30 x 30 x 30 Le 30^e en 30 secondes par 30 artistes*
 30 s
 2007



Charlérie Loup Bergeron
C. L. bleu
 Vidéographie expérimentale réalisée
 dans le cadre de *Vidéastes Recherché.es*
 2 min 5 s
 2007



Boban
Morphologie
 Animation numérique expérimentale réalisée
 dans le cadre de *30 x 30 x 30 Le 30^e en 30 secondes par 30 artistes*
 30 s
 2007



Boris Firquet, David Michaud et Fabrice Montal
Pure Juice
 Essai vidéographique expérimental
 11 min 30 s
 2001

Tirées d'œuvres de la médiathèque de LA BANDE VIDÉO, nouvellement inaugurée en mai 2011, ces dix captures recourent différents types de procédés techniques et de supports faisant intervenir l'image en mouvement ou le plan fixe dans un développement temporel et narratif. Retraçant l'évolution des technologies liées à la vidéo des vingt dernières années, ces extraits ont été choisis pour leurs qualités plastiques marquées par des particularités propres (granulation, texture, coloration, saturation, luminosité).