

Inter
Art actuel



ASDEQ

Richard Martel

Number 34, Winter 1987

Réparation de poésie

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47063ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Martel, R. (1987). ASDEQ. *Inter*, (34), 37–37.



Le 21 mars 1986

M. Jean-Claude Gagnon
Réparation de poésie
439 rue Burton
Québec, G1R 1Z8

Cher Jean-Claude Gagnon,

Notre comité d'étude pour l'avancement en économie poétique a pris connaissance de votre projet de "réparation de poésie" et nous sommes d'avis qu'il faut continuer dans ce sens. Après l'analyse du dossier, ses impératifs doctrinaux et la teneur de son entreprise, nous pouvons affirmer qu'il y a un danger d'inflation poétique. Qu'advient-il par exemple à la poésie de recyclage? D'autres questions surgissent également, après l'analyse de notre comité tactique pour la relance de l'anonymat généralisé, ces questions que vous posez; valent-elles vraiment la peine d'être posées? Et nous sommes d'avis qu'à l'encontre d'aucune suggestion et en plus pour parler de ne rien faire et de ne rien dire, sans nécessairement d'outil pour s'installer dans un système désuet, nous croyons que la réparation de poésie peut permettre en fait la relance de l'économie poétique légère, alerte aux alentours. Notre étude a confirmé l'intérêt pour votre projet, dont cette lettre témoigne. Nous vous félicitons pour votre entreprise.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus sincères.

Richard Martel
Economiste en poésie

P.S. Je transmets le dossier aux archives de l'ASDEQ et je vous remets une copie de "L'Activité Economique" #151 de février 1986, il y a un article fort pertinent sur les nouvelles formes d'économie en poésie. Notre confrère de Lyon y traite abondamment de ce sujet fort pertinent.